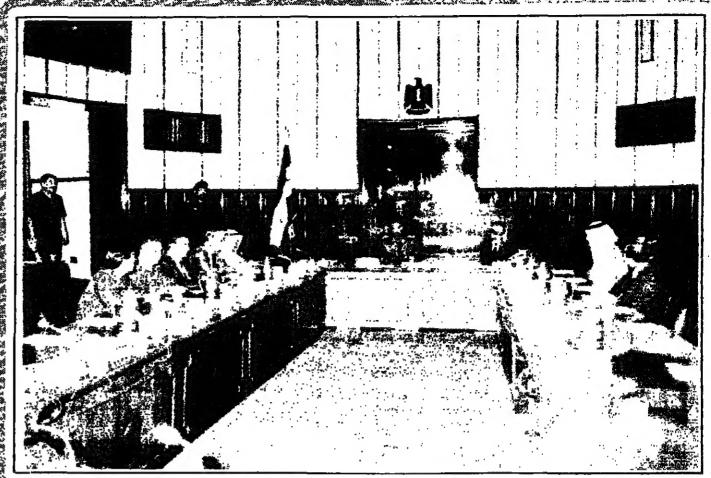
مصبادمات



اللجنة تقدم التهاني لسيادته ولشعبنا بانتصاراتنا وتحيى وتثمن صمود ومواقف

العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية

وقدم السيد الشلال القليبي الامين العام للجامعة العربية والسادة اعضاء اللجنة في مستهل اللقاء التهاني لسيادته وللشعب العراقي بالانتصارات التي حققها ابناء العراق الميامين وتحريرهم للاراضي المقتصبة من نير الخمينيين

كما حيوا صمودهم البطولي وهم يدافعون عن امن وسيادة العراق والامة

كماً عبر السيد الشلالي القليبي والسادة اعضاء اللجنة عن تثمينهم لمواقف ومشرف للحرب الدائرة مِينَ العراق وايران .

تحقق أنما هو نصر لكل العرب الخيرين ومن اجل عز وخير الامة

وأشد سيلنته بالدور الذي تضطلع به اللجنة السباعية وسعيها في تحقيق السلام بين العراق وايران وجهودها الخيرة في سبيل ارساء قواعد الاستقرار

وضَمتُ اللجنة في عضويتها السادة الشيخ صباح الاحمد الجابر ناثب رئيس الوزراء وزير خارجية دولة الكويت والامير سعود الفيصل وزير خارجية المطكة العربية السعودية والسيد عبداللطيف القيلالي وزير خارجية المملكة المغربية والسيد طاهر المصري وزير خارجية الملكة الأرسية الهاشمية والسيد عبدالحميد الشيخ وزير خارجية الجمهورية التونسية والسيد احمد الارياني النفية – ص ١١

قُلت مجلة نيوزويك الاميركية اليوم أن الرئيس صدام حسين اصبح

سين الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان ضمنها تحيات سيادته واعتزاز وتقدير قيادة وشعب العراق بمواقف البحرين العربية الاصيلة واطلع السيد النائب الاول لرئيس الوزراء سمو الشيخ عيسى بن سلمان خر تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود المبنولة لاحلال السلام وتاكيد موقف العراق الثابت بتحقيق سلام حقيقي وشامل ودائم من خلال المفاوضات المباشرة بين العراق وايران وتطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) بتسلسل بنوده وبموجب توقيتات زمنية محددة لتطبيق كل فقرة من فقرات القرار ورفض العراق لقرار وقف اطلاق النار فقط لان موضوع السلام موضوع كامل وشامل ومترابط وحمل الشيخ عيسي بن سلمان السيد طه ياسين رمضان تحياته ألى السيد

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة رسالة من السيد الرئيس صدام

رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرثيس الوزراء

لرئيس القائد صدام حسين وجدد التهائي بالانتصارات العراقية مؤكدا انها وقال أن موقف البَحْرين من القرار (٥٩٨) هو ألى جانب الموقف العراقي الهادف الى تحقيق سلام كامل وحقيقي لان موقف العراق صحيح ومنطقي ويريد سلاما

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محما بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والسيد وكيل وزارة الخارجية والقائم باعمال

مى للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان الى أمير البحرين قد وصل الى المنامة قلاما من الكويت اليوم .. ويحمل السيد طه ياسين رمضان رسالة من السيد الرئيس صدام حسين تخص العلاقات بين القطرين الشقيقين ولخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع في المنطقة العربية

وكان ل أستقبال السيد طه ياسين رمضان الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة وزير الخارجية البحريني والقائم باعمال السفارة العراقية في المنامة .. كما استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة في ابو طبي اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة ..

البقية ص١١

الدنيس القائد صدام حسين

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة رمضان السلحة حفظه الله قام الغريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري بتقليد عند من ميارك التحرير منطقة الفاو من براثن الغرس المجوس العنصريين المقاتلين الابطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة ٦٢٠ و٢٦٦ و٦٢٣ تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون في الذود

نص المرسوم الجمهوري رقم ٦٢٠ ص ٨

الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة بانتصاراتنا من السيد مصلح سالم

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الشخصية الوطنية السورية السيد مصلح سالم لمناسبة الانتصارات الياهرة التي حققها جند العراق البواسل والتي تكللت بتحرير الارض المغتصبة منّ براثن الاحتلال الإبرائي الغاشم ..

الى قائد القادسية وفارس الامة السيد صدام حسين المحترم .. لقد قدمت امتنا منذ قرون المزيد من التضحيات ولمعت في سمائها الكثير البقية ص١١

جبهة التحرير الارترية تهنىء بذكرى ثورتنا التمرت الثورة المجيدة على طقات التامر الصفيوني

هنأت جبهة التحرير الارترية السيد الرئيس القائد صدام حسين باعياد تورة ١٧ - ٣٠ تعوز المجيدة والتي تزامنت مع سلسلة الانتصارات الكبرى التي حققها الجيش العراقي البطل على العدو الايراني وتحرير كأمل الاراضي الوطنية من فلول النظام الايراني ..

جاء ذلك في برقية رفعتها الجبهة أتى السيد الرئيس القائد غناسية الذكرى العشرين لثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة وجاء فيها.. لقد انتصرت الثورة المجيدة على حلقات التامر الصهيوني وتوجت انتصاراتها العظيمة على قوى البغي والعدوان في قلاسية صدام المجيدة والتي اعلات للامة دورها الحقيقي والرائد ..

منذ اعلان النظام الايراني موافقته على قرار مجلس الامن (٥٩٨) يجهد هذا النظام نفسه في محاولة بالسة لتصوير يقف اطلاق النار وكانه الهدف النهائي لقرار الشرعية الدولية .. فهو لايذكر ولايتذكر من بنود القرار الا البند الخاص بوقف اطلاق النار والبند السادس الذي يتعلق بتشكيل لجنة مجليدة تحقق في مسؤولية الحرب ، اما البنود الاخرى من القرار فالنظام الايراني لايتذكرها ولا يطالب يتنفيذها ، وهو بعد ذلك يتناسى حقيقة ان احلال السلام الشامل والعادل والدائم بين البلدين وفي المنطقة هو الهدف النهائي للقرار وليس وقف اطلاق النار فقط.

وعندما يتعامل حكام ايران بهذه الطريقة الانتقائية مع بنود القرار فيختارون منها ما يلائم ظروفهم ومصالحهم ويتجاهلون ان القرار (٥٩٨) كل متكامل ومترابط لايمكن تجزئته ولا التلاعب بتسلسل فقراته .. فانهم يؤكدون بانفسهم حقيقة انهم غير جادين في موافقتهم على القرار ، وغير راغيين في تطبيقه تطبيقا شاملا وصحيحا ، بل انهم بهذا النعط من التعامل انما يجسدون حقيقة انهم لايؤمنون بالسلام ولايريدون تحقيقه ، وان كل ما في الامر ان اوضاعهم العسكرية والداخلية والدولية التى دخلت مرحلة الانهيار الشامل قد املت عليهم التوقف عن مواصلة الحرب والبحث عن هدنة مؤقتة يلتقطون خلالها انفاسهم ويستعيدون قدرتهم على متابعة الحرب .

وعندما يرفض النظام الايراني المفاوضات المباشرة التي تمثل بحق اسلم الطرق واقصرها للوصول الى سلام شامل ودائم .. فأن هذا الرفض الايراني يعرقل عملية السلام ويؤخرها . ومن الواضح ان ايران ترفض المفاوضات الماشرة لانها لاتريد ان تكشف نياتها الحقيقية تجاه القرار وطبيعة فهمها لينوده وكيفية تنفيذ هذه الينود ، بل أن هذا الرفض يثبر شكوكنا اكثر فاكثر في موقف النظام الايراني ونياته ومدى حديثه ورغبته في انهاء الحرب واقرار السلام ، فضلا عن أن هذا الرفض يظهر بوضوح ان نظام حميني يتعامل مع القرار تعاملا تكتبكيا لكسب الوقت والاستعداد لجولة جديدة من

وفي الوقت الذي تنصب فيه كل تصريحات حكام ايران على البندين الاول والسلاس من القرار .. لايشير هؤلاء الحكام لامن قريب أو بعيد ألى البند الرابع من القرار ، ولايتذكرين أن هذا البند هو اهم بند في القرار ١٩٨٥ كونه ينص على الوصول الى سلام شامل ودائم وحل جميع الشاكل المعلقة بين الطرفين .. أن هذا التجاهل المتعمد من قبل النظام الإيرائي

(خطط العراق بعد الحرب) تصدرته صورة للسيد الرئيس صدام حسن انه بالرغم عن ان الحرب أستعرت الان لثمانى سنوات فانه ويفضل قيادة الرئيس صدام حسين

افتتاح معرض غنائم

الفيلق الثاني البطل

حماقل العراق الظافرة في ملحمة

وشم المعرض عددا كبيرا من

الاسلحة والمعدات والتجهيزات

العسكرية الصالحة للاستعمال بينها

دبايات وراجمات انبوبية ومدافع

تقيلة ومتوسطة وقلافات وناقلات

الأشخاص المدرعة وعجلات الية

ومعدات هندسية واجهزة مخابرة

وكميات هائلة من الإسلحة الخفيفة

والاعتدة المختلفة التي تركها العدو الايراني ووى هاربا امام زحف رجال

وجند للقاتلون في اهازيجهم

وهنافاتهم خلال الحفل الذي اقيم للعناسبة عهد الولاء المطلق للسيد

للرئيس القائد هندام حسين

وتصنيعهم على مواصلة العطاء حتى

يرضخ العدو الايراني لارادة السلام

سقوط طائرة ركاب بلغارية

صوفيا ـ ٢ ـ رويتر : قالت مصادر

مطار صوفيا ان طائرة بلغارية

منقطت البوم اثناء قيامها برحلة

داخلية وانه پخشي ان پکون ٤٠

شخصا قد لقوا مصرعهم في الحادث .

وقلت للصادر لرويتر أن الطائرة

وهي سوفيتية الصنع من طراز يك ـ

وع سقطت اثناء قيامها برحلة من

مدمنة فارنا المطلة على البحر الاسود

العراق الإبطال

الشامل والدائم .

الى مىوقيا .

وتوكلنا على أش الرابعة

افتتح السيد قائد قوات دو الفقار في قاطع الفيلق الثاني البطل امس معرض الغنائم التي أستولت عليها

بنظر كل العراقيين بمثابة الرمز للهوية الوطنية والفخر القومي ، وتعززت هُذه النظرة بعد أت خرج بالعراق منتصرا من الحرب مع ايران وحرر كاقة اراضيه المحتلة بسلسلة رائعة من الانتصارات في الشهور الاخيرة .. بقى الاقتصاد العراقي صلبا وقويا واضافت في تحليل تحت عنوان والعراقيون الذين بذلوا ويبذلون

جهدا كبيرا في العمل والبناء ، وجدوا في شخص صدام حسين قَائدا تأريخيا تويا وعمليا .. واوضحت (نیوزویه) ان الرئیس

(نيوزويك) الاميركية:

صدام حسين يسعى بداب الى جنب العراق الى العصر الحديث وتحديث بلاده وهذا مليقس الاصرار على تحقيق السلام الشامل والعلال من خلال التفاوض وجها لوجه مع ايران ..

ونقلت المجلة الاميركية عن ىبلوماسي غربي قوله ان عوامل عديدة تقوم بدورها الان في صالح مايصبو ومايهدف اليه صدام حسين البقية ص١١

كبد صقور السمتيات الابطال العدو الايرانى خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات من خلال اربع وخمسين طلعة نفتوها امس . جاء ذلك في بيأن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم

٣٢٨٢ الذي أجمل الفعاليات العسكرية لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان : بيأن رقم ٣٢٨٦ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم انه الرحمن الرحيم كانت فعاليات قطعاتنا لمساء امس ونهار اليوم على النحو

١ - نفنت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم ٥٤ طلعة قتقية كبدت من خلالها اعداء بلادنا حسائر جديدة بالإفراد

والإسلحة والمعدات ثم عادت الى قواعدها ساللة والجمد

٢٠ ـ قتل ثمانية من افراد العدو واصابة اخرين بجروح وتدمير عجلة في القاطع الشمالي من سلحة العمليات [الفيلق الأول) وحرق فأذفه انبوبية وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) ٣ - تنمير حمسة مواضع للمشاة وتفجير كنس للعقاد في حبهة الفيلق السابع .

\$ - اكتشفت مراصدنا البحرية مساء امس هدفين بحريين معادين حلولا التقرب من الميناء العميق فاشتبكت معهما احدى قطعنا البحرية وارغمتهما على الفرار باتجاه السلحل الإيرأني . القيادة العامة للعوات السلحة

۲/ آب / ۱۹۸۸ تركيا تلغى قرارا باعادة ٧٠ ايرانيا هاريا الى طهران

انقرة -١- واع : الغت وزارة الداخلية التركية الليلة الماضية قرارا يقضي باعادة ٧٠ ايرانيا هاربين من جحيم خميني الى سلطات النظام الايراني . واتخذ هذا القرار بعد اتصالات جرت الليلة الماضية بين مسؤولين من وزارتي الداخلية والخارجية وبالتعاون مع الحزب الشعبي النيمقراطي الاجتماعي التركي المعارض تمخضت عن الغاء القرار .

وكان الايرانيون الهاريون قد اعتصموا امس الاول في مبنى الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي التركي في محافظة (وان) شرقي تركيا طالبين عدم تسلَّيمهم ألَّى النظام الآيراني لأن ذَّلك يعني اعدامهم فورا منَّ قبلُ سلطات حُميني

ويذكر ان الأيرانيين الهاريين وهم مجموعة من العوائل تتكون من النساء والاطفال والشيوخ قد دخلوا مبنى الحزب الاحد الماضي واصروا على الاستمرار في البقاء فيه وانهم فضلوا الموت بدلا من تسليمهم الى صلطات نظام خميني .



لمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية عن تاييدها لاجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت اشراف الامين العلم للامم المتحدة من اجل ضمان الوصول الى تسوية شاملة بين البلدين .

ودائمة للنزاع وعقد اتفاقية سلام جاء ذلك في بيان صدر في ختام البقية ص١١

التي أن تتوانى في قتلهم بكل بساطة

عبر ضباط ايرانيون اسرتهم القوات العراقية في عمليات وتوكلنا على الله الرابعة عن سعادتهم لوقوعهم في الاسر ونجاتهم من محرقة الموت .

وقال الملازم محمود محمد قرمان واشادوا في احاديث اداوا بها ان هذا العدد الهائل من الإسرى لوكالة الإنباء العراقية بالتعامل الإنساني للجنود العراقيين مع الاف الاسرى الايرانيين من خلال تامين سلامتهم وتوفير الملكل والشيرب واملكن النوم التي تليق باسرى العراقين علينا

الإيرانيين وبينهم عدد كبع من الضباط بؤشر حقيقة تداعى وانهيار الجيش الايراني وتغوق المقاتلين واشار الملازم ايرج ضايع الى ان

يقاتلون بلاهدف سوى ان حكامنا يريدون الحرب ويرفضون فرص وقال الملازم على رضا ان القبول

حتمية وقال ان ثماني سنوات من الحرب قد انهكت قوأتنا وأضعفت معتوياتها يضاف الى ذلك أن غالبية الجنود الايرانيين باتوا يدركون بانهم العراقيين يسعفون في سلمة المعركة عددا كبيرا من أسرانا الجرحي

بقسلام الحقيقى هو الطريق الوجيد لانقاذ أيران من الدمار لكن حكامنا لايابهون بشعوبنا المنكوبة بهم وثمن الملازم محمد على اكبر المعاملة للكريمة التي قويل بها ويقية الاسرى وقال لقد شاهدت الجنود

البقية ـ ص ١١ شهر حزيران الماضي

ارتفاع الديون الخارجية، المستحقة على فرنسا

باريس ـ ٢ ـ واع : بلغت الديون الخارجية المستحقة على فرنسا أكثر من (۳۷۰) مليار فرنك فرنسي نهاية أذار الماضي . وقالت وزارة الاقتصاد والمالية القرنسية في بيان اصدرته اليوم ان الديون الخارجية الفرنسية على المدى المتوسط والبعيد سجلت ارتفاعا مقداره (٥) مليارات فرنك خلال

الاشهر الثلاثة الأولى من العلم الحالي وينكر ان وزارة الاقتصاد الفرنسية كانت قد اعلنت ف بيان اخر الاسبوع الماضي ان ميزان التجارة الخارجية الفرنسية عانى من عجز عقداره (٩٠٠) مليون فرنك خلال

واشنطن - ٢ - رويتر : ذكر مسؤولون ومساعدون في الكونفرس ان الخلاف بين الكونغرس والحكومة الذي كأن يندر بتعطيل صفقة عسكرية للكويت قيمتها ١٦١ مليار دولار قد يكون في طريقه الى الحل .

وكان مجلس الشيوخ قد وافق في اجراء وصفه المسؤولون في الحكومة الاميركية يانه يعرض الصفقة كلها للخطر باغلبية ٧٥ صوتا ومعارضة ١٥ عضوا على تعديل مقدم من السناتور السيعقراطي بينيس ديكونسيني عن ولاية اريزونا على رَّالَةً ٢٠٠ صاروخ من طراز مافريك

ووفقا لحل وسط مقترح سيتم تعديل مقومات صفقة صواريخ ويشعـر مسؤولـون في وزارة

وقال مسؤول نحن نتجرك في

لاعبان ..

لم تبق في جعبة

الشامل واعلانه القبول بقرار مجلس الامن (٥٩٨) اية اوراق مهمة تصلح للمتلجرة او المساومة سوى ورقة قديمة واحدة هي ورقة الرهائن .. . مؤخرا ، بدات طهران تلوح بالافراج عن الرهائن ... في الوقت الذي تولترت فيه تصريحات اميركية وغربية تدعو الى الانفتاح على ايران وجل مشكلة الرهائن معها ،

وقيل الإن ، كان حكام ابران يتحدثون عن (امكانيتهم الافراج عن الرهائن ... اما الان ، بعد الهزيمة وانهيار رفسنجأنى لافتتاح مزاد علنى اعلن فيه بكل صراحية لاطسلاق سيراح البرهسائن المحتجزين في لبنان مقابل عواصم الدول المعنية وانقتاح

المهم ، ان نظام حميتي بدا

قد وعد قبل عدة اشهر باته سيسعى شخصيا للافراج عن الرهائن ، كما اعلى المندوب الاميركي في الامم المتحدة .. وبالطبع فان حافظ اسبد لايسعى هذا المسعى لوجه الله وانما يحاول هو الآخر الامسناك بورقية البرهنائن وتوظيفها ف العواصم المعنية للفوز برضاها ...ومساعداتها واعترافها بدوره في المنطقة

بورقة الرهائن اذا كانت طهران حسب مجلة اليوم السابع ، لاتريد ان تجير هذه الورقة لصالح دمشق بل ستسعى الى استغلالها مع اكثر من طرف المضروبة عليها وفي ظل ظروفها العسكرية والداخلية والدولية بالغة التردى يبدو لنا ان رفسنجانی لن

يسمح لحافظ اسد بمشاركته

ويتحدثون بعد ذلك عن

وكانت الصفقة القترحة التي تضم ٤٠ طائرة حربية من طراز ف ١٨ ومجموعة مختلفة من الصواريخ قد لقيت معارضة في الكونغرس بتأثير من اللوبي

من الصفقة

الخارجية الاميركية بتفاؤل حذر بامكانية ان يتجح الحل الوسط

وورقة واحدة!

نظام طهران ، عقب هزيمته السبلحقة والنهائية في الحرب وانهياره

خصوصا وان ظبروفها الداخلية والعسكرية والدولية مناسعة تماما للتفاهم وعقد الصفقات والإتفاقات!

المصدودة) للمساعدة في وغنعهم عموما ، فقد اغبطر ووضوح استعداد نظلمه الافراج عن اموال مجمدة من سياسي وغير سيباسي على

يلعب ورقة الرهائن على الكشوف في اطار محاولة سانسة لاصلاح وترميم أوضاعه المتداعية والمترية التي لايمكن ان تصلحها الالوف من الرهائن وليس بضع عشرة رهينة فقط!

ولكن حافظ اسد بدوره كان

ولكن كيف يلعب حافظ اسد وسط العنزلية السدوليية

في ثمن الإفراج عن الرهائن هذه المرة ... خصوصا وان نظام رفسنجانی لم یعد یمسك يسواها وانه يعول عليها كثيرا في هذا الوقت بالذات ، اما رئيس النظلم السورى فأن يجنى من هذه الورقة أيضا سوى سواد الوجه والمزيد من الفشل والاحياط ..

عدم الخضوع اللابتزاز الإيراني !

. صبري

الإنجاد الصحيح . وقال مساعد للنائب الديمقراطي ليفين عن ولاية كاليفوريا والذي استجوب مسؤولين بشأن الصفقة أنه بيدو أن الحل الوميط سيبيد المعارضة

وحتى يمكن منع هذه الصفقة يجب أن يصوت مجلسا الشيوخ والنواب بالاعتراض عليها .

وزير خارجية تركيا يمل البانيا

فيينا ـ ٢ ـ رويتر : نكر راديو تيرانا ان السيد مسعود يلماط وزير خارجية تركيا وصل الى تيرانا لإجراء محادثات مع السيد رياض ماليلي وزير خارجية البانيا ونقل الرابيو في وقت متاخر امس الاثنين تصريحا للسيد يلماظ لدى

وصوله اعرب فيه عن امله في تعزيز العلاقات الاقتصادية ليلاده مع

واشنطن ترفض مقترحا سوفيتيا يجان رادار مضاد للصواريخ

واشسطن ۲۰۰۰ ف ب زفضت الولابات الأتحدة اقتراحا سوفيتيا بوقف تشغيل رادار كراستويارسك سيبيريا بدلا من ازالته كما تطالب واشنطن ألتي ترى أنه يخالف بنود معاهدة أيه. بي. أم الخاصة بالصواريخ المضادة للصواريخ العادرة للقارات ..

الولايات للتحدة ـ مراسلنا خالد سرحان :

واجمعت وسائل الإعلام هذه على

ان للمبب الرئيسي لقبول طهران هذا

للقرار هو انبحار قواتها امام للقوات

المراقية في الفترة الاخيرة وعلى اكثر

من جبهة وكما تجل ذلك في معارك

مجنون والزبيدات وقاطع جبهة

ناد قات منصفة كرستيان

ساينس مونيتر في سلسلة من القالات

المتوالية أن العراق ومن خلال

تقطيط عسكرى سليم وتوقيت

صحيح استطاع أن يقلب الطاولة على

ليران ويوجه لها لطمة قوية حطمت

وذكل مراسل الصحيفة في البحرين

عن محللين عسكريين قولهم أن تقطة

التصول في الحرب للعبرافية _

الإيرانية قد حدثت في شهر نيسان

لللقى عندما حررت القوات العراقية

شبه جزيرة الفاو العراقية التي كانت

واثنارت المبحيقة الى أن سياسة

العراق الجديدة للثمثلة في تحطيم

للعنويات الايرانية قد بدأت عندما

لعطرت بقداد أيران كلها بصواريخ

معيدة المدى اعتبتها بعد تلك

يهجمات سريعة وهامعة استعفت

من خلالها كالله الاراضي العراقية

ونقل مراسل الصحيقة عن لحد

للسؤولين العراقيين الكبار قوله لن

أهم جانب في هذه الحرب هو الجانب

لثعثوي وأن معنويات العراقين

كانت وماتزال في اعلى ماتكون كما لو

ان الحرب قد بدات يوم امس ..

ومن الاسباب الاخرى التي انت

محكلم ليران الى قبول وقف اطلاق

النار هو تدهور الوضيع الدلخل

خاصة بلوضع الاقتصادي قذي بات

يهد بحدوث كارثة لجتماعية كبيرة

وفي هذا المعدد نقل مراصل

الصحيفة عن لحد الإيرانيين في

طهران قوله (انتا في ايران تعيش من

يوم الى يوم ولاتدري ملاا يخبىء لنا

للستقيل لان الحرب قد استمرت

طويلا والحياة امبحت غالية

اعمارهم بين ١١ و١٢ سنة .

الفيتامين لإعطائها لاولادهم

في ايران .

للتى كاتت تحتلها ايران ..

تحللها اللوات الإيرانية ..

الحرب الشمال ..

جميع معنوباتها ..

تتاوات جميع وسائل الاعلام الاسيركية خلال الاسبوع للنصرم موضوع

قبول ليران للفلجيء لقرار مجلس الامن الدوي للرقم ١٩٨٨ بعد مقى عام

كما نكل مراسل المنحيفة عن

مواطنة فيرانية قولها : (انتا نحن

الغرس لدينا خطايا كثيرة وغضائل

ظيلة ومن اهم خطاياتا هو لننا غير

ومن أهم عسلاسات الخسراب

الاقتصادى ألذى يعم ليران حاليا

وتحدثت عنه المبحيلة هو مستوى

التشخم الاقتصادي الذي وصل ال

حدود څيلية ، حيث اصبح سعر

السيارة التي يتم تجميمها في ليران

لكثر من عشرة ملايين ريال بعد أن

كان سعرها لايتجاوز ٣٠٠ الف ريال

قيل خمس منتوات فقط . اما اسمار

البجاج مثلا فقد ارتفعت من ١٦٠

ريالا للكيلو غرام الولحد الى الف و

••• ريل هذا اذا كلنت متوفرة في

من جانب آخر تناولت جميع

المنحف الإميركية موققي كل من

العراق وايران من قرار مجلس الامن

الدوق للرقم ١٩٥ حيث لكنت صحف

شيكاغو ترييون ودالاس تأيمس

هيرالد ودالاس مورننغ نيوز

وبوستن غلوب ونيويورك تليمس

وول ستريت جورنـال وواشنطن

يوست : أن العراق يهدف من وراء

حملاته العسكرية الأذبرة ألى

الاطمئتان على أن أيران تريد أثهاء

واكت هذه الصحف أن من يتمعن

في اقوال خميني وتصريحاته التي

ادل بها بعد قبول ليران لقرار مجلس

الامن الدولي لايمكثه الا أن يتقهم

للوقف العسكرى الحازم الذي اتخذه

العراق قبل وبعد اعلان ليران قبول

وق هذا المند نكت جميع

الصطه الاميركية تصريصات

للسؤولين العراقيين التى تكنوا فيها

انه ليس للعراق اية اطماع اظيمية في

الاراشى الايرانية بالرغم من تغلفل

القوات العراقية في العديد من للدن

المرائية المدودية والتي انسميت

واجمعت معظم وسائل الاعلام

الاميركية على أن الدرس الذي لقنه

منها مؤخرا ..

من الحمات الربع

لندن .. نفت دراسة نشرت في لندن امس صحة الإدعاءات القلالة بان

اعطاء الاطفل حبوب الفيتامين يجعلهم اكثر نكاء واستندت الدراسة في

النتيجة التي خرجت بها الى تجارب أجرتها على ١٤٠ تلميذا تتراوح

وجاءت هذه الدراسة التي اشرف عليها البروفسور نايسميث وفريق من

ادارة التغنية في جامعة الملك بلندن رداً على دراستين الاولى ... أميركية

والثَّافية نشرتُ في الليم ويلز البريطاني قالنا أن تنَّاول الإطفال لحبوب

الفيتامين يزيد من مستوى نكائهم ويقلل من تصرفاتهم العدوانية .

وادى نشر هاتين الدراستين الى تهافت البريطانيين على شراء حبوب

قرار مجلس الامن الدولي ..

الحرب بثنكل شاملٌ وعادل ..

منظمين بشكل لا امل فيه) ..

وكان الكونفرس قد عرقل العلم ووفقا للمبققة الإمبلية كانت الماضى خطط الحكومة لبيع الملكة الكويت ستشتري ۲۰۰ صاروخ من العربية السعودية ١٦٠٠ صاروخ طراز مافریك د الّتی تستخدم لتدمیر من طراز مافريك د . ولم يحدث من الدبابات و ۱۰۰ صاروخ من طراز قبل ان بیعت صواریخ مافریك ج مافریك ج الجدید التی تستخدم ق مكافحة أهداف أكبر من بينها السفن ويتضمن الحل الوسط ايضا الحربية . وهذان الطرازان من

ضماتات بان يتاخر تسليم صواريخ عالوبك الى ان تصبح طائرات ف ـ ١٨ جاهزة للتشفيل . ويقول مسؤولون أن هذه الطائرات لايمكن تسليمها قبل مرور ثلاث سنوات .

اورتيغا يتهم واشنطن بنصس فخ للسلام

الصواريخ يجري توجيههما بالاشعة

ويقفى الحل الوسط المقترح بان

وجه اورتيفا نداءه لدى تسليم

رتب لعسكريين في الجيش الشعبي

السانديني وَ فِي الوَّقت الذَّي بدات فيه

في غواتهالا اجتماعات وزير

ألخارجية الاميركي جورج شولتز مع

وزراء خارجية كوستاريكا والسلفادور

تشتري الكويت ٣٠٠ صاروخ من

تحت الحمراء

طراز مافريك ج .

مغاغوا _ ٢ _ ا ف ب : دعا رئيس نيكاراغوا دانييل اورتيغا امس الاثنين الحكومات في اميركا الوسطى الى التصرف بعقلانية والى عدم الوقوع في الفخ الذي نصبته ادارة الرئيس الاميركي رونالد ريفان

وغواتيمالا وهوندوراس حسب ظن رئيس ننگاراغوا تُريد واشتطن نصب فخ للسلام من اجل الغاء نتائج مفاوضات اسكيبولاس التي قامت بها مجموعة الكونتأدورا ومجموعة الدعم واتفاقات سابوا ..

اغتيال قائد بسلاح الجو في السلفادور

سان سلفادور ۲ ـ ۱ ف پ : علم وسان ميفيل .. للتحرير الوطني من جهة اخرى قتل خمسة من رجال حرب العصابات خلال الساعات

الصحافة الاميركية

العراق لقن دريا لعكام طهران واعادهم الي جادة العواب

تثبت للعالم بالافعال صدق

الماضية خلال اشتباكات جرت في مقاطعات شاتالنفو ونوسكاتلان

وأستنادا الى اذاعة رجال حرب العصابات راديو فنسريموس فأن عشرة اشخاص قتلوا او جرحوا في صفوف قوات الجيش اثناء اشتباك وقع شمال العاصمة .. وكان رجال حرب العصابات قد اكتوا ان ۲۲۰ حنديا قتلوا او جرحوا الاسبوع

العراق لحكام طهران مؤخرا جعلهم

يعودون الى جادة الصواب من خلال

التجرية المرة التي اكنت لهم أن هذك

طريقة متحضرة غير طريقة الإرهاب

والحرب للتعايش مع شعوب المنطقة

بشكل خاص وشعوب العالم بشكل

وشددت منحيفة نيويوراه تايمس

على ضرورة ان تلبت ايران للعالم كله

بالافعال وليس بالاقوال فقط على انها

وليس وقفا مؤقتا لاطلاق النار كي

وعن اسبياب نشوب الصرب

واستمرارها الى هذا اليوم اكدت

الصحيفة في مقال افتتاحي رئيس لخر

أن أيران هي التي أستفرت العراق

واعتنت عليه مما اغنطر العراق للرد

عل تلك الإعتدامات .. كما أن خميثي

شخميا هو السؤول عن استعرار

الحرب الى هذا اليوم ، خاصة واته

قد ادلى بتصريحات معادية للعراق

حتى قبل وعنوله الى طهران من

بلريس علم ١٩٧٩ ، الأمر الذي يؤكد

انه كان يخطط لهذه الحرب قبل

تتجاوز طهران محنتها الحالية ..

من مصادر رسمية امس الاثنين أن ضابطا برتبة كولونيل في القوات الجوية السلفادورية هو ادوين فلبليون لازو والصناعي الفريدو غارسيا بريتو قتلا في نهاية الاسبوع في منان سالفادور على يد اعضاء مفترضين في جبهةفارابوندو مارتي

اغتال ثوار يعتقد بانهم من

وختمار

المتصردين الثاميل بواسطة الفؤوس امس خمسة مزارعين سنهقين شرق سرى لانكا حسب

ما افادت مصادر امنية . ●قتل ثلاثة من السود في موجة عنف في مستوطنات حول اقاليم الناتال في جنوب افريقيا lam Ikeb . • نقل عن السيد نامل النقيب

نائب وزير الصحة الكويتي قوله امس الثلاثاء ان الكويت اكتشفت ۲۰ شخصا يجعلون فيروس مرض نقص المشاعة المكتسب أيدز بزيادة خمسة اشخاص عما اعلنته في شباط

• اختتنت في جنيف امس الاول الشاورات السوفينية الاميركية الدورية بشان افريقيا . ● اعلنت منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي مسؤوليتها عن الانفجار الذي دمر ثكنات للجيش البريطاني في مين هيل شمال غربي لندن واسفر عن

خمسة عشر اخرين . • تبدأ في برلين الاثنين المقبل المناورات العسكرية المشتركة بين القوات السوفينية والبانيا الديمقراطية وتستمر اسبوعا . • تواصل فرق الإنقاذ بحثها عن ضحايا الإنهيار الذي وقع امس في احد ارصفة ميناء باترو

ورث في الوقت الذي كان فيه

مايقرب من ثلاثة الأف شخص

ينتظرون ركوب عبارة الى جزيرة

استلامه السَّاطَّة في أيران ..

ومن الامور الاخرى التي ناتشتها

ومسائل الاعلام الاميركية هي

التصريحات الاخيرة التي لدلي بها

العديد من للسؤولين الصهاينة

والتي اعربوا فيها عن مخاوفهم من

التفوق العددى والنوعى للجيش

العراقى بعد ان خرج منتصرا من

وزارة الحرب المبهيونية قوله عن

احتمالات أيام السلام بين العراق

وابران بأن (هذه التطورات قد تكون

واكد مراسل الصحيقة أن

احتمالات للسلام بين العراق وليران

قد قوبلت بالارتباح الكبير في كالة

انحاء العالم عدا واسرائيل، التي

باتت تفثى علنا ومن خبلال

تصريحات مسؤوليها من القدرة

الماثلة وللتعاقلية التي بملكها

الجيش العراقي والدور قاذي يمكن

ان يلعبه في اية معارك تحررية تشن

ضد داسرآئيل، في المستقبل ..

ر، مونيتر عن اجد

خطيرة بالنسبة لنا) ..

فقد نقلت صحيفة كرستيان

الحرب مع فيران ..

مصرع جندي بريطاني واصابة

الراهنة . السفير السعودي في عدن قام بتسليم الرسألة خلال اجتماع الرئيس البعني الجنوبي معه في عدن الليلة

قصف موقع للميليشيات

المقاومة الوطنية اللبنانية التي تقاتل الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة المتحلفة معه ق جنوب ليذان أن رجالها قصفوا فجر اليوم الثلاثاء موقعا لتلك الميلنشيات في منطقة

وقالت عدّه المعادر ان رجال المقاومة قصفوا باربعة صواريخ من ذوع كاتبوشا موقعا ليليشيات جيش لبنأن الجنوبي العميلة في شويا في القطاع الشرقي من جنوب لينان . ولم تتحدث المسادر عن نتائج القصف ولكن مصادر واجهزة الامن اكدت مقتل أحد العناصر العميلة على

مؤتمر لوزراء نفط مجلس التعاون

نفط دول مجلس التعاون الخليجى مؤتمرا لهم في السعودية خلال منتصف شهر آيلول المقبل .

الامانة العامة للمجلس تتخسيد الرياض مقرا لعقد هذا المؤتمر . واضافت أن المشاورات تجري على اساس عقد الأؤتس في منتصف الشهر القيل وان هناك موافقات مبدئية من اغلب الوزراء على الاجتماع في مثل هذا الموعد ،

القاهرة ـ ٢ ـ واع : يصل الي القاهرة يوم الاثنين المقبل ريتشارد ميرفي مساعد وزير الضارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط في زيارة لمصر تستغرق يومين ضمن جولة له في المنطقة بلتقي خلالها بالرئيس المصري حسني مبارك . ويجري المسؤول الاميركي خلال الزيارة مبلحثات مع الدكتور عصمة عبدالجيد ناثب رئيس الوزراء المصري وزير الخارجية تتركز حول اخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وعقد اللؤتمر الدولي للسلام أحل القضية الفلسطينية

رسالة من الملك فهد الى الرئيس العطاس

والعلاقات الثنائية .

عدن - ٢ - واع : تصلم الرئيس اليمنى الجنوبي حيدر ابو بكر العطاس رسقة من العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز تخص العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتنعيتها والاوضاع العبريية

ونكرت وكظة الإنباء الكويتية ان

العميلة في لبنان

الحزام الامني .

الكويت ٢- واع : يعقد وزراء

ونكرت وكقة الإنباء الكويتية ان

ميرفي يرور مصى

نحو سلام شامل ودائم

لان ايران جَميني لم تعلن عن موافقتها على قرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨) حبا بلسلام او رجوعا عن سياسة العدوان والتوسع على حساب دول المنطقة ، فان حكام طهران يحاولون بشتى الوسائل التركيز على الفقرات التي تخدم مصالحهم المباشرة والتهرب من اي التزام ازاء الفقرات التي لاتنسجم وتطلعاتهم الشريرة ..

موقف

وموقف ايران هذا ليس بجديد .. فقد سبق لحكام طهران أن امتنعوا عن تحديد موقف رسمي واضح من القرار لاكثر من عام -وهذا ملتوقعه العراق مسبقا _ حاولوا خلاله التعتيم على موقفهم الرافض للقرار بالمطالبة باعادة النظر بالتسلسل النطقى لفقرأته ، ولان ايزان في حينها كانت تحتل مسلحات واسعة من الارض العراقية الوطنية وتحتفظ باعداد من الاسرى العراقيين تزيد على اعداد الاسرى الايرانيين لدى العراق فقد كانت تطالب بتطبيق الجزء الاول فقط من الفقرة الاولى للقرار المتعلقة بوقف اطلاق النار ثم الانتقال للفقرة السادسة التي تتضمن مقترحا بتشكيل لجنة تحقيق محليدة لتحديد مسؤولية الطرف البادىء بالعدوان بالتشاور مع الطرفين ، والطريف ان رئيس النظام الايراني على خامنتي اشار في معرض رده على تساؤل السكرتير العام للامم المتحدة حول استعداد ايران للالتزام بكل النتائج التي تتوصل اليها لجنة التحقيق الى انه اذا لم تدن لجنة التحقيق العراق فذلك يعنى انها ليست محايدة .. وبالتالي فان ايران غير ملزمة بحكم لجنة غير محايدة !! وفي هذا تحايل واضح ورفض غير مباشر لقرار مجلس الامن (۹۸۵) ..

ورغم اضطرار ايران خميني للقبول بالقرار بعد هزائمها المتلاحقة على طول جيهات القتال ومازق حكامها السياسي في الداخل فان قبولهم باللقرار جاء ضمن نفس السياق الذى حاولوا المناورة فيه منذ صدور القرار في تموز/١٩٨٧ مع فارق صغير فرضته ظروف المعارك الاخيرة حيث ان موقفهم الحالي يتهافت على وقف اطلاق النار القوري بالدرجة الاساس ومن ثم قبول الانسحاب الى الحدود الدولية بعد ان حرر العراق كل اراضيه الوطنية التي احتلها الايرانيون الغزاة ، وقبول فقرة تبادل الاسرى بموجب اتفاقية جنيف الثلاثة لعلم ١٩٤٩ بعد ان حقق العراق حقة التوازن في اعداد الاسرى لدى الطرفين خلال معارك التحرير الاخيرة ولم تعد لايران اية مصلحة تذكر من الامتناع عن القبول بتنفيذ هذه إ

وبدلا من الموافقة على استمرار تطبيق فقرات القرار ضبعن سياقاته الموضوعة من قبل هيئة الامم المتحدة والانتقال بعد الفقرات السابقة الى الفقرة الرابعة المتعلقة بتحقيق تسوية شاملة وعادلة لكل من الجانبين لجميع القضايا المعلقة وفقا للمبادىء التي تضمنها ميثلق الامم المتحدة .. يطالب الإيرانيون بالإنتقال الى الفقرة السادسة ورفض المفاوضات المياشرة المقترحة من قيل

ان من يسعى لتحقيق السلام الشامل والدائم في المنطقة لايمتنع عن الدخول في المفاوضات المباشرة تحت رعاية السكرتير العام للامم المتحدة كونها اضمن واسرع واقصر الصيغ للوصول الى تحقيق السلام ... ولايناور على التسلسل المنطقي لفقرات القرار (٥٩٨) ويتجاهل تماما بكل تصريحاته كل مايتعلق بتحقيق السلام الشامل . والعدل لطرق النزاع وبما يتيح له مستقيلا معاودة نهج العدوان والتوسع على حساب العراق ودول المنطقة ..

لقد نجح العراق عبر تضحيات ابتلثه وبطولات جنده الميامين طيلة ثماني سنوات في تطهير ارض العراق من دنس الغزاة وتحطيم احلام الدجائين المريضة في التوسع على حسابه ولن يسمح لحكام طهران يتمرير مناوراتهم وخططهم الخبيثة .. وعليهم ان يفهموا ان من يطلب ايقاف النار يجب ان يسير في الطريق المبدئي النزيه المحديح المؤدي الى تحقيق السلام الشامل والدائم الذي لايخرق ولاينهل بعد فترة قصيرة وهذا موقف مشروع تقره كافة المواثيق والإعراف الدولية للطرف المجب للسلام والاستقرار في عموم

● وداد ناچی ●

القومية العليا بشكل فاعل ..

ومنن جنهة اخبرى اشسار

كوستوبولوس الى ان الحكومة

اليوثانية ترغب ن المعقظة عل

علاقات جيدة مع وأشنطن تنطلق من

قاعدة المساواة والاحترام المتبادل ..

واضاف ولكنتا لسنا على استعداد

لُبِنَاءَ هَذِهُ العلاقات على تَنَازِلات تَضَر

وياتي هذا الأيضاح اليونلني في الوقت الذي انتهت فيه الجلسة

الشامنة للمفاوضات السونانية

الاميركية بشان تجديد الاتفاق

الخاص بالقواعد العسكرية الاسركية

في اليونان الجمعة الماضية دون تغيير

بمصالحنا الوطنية ..

اعتمدادات تبرصية لاعتتبال بؤتبر وزراء خارجية « عدم الانمياز »

نياوسيا - عراسل ، گاسيده ، : تواصل السلطات القرمنية استعدادتها لاستقبال مؤتمر وزراء خارجية باستثمار ما تحتاجه من غرف في

مئات القتل والمفقودين في فيضانات الصين

وياوم وزير خارجية قبرص جورج أيكلو منذ فترة بجولة في عدد من دول عدم الانحياز استعدادا غؤتمر وزراء

وقد تم حجز جميع فنفق الدرجتين الأولى وقلانية في نيلوسيا طوال فترة لنملك للؤتمر لاستقبل المُنيوف المُقدر أن يصل عبدهم ألى عبة الآف خاصة وأن هنك بولا ستتالف وفودها من اكثر من ملاة عضو علما أن الجكوبة القرمنية ستؤمن لكل وأد اقامة ذارتة أعضأم

نول عدم الانحيار في الفترة من • الى ١٢ أيلول المقبل.

الفارجية .

بكين ـ ٢ ـ رويتر : صرح مسؤول

صينى ان ٢٥٦ شخصا على الاقل لقوا

حتفهم في فيضانات عاتبة تجتاح

جنوب شرق الصين منذ يوم الجمعة

وان تحو ۳۵۰ اخرین مظویین ..

هانلات بالنيديو

ودورات المياه

القاهرة _ يبدأ قريبا في مصر

ونكرت جريدة الجمهورية البومية

أن شركة حافلات غرب البلتا قد

وقعت عقدا لشراء ١٦ سيارة من هذه

الصافلات الجديدة على الإقل

لتشغيلها بين القاهرة ومدينتي

الاقمر واسوان في الصعيد وميناء

وأفاد النبا بانه من المقرر تشيفيل

حاقلات جديدة اخرى بين القاهرة

والاسكندرية والقاهرة ومرس

سفلجة على البحر الاحمر

تشغيل حافلات مجهزة بالفيديو

ودورات المياه .

اللنادق وسيارات . اما المنحقيون للقدر ان يصل عددهم لكثر من الف فسيقيمون في

رُّ مع سيارتين على ان تقوم الوفود

ليماسول اللتي تبعد حوالي ٥٠ كيلومترا عن نيلوسيا على ان تقوم ميارات باص بتكهم صباحا واعليتهم ليلا .

وعلم أن لجرامات أمنية مشندة حول الدخول الى قبرص ستبدأ

اعتبارا من النصف الثاني من شهر اب وتصنمر حتى انتهاء للؤتمر .

وقال المسؤول في وزارة الشؤون المنية شو بوشائج اليوم الثلاثاء ان جنودا من الجيش يساعدون في اعمال الانقلة وانه يخشى ان يكون بعض المفقونين قد لقوا حتفهم ..



وقال المتحدث الرسمى اليوناني سوتيريس كوستويولوس اذأ كانت تَصَرِيْحَاتَ كَارِلُوتَتَّيَّ قُدُ نَظَّتَ بِدَقَةً. فائنا نرى انفسنا مضطرين ان نصف

مضمون هذه التصريحات بانه على الاقل غير مقبول ويشكك في جدوي مواصلة الحوار الإميركي اليوناني ..

اثينا _ ٢ _ ا ف ب : وصفت اليونان امس الاثنين تصريحات وزير

الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي الصحافة التركية والتي اعرب فيها عن

معارضته تقييم ضمانات لتجبيد الاتفاق الذي ينظم وجود أريع قواعد

عسكرية اميركية كبيرة و ٢٠ قاعدة فرعية الحرى في اليونان بانها غير

وكان كارلوتشي قد ادل بهذه التصريحات ردا على استلة طرحتها الصحاقة التركية حسب مصدر مطلع ق العاصمة اليونلنية . وهي تتناول ضَّمانَات وحُاصِة للحقوق الوطنية في مواجهة تركيا تطالب بها اليونان خلافا لواشنطن الني تفضل تجديدا فنيا للاتفاق دون اتخلا موقف سياسي

الجديد يجب ان يحفظ مصافحنا

واضاف المتحدث الرمسى يجب على وزير الدفاع الاميركي أنْ يكون على علم تام باقتراح الجانب اليوذاني الىذي عبر عنىه رئيس الوزراء اليوتأنى اندرياس باباندريو شخصيا منذ ١٩٨٢ في ٢١ كانون الاول وهو أن الاتفاق اليوناني الاميركي

يَذْكُر . وقال المتحدث اليوناني أنّ الخلافات في وجهات النظر ماتزال قائمة بين البلدين . ومن المقرر ميدئيا أن تعقد الحلسة التاسعة من هذه المقاوضات في مطلع ايلول القادم .. وينتهي ألعمل بالاتفاق الساري

تصريحات كارلوتشي غير مقبولة

طيور مائک

بيترمان .. صرح متحدث باسم الشرطة بأن رجلا عض أحد الكلاب البوليسية ويدعى ركس في اننه واصلبه بجروح خطيرة اثناء عملية تفتيش كانت تقوم بها دورية للشرطة في نهاية الاسبوع وأضاف المتحدث أن الكلب البائغ من العمر أربع سنوات كان يشارك ال يورية في قلب عاصمة اقليم ناقال مع الشرطي فيليب راجاه عندما التقيا ىشخمىن مشبوھين .

رجل يعض كلب شرطة

وعندما حاول الشرطى تفتيش احدهما لاذ الرجل بالقرار وطارده الكلب الذي فجح في الإمساك به عنيثة بخل الرجل في معركة مع الكلب وعضه في اذَنَّهُ وَقِامِ بِلِّي رَأْسه معااضطر الشوطة الى الفصل بين الرجل والكلب وصرح متحدثًا تأسم الشرطة المحلية بأن الاتهام سيوجه على الارجح الى الجاني بالاعتداء بسوء نية على حيوان بعد من ممتلكات الدولة .

> كولوز .. خلال شجار وقع بينهما خلال عطلة نهاية الإسبوع قطع احد. سكان تولوز ويبلغ من العمر ٤٠ عاما ويشكو من العنى باستانه شحمة

مونتا نبولا .. الحيوانات

الأحد في قرية مونتانيولا السويسرية بالقرب من بحيرة لوغائو . وقام رجال الشرطة بتنظيم عملية مطاردة للافعى الهارية من اجل تفادي اذاها وتمكنوا في بداية السهرة من أصابتها بطلقة بندقية لكنها تحاملت على جروحها واختفت في لحد الوديان وصباح الاثنين شاهد متفرهون طائرين من طَيور ماك

الحزين يتمتعان بلحمها

الغزين والكويرا

احذروا اغضاب الأنواح!

ورفض الرجل سريع الغضب بعناد اخراج القطعة التي انتزعها من فعه وكأن من الضروري الاستعانة بالطوارىء لقلع قعه وأستخراجها

الصغيرة لاتكل الكبيرة ومع نلك فان طلارين من طبور مالك الحزين افترسا كوبرا كان يزرع الرعب منذ يوم



د . صباح الشيخاس

حين ينصف التاريخ العلماء العرب فانما هو ينتصف لهم ، لما اتوا به من ماثر هي في مضمار المعرفة الإنسانية مناثر وفنارات بها أهندى الناس الى فتح مقاليق كانت قبلهم موصدة . ومن نقومهم كانت تحدوهم نوازع بالفضائل الناسية اتصات وبالسعى ال الخير السمت . وان من يتحرى كتب التأريخ والعلوم عند العرب ليقف أمام شواهد وشواخص تؤكد بالغ حرص كل واحد منهم على أن يكون مجموعة علماء في شخص واحد وان يكون عدة موسوعات في موسوعة شخصيته هو . فيعمل كل مليعمل ويحقق كل مايحقق من علم وخير ، وهما عنده متلازمان ، وكان هذا وذاك سجية فيه لازمة لاتختله

ولاتتخلف من نفسه ولا من عمله ، لا من خواطره ولا من تصرفاته .

البهجة)، نجدها صائبة ، بل انها

حقيقة راسخة متطاولت عليها

عوادي التقض العلمي الحبيث .

مثال ذلك نراه شاخصا في مايذهب

اليه علم النفس اليوم . فهناك في

العلاج النفس منهج يطلقون عليه

(طريقة العلاج بالعمل) فيدلا من ترك

الإنسان الذي يعاني من حالات

نفسية او من امراض نفسية معينة ،

يقيع في مكانه يجتر افكارا سود او

يجسم همومه او يضحم مشاكله من

غير سبب ، يطلب منه ان يقوم بعمل

يختاره حسب ميله ليقوم به حسب

طاقته وان ينجزه كما يحدد هو

الوقت لنفسه . وقد يطلب من عدة

اشخاص لديهم حالات نفسية ، ان

يقوموا بعمل واحد ، او ان يقوم كل

منهم بعمل يقضله ولكن لايكون

بعيدا عن زملائه الذين تكون لديهم

نفس الحالات الرضية النفسية ,

والقيام بالعمل على هذا النحو وعلى

مقرية من اناس بالفهم ويالفونه ، من

شانه ان بيند كل الافكار المستحوذة

على الناس مما يبعثر طاقتها في ضباب

خيالات وهمية . لان العمل يستفرق

الفكر في الإنصراف الى التركيز على

العمل . وأن وجود للرء بين جماعة

يالقهم يجعله يحس بالامان . ولقد

أجدت هذه الطريقة في العالج

بوصفها طريقة نلجعة الآن فابن حزم

قد نكر ذلك منذ منات القرون قبل علم

تعد زيفريد هونكه ، المستشرقة

الإلاثية ، الحضارة العربية (ظاهرة

مدهشة جديرة بالإعتبار في تاريخ

القكر الإنساني) وهي تضيف (.. وان

انتصاراتهم العلمية المتلاحقة التى

الناص الحديث .

فماذا يقول اولا؟

(اى النفس) ان الرائحة الطبية

مقبولة من طبعها. وأن الرائحة

الربيئة منظرة لطبعها. وكعلمها أن

الاحس مخلف للاخضر والاصفر

من تراثنا العمراني

ادركوا قبل غيرهم أن القطرة السليمة والقلوب البرة والنفوس الستقيعة انما هي ثمرة جهاد الفسير ورياضة الناس على اعتياد الصبر والجلد في امتياح العلم من مقانه ومن ليعد منابعه غورا. ومن بين جملة اهدافهم وغاياتهم تربية الضمير عن طريق التهذيب النفسي ، والضمير الإنساني عندهم انعا هو منبع الاحساس بالخير والواجب وانه مصدر باتية الفضائل ، وان القيم المثل في الحياة لتصدر من معين النفس والوجدان الذاتي للفرد . كان العلماء العرب والمعلمون يرون ان انارة سبل الناس انما تتادى بالعلم النافع والعلماء هم حملة مشعل هذا العلم . فكأن أيا العلاء المعرى كان يتحدث بلسان حال الاقدمين منهم واللاحقين حين

العلماء العرب وللسلمون قد

اذا كان علم الناس ليس بنافع ، ولا رافع فالخسر للعلماء . فهذا مثلا ابن حزم الاندلسي (١٩٩٤ ـ ١٠٦٤ م) يذهب الى ان النفس (چمىم دو طول وعرضر) وهو بهذا الراى يكون آد مهد الطريق امام المحبثين في علم النفس لذ يقرنون النفس بمفهوم الشخصية بمعنى الشخوص . فعلم النفس الحديث يجعل من النفس ، عندما تدل على شخص معين ، ومن العقل ، ومن الذات ، ومن الإنا، وسواها بدلتل او مترادفات . فهي عند علماء التفسّ الأن اما أن تكون اللفتاة الولحدة منها تعويضية ، فيستعاض بها عن غيرها. او انهم يستخدمونها يصيغة المرادفة التي تفضي الى توضيح

غير ان ابن حزم لم يغفل جانب الروح التي جعلها جوهر النفس. كان دائما يبادر الى توضيح مقصده فيقول مثلا: ان النفس والروح اسمان لسمى واحد ، اذ لافكاك للنفس عن الروح ولا الروح يمكن أن تثأى عن النفس مادام الإنسان حيا. والنفس عنده هينما ترتاض على سنن الإخلاق يجب الا تغفل شأن الغضائل ائتى يجب ان ترتكز على امولها الاساسية . واصول الفضائل هي : . العدل والفهم والنجدة والجور ومن الاصول الاربعة هذه تتركب جميع القضائل العملية . والعلم عنده وسيلة يقينية تشغل الإنسان عن كثع من همومه وتشيع في (نفسه

Sub-

وعندما نتامل نقرا قول ابن حرم حول حضه المرء ان يعمل في (نفسه

الدكتور عبد عام الجسماني

بسرعة ، او يجتمع منه جملة يمكن ان تدركها الحواس .

الانسان لايدرك تبدل الفال على الارض الا بعد أن ينتقل ذلك الفال مساقة بستطيع العقل ان يقدرها. فالحواس الحُمس اذاً هي منافذ النفس وادواتها. وبهذا تعد الحواص مسفرات لالتقاط حركة الاشياء والمسميات لتودعهاالي تحليل النفس وحكمتها وتحليل وظائفها وتحديد طبائعها. ومن هذه المثابة جعل ابن حزم النفس تنفرد بفرائد العقل والتعظل والتحليل والتمييز فتكون عنده مقابلة للفقلة (الشخص) او (الشخصية) في مجمل كيانها وتكويتها حسب مفاهيم علم النفس

جعلت منهم سادة للشعبوب المتحضرة في هذا العصر لفريدة في توعها لدرجة تجعلها اعظم عن ان ارالوا اول الامراك وتقييده في انفيق ادواته .

ويمبيرة ليحث موضوعات في علم النفس احرزوا فيها باستحقاق وجدارة الظفر بلواء الريادة في ميدان تتذكر المعلوم منها. فحيتما يسألنا العلم . يحدوهم الى هذا كله ايملتهم سائل عثلا عن مصوع (٤ + ٤) بمكانة العلم واهميته في الحياة ، ونجيب على اللور باته (٨) ، نظن انتا عرفتا ذلك بداهة . والواقع انتا تعلمنا ذلك في طفولتنا ويقى راسخا.

والابيش والاسود . وكعلمها بالقرق بين للخشن والاملس والحار والبارد والحلو والحامض والصوت الحاد والقليظ والرقيق والمطرب والمفزع . ويدُهبِ ابن حرَّم كَثَلَكُ الْي انْ الخواس الخمس تدرك للحسوسات العلم بالحواس والعلم بالبديهة بالقابلة والتفاضل او ان يعظم الغرق كانا سبيلا لمعرفة البيئة عند ابن

ويضرب على ذلك مثلا بالقول ان يتمبوا اليه علمه وفضله .

> بيد ان ابن حزم لايكتفي بهذا القدر ، ولايترك القارىء يتساط عن مزيد بشأن احتناء ثمرات للعرفة التي ترتقي على عالم الحواس . انه تحدث عن الحاسة السابسة ، وهي عنده النفس عنيما تشف فتخترق حواجز للكبان وتقطع شبواسع الزمان . وبالنفس هذه : يكون علم الناس بالبنيهيات ، ويريد بذلك الامور التي يدركها الانسان من غير ان تتأتى اليه عن طريق ماهو مالوف من فعل الحواس المعروفات . فالإنسان اثن يدرك اموزا من غير ان يكون لديه يليل عليها. من ذلك مثلا علم النفس وادراكها، بأن الجزء اقل من الكل . فأن الطفل مثلا في أول تمييزه أذا اعطيته قطعة حلوى وبكى ثم زبته قطعة لخرى سر بها وسكت ، وهذا علم منه بأن الكل أكير من الجزء . وان كان لاينتبه الى تحديد مايعرف . فالنفس عند ابن حزم هنا تقابلها كلمة الطفل (او الصبي) وأن عقل المرء ليدرك البديهيات فجعل النفس لفظا مرادفا للعقل كما يذهب ال ذلك

فارن يغيرها..) ذلك لأن العرب علوا النفس كله بين جدران المختبر الدنيا ميدان عمل تتجل فيه المعرفة واستسها الاخلاق ، فمن ذلك مثلا نجد ابن حرّم الذي مرت الأشارة اليه، يعد (العلم والمعرقة) اسمين واقعن على معنى واحد ، (وهو اعتقاد الشيء على ماهو عليه وتيقنه يه وارتفاع الشكوك عنه . وإن سيل اللعرفة عنده شتى ، ومنها على سبيل للثال (الحس ويديهة العال) وهو بهذا يريد ان يتفهم طبيعة النفس ، ان النفس تدرك للحسومتات. المادية بالحواس الخمس ، كعلمها

بواكير طغولتنا. ثم نسينا نمن كيف الكتسبنا ذلك العلم ، ولكننا بقينا

وان عقنا قام بعملية الجمع السريع

الأن تماما مثلما كأن يقوم بها أيام

الطفولة . ولكن الفارق هنا هو عامل السرعة فقط بحكم المهارة . والهذا نحسب اننا نعرف المجموع بداهة . هذه جوانب تعارق الى مثلها ابن حزم ، وقد بحثها بحث عارف عقم ملم يعتاصر العلم ، الرصين .

حزم . وان العقل ليتاتي له ان يميز ظواهر الامور بواسطة سلامة الحواس وقوتها. وبهذا الراي يكون ابن حزم قد حل اعوص مشكلة في تاريخ نظرية المعرفة : • تلك المشكلة التي ادعى بعض المؤرخين الاوربيين ان حلها يعزى الى الفيلسوف الاللقي (كنانت) المتوفى علم (١٨٠٤)، وبمقدور القارىء ان يقلرن الفارق بين عصری این حزم و (کانت) من حیث البعد الزمنى . فابن حرّم اذا كان قد تصدى للمشكلة وحلها بجدارة قبل كانت بسبعة قرون تقريبا وكان على مؤرخي العلم الذين ارخوا لتلك الحقبة ان ينصفوا ابن حزم وان

ولم يكتف ابن حزم بذلك فقط . بل الحيث . هو اصلب مواطن القوة عندما تكلم عن قوة النفس في مساحتها الاشعاعية وهي لم تبارح مكان مالفها، اي لم تغادر جسم صلحبها. فهی حیثما تدرك مسبقا حدثا او لدی اتصالها عبر اشعاعاتها تكون قد عبرت عن مدى مِلدى الإنسان من قوة هي كائنة فيه غير انه لم يتبينها في ذاته ، ولم يتح ذلك الإ لمن راض النفس على ان تعتاد على الإنطلاق الى معيلتها. ويذهب ابن حزم مثلا الى ان النفس يكيلها صلحبها في الغالب بقيود المواس التي تتعود على الاتصال بالثالوف فقط، وبثلك تتقاصر طاقات النفس. ومتى عوبناها على ارتيك الافاق فأتها تجوب اصفاعا ليست ق متناول حواسنا. وهذا بخولنا ونحن في نهاية القرن العشرين ان نقول باطمئنان ان لبن حزم كان قد بحث في موضوع جبيد علينا في علم النفس الا وهو (الباراسيكولوجي) ، هذا العلم الذي يكك يتكره حتى بعض المختصين بعلم الناص قد اضحى اليوم حقيقة يجب ان ناخذ باسبابها لارتباطها للختصون بعلم الناس الحبيث وثق الارتباط بـروائـع النفس الإنسانية . فهي اذاً نحن شبهناها

يتحدث ابن حزم حنيث الواعى لما يتوخاه . فللعرفة التي نسميها بديهية ليست ف حقيقتها بديهية تماما كما قد يظن الرء لاول وهلة . أنها في واقع الإمر بدأت في الحواس منذ زمن قبيم ، نقد تأصلت فينا منذ

ومنهجهم فيه التبصر وصفاء الفكر ولسان الحال لكل منهم : تفكر فقد حار هذا الدليل وما يكشف النهج غير الفكر

بالرادار بل وحتى اذا قارناها باشعة

الليزر فلا نكون قد بلغنا حقيقة

فعاليتها ومقدار الدرتها انها الدرة

جبارة . وعن هذه القدرة الجبارة

تكلم ابن حزم وابن سينا والغزالي

والكندي والرازي وسواهم من اولتك

العلماء الجهابذة اذ تصدوا بعبقرية

حملة أمور منها أن يعلمل الصناع بلطف ورفق ، وأن لايمنذروا بعملُ فوق طاقتهم ، كما روعيت مصلّحتهم في تحديد الاجور والاسعار ، بحيث لايحند سعر يكون على حساب ربحهم ولعلَ خير مابوضح لنا الاهتمام بمصلح اعضاء الصنف ، وجود نوع من الضمان او التأمين ضد النكبات بين اعضاء الصنف الواحد فلاا اصبب احدهم بنكبة او سوء او اراد ان يتزوج ، ولم يكن لنيه مليكليه اخلوا له سولهم يوما او يومين ينفرد وحده بالبيع ، فيكون

الجزء الثاني

كان من واجبات الصنف ووظائفه الامتعام بمصالح اعضاء الصنف في

وبذلك يتغلب على ضنئقته وبمرور الزمن اصبحت للاصناف تقاليد ورسوم خاصة بها مما ينل على تطورها ورفيها وتقع في مقدمة هذه التقليد والرسوم قضية الإنتماء ألى الصنف فالإنتماء الى أية حرفة أو صنفه يقتفي شروطا معينة وهو رمول الصائع الى درجة اتقان للهَّنة مع اللَّفة حفل تجريُّ فيه مراسيم خاصة طلق عليه ، الشد ، يحضر هذا الحفل شيخ الصنفة والتقيب واستلا الصائع واهله وعند من اهل ثلك الصنغة وتقام في هذا الحفل الولائم وتقرأ الإيات القرائدية والاشعار وما الى ذلك ويكون النقيب شخصا بارزا في حظة الشد وينتهي الحفل بان يمنح الصانع ، الاجازة ، التي يستطيع بها الانخراط في سلك الصنفة

كما تكونت بمرور الوقت لكل صنف عدات تقليدية تنظم اجوره فاصيح لكل صنف طريقة يسير بموجبها عرفت ، بالعرف او العادة ، ولله أصبح هذا العرف بمرور الزَّمَن نظامًا او شبه قانون يسير عليه اهل الاصناف ويحتوي على قواعد وعلدات وشعائر ولقد عرف هذا القانون بـ (الدستور)

في تقليد اهل الاصناف في العراق ايام العباسيين اشتراكهم في المناسبات المهمة بصفتهم المهنية ونلك باقامة مراكب يظهرون فيها منتوجاتهم فكل صنف يعرض بليىل على صفته اعتزازا بها ومشاركة بللناسبة فعل سبيل المثال وعندما تقرر بناءً سوق الحريم ببغداد علم ٤٨٨ / ١٠٩٠ خرج الوزير العباسي في ذلك الوقت واثن للعوام في الفرجة والعمل وهنا تباري اهل المحلات ورجال الاصنَّاف في عمل المراكب فعمل اهل باب المراتب في البواري المقيرة على صورة الفيل وتحته قوم يسيرون به وعملوا زرافة على هذم الشنكلة

واتَّى أَهْلَ قَصرٌ عيسى بسفينة كبيرة وفيها الملاحون . اما سوق يحيى فجاموا بتاعور تدور معهم في الاسواق وعمل اهل سوق المدرسة قلعة من خشب تسير على عجل وفيها حائل وأشترك في المركب السقلاطيون (اصحاب ثياب الكتان الموشية) والخبازون الذين جاءوا بتنور وتحته مايسير به الخباز يخبز ويرمى الخبز للناس وهنك الكثير من الامثلة الآخرى على نشاط الصنف الاجتماعي الذي تمثل في اشتراكه بللناسبات العامة بصفته المهنية .

أنَّ التُكْتَلُ والتَّمَاسَكُ الحرقُّ بِينَ الصناعُ وشعورهم بِالكِيانِ المستقلُ وتعصب اهل كل مهنة لمهنتهم واعتزازهم بها امور دفعت اهل الاصناف الى الانتماء الى الصنفة التي بمارسها فاصبحت القابهم مشتقة من اسماء المهن والحرف ونجد منذ القرن الثانيَّ للهجرة ، انتشار هذا النوع من النسمي على نطلق واسع حتى لانكاء نجد أي كتاب تأريشي او جغراق او ادبي يخلو من القاب تدل على الحرف والمهن : مثل ذلك السراج ، الوراق ، الصغار ، الصالة ، السباك ، الصابوني ، الرجاج وما الى ذلك ، كما جرت العادة بين اهل الإصناف أن تكون الصنفة وراثية يتوارثها

الإبناء عن الآباء وان كان يحق اختيار المهنة التي يريدها . أن التكتل الحرقي بين الصناع بلغ حد التعصب للمهنة . فصلحب كل صناعة يتعصب لها ويعتز بها ويعدها أهم من غيرها وأن حلجة الناس اليها أشد وقد اصبح التعصب للصناعة امرا شائعا بين اهل الاصناف فصار في شعاراتهم الصناعة نسب والنسب يجمع على التحاب والتناظر وقد ادى التعصب الى للهنة الى التعاون بين ابناء الصنف الواحد وشعورهم بالارتباط الوثيق مع بعضهم ولقد

شمل هذا التعاون بين ابناء الحرفة او المهنة الواحدة ليس في العراق فحسب وانما في اقطار الوطن العربي ايضا فعثلا نجد اشارة الى تعاون وتعامث اهل اصناف

ولعلُّ من منيزات تنظيماتنا الحرفية في العراق هو وجود تنظيم مندرج بين اهل الاصناف او مايعرف بمراتب الصنف فهنك الشيخ والاستاذ والخلفة والصانع والمبتدىء . اما المبتدىء وهي الرتبة التي بيداً فيها الشخص عندماً بلتمقّ بلحدى المهن والحرف يتكل منها ألى رتبة الصانع والصانع هو الشخص الذي يريد أن يتعلم صَنَاعَة أوْ يمارسُها فيلحق بأستاذ ليتدرب على يدَّه الحرفة ويقوم الصانع عادة بمساعدة استلاه في عمله وقد يعطيه الاستلا أجرا في بعض الأحيان لكنه دائما يطعمه ويكسيه ويجبر على الصائع ان يكون مطبعا لاستاذه محترما لاوامره ، اما الخلفة او ء الخليفة ، فهي احدى رتب سلم التنظيم الحرفي وهي تسمية مازالت شائعة في التَّرَاقُ حتى الوَّلَات الحاضَّرُ ، وتَعْنَى مسَّاعُد الأَسْتَاذُ فَيُّ الحرفة أو المُهِنَة وهي مرحلة اِنتقالية من الصائع الى الاستاذ ، أما الاستاذ فهو الذي يعلم الصناع أسرار الصنيفة ويمكنهم منها وكانت علاقة الاستلا بالصناع علاقة وطيدة حيث يساعد الأول الاخرين في جميع امور حياتهم وفي مايخص الشيخ ، فهو احد افراد المنك وهو رئيسهم ، يتميّز عنهم بعلمه وكثرة تجاريه واتقانه للصنعة ويكون انتخابه من قبل أعضاء الصنف . أما أهم وظائفه فيبدو ان له سلطة على بقية اعضاء الصنف فهو يعثلهم في كافة القضايا العامة . ويتدخل في تحديد الاسعار بقتشاور مع المحتسب ، كما ينشاور في امور المهنة وكان له الحكم على ابناء صناعته وكلمته مسموعة بينهم ومن مهآمه الموافقة على انتماء الشخص ألى طائفته اذا رأه اهلا لذلك . اما رتبة النقيب فهي رتبة سلبقة لرتبة الشيخ وهو مساعد للشيخ عادة ويبدو انها ظهرت في فترات متأخرة في تاريخ الاصناف واصبح لها اهمية كبيرة في الصنف

كانت التنظيمات الحرفية في العراق في العصر العباسي موجهة من قبل الدولة التي تصنت الى التدخل في شؤونها وتوجيه فعلياتها ويمكن عد الحسبة ابرز الاجهزة الرسمية ذات العلاقة المباشرة بتنظيم الامساف احْتَلُفُتَ الأراء في اصل الحسية ، اما اكثرها شيوعا هي تلك التي اعدت الحسية

وظيفة او نظاما استمد من أجل تطبيق المبدأ الاسلامي المعروف في مجال الاخلاق والتشريع وهو مبدأ الامر بلعروف والنهي عن المنكر والذي يبدو ان المحتمب كان يتولى سلطات واسعة وكانت مهامه دينية اجتماعية والتصافية والذي يهمنا هنا هو الجانب الاقتصادي الذي يتعلق بالتنظيمات الحرفية فقد كان على المُحتمس مراقبة كافة ارباب الصنائع ويكفّي ان يُخيل للقارىء الى أي كتاب من كتب الحسبة المعروفة لتبين مدى تدخل المحتسب في شؤون الاصناف فقد كان عليه مراقبة الاوزان والمُكَفِيل المستعملة في الاسواق وعليه منع الغش والتدنيس بين ارباب لصنائع ومن واجبات المحتسب مراقبة الدقة والجودة في الصنعة والصناعة كما كان يُفرض كميات محددة في الانتاج على اهل الاصناف ويمنع الاحتكار ومع ذلك كله لم تكنَّ رقابة المُحتسب تفرض قيودًا ثقيلة على اهل الاصنافُ ولم يكنُ في تُدخله يشؤونهم أي نُوع من الأضطهار فعلاقة المحتمب بالاصناف كانت مراعاة اعمالهم من حيث الجودة والرداءة والاملاة والخيانة والوقور والتقصير وهذا مليدل على اهتمام الدولة بللهن والحرف

وهكذا نلاحظ كيف أن العراق قد احتضن الطبقة العاملة منذ فترات مبكرة في تاريخه واتاح لها الفرص من أجل أن تقيم لنفسها تنظيمات ورسوما حرفية وقد لعبت التنظيمات الحرابية او ما تسمى الاصناف دورا مهما في تنظيم الحياة الاقتصادية والاجتماعية لهذا البلد في وقت لم تكن أكثر الدول تقدما في الوقت الحاضر على علم ومعرفة بمثل هذه الامور وهذا مما يزيدنا فخرا واعتزازا بقيمة الدور الحصَّاري الذي لعبه الإنسان العراقي في بناء الحصَّارة الإنسانية .

تأريخ النقد العربي

الامدى .. وكتابه « الموازنة بين الطانيين »

التنظيمات المرفية في العراق في العصر العباسي

الحلقة الخامسة

الدكتور داود ساوم

رأس المدرسة التطبيقية في النقد واستلا النقاد في دراسة للتشابه والسرقات دراسة متطورة تنبع من الجنور والاصول الاولى للصورة الادبية والآمدي في و الموازنة ، لم يثر مسألة القديم والحديث لانها لم تعد في منهج كتابه ذات قيمة لانه كأن يبرس شاعرين حديثين أو محدثين مولدين · وضَّعُ الآمدي غُنْهجه التَّطبيقي منطلقا نَظْرَيا وهو المقارنة أو المقابِّلة بينَ النصوص التي تتطابق وزنا وقافية وموضوعاً وافترض ان نلك يمكن انْ يحققه ولكنه عند التطبيق وجد الصعوبات التي تعتوض هذا المنهج فلجرى عليه التعديل الملائم لذلك

قال عن منهجه النظري: و فقا انا فلست افصح بتفضيل احدهما على الآخر ولكني اقارن بين قصيدة وقصيدة من شعرهما إذا اتلقا في الوزن والقظية وأغراب القافية وبين معنى ومعنى ثم أقول أيهما أشعر في تلك القصيدة ، وفي ذلك المعنى .. ، (الموازنة ج ١ ص ٧) وكرر مثل ذلك في اللوا ولكنه هين الرك صعوبة ذلك علل في منهجه فقال : ، وقد انتهيت الآن الى الموازنة ، وكان الحسن أن أوازن مين البيتين أو القطعتين أدا التفقا في الوزن والقاسة واعراب القافية . ولكن هذا لايكل يتفق مع اتفاق المعلني التي اليها المقصد ، وهي المرمى والغرض ﴿ ﴿ الموازنة ج ٢ ص م ٤٠ ﴾ . * واعراب المعانية بين المارية على المعانية الم النواع المعلني التي يتلق فيها الطائيان واوازن بين معنى ومعنى واقول ايهما اشعر في ذلك المعنى بعينه ، (الموازنة ج 1 ص ١٨١)

٢ - ويقوم منهج الأمدي التطبيقي على المرتكزات التقية : ١ - رأي أنصار البحتري وابي تمام في تفضيل احد الشاعرين وذم الاخر .
٢ - المعليب الشعرية عند الشاعرين .

٣ ـ فضل الشاعرين

\$ - الموازنة التطبيقية في الشكل والمعنى وتناول المنهج الجزئي في الدراسة : السرقات الشعرية والغلط في المعلى والالفاظ والرذول من الالفاظ والمنتعارات القبيحة والتمتيس القبيح والمطابق المستكرة وحوش الكلام أو صعبه والالفاظ الكرومة ثم الزحافات واضطراب الوزنن

اما في الموارثة التطبيقية فقد قارن بين الافتتاح في المطلع والخروج الى المدح ثم موضوع المدح ذاته .. ٣ . نماذج من النقد التطبيقي :

قال الأمدي: تقضى تمام الاربع الافراس قل ابو تمام : ما في وقوفك ساعة من باس

وهذا ابتداء جيد بالغ وقال البحتري: ما على الركب من وقوف الركاب في معاني الصبا ورسم التصابي

مقصدا من ملامتی او مطیلا ذأك وادي الاراك فلحبس قليلا فهذاً ما ابتدا به من ذكر الوقوف وجعلهما فيه متكافئين وانهما أجود من مطر ابيات ابي تمام لان للبحثري في الباب التقمير الذي ذكرته له ، وليس لبي تمام

ملله ، (الموازنة ج ١ ص ٢٤١) . أ. -ويسبب الخلاف العنيف بين النقاد حول ابي تمام والبحثري فقد اضطر الامدي الى الارة مسالة النقد المتموس لان ترك المبار الى الغارب الالى عليوا عن المدل المد

النقد المتحامل أو غير العلمي الذي يقوم على الادعاء ويهدف ألى التشهير بسبب العقيدة أو الدين أو العرق ولهذا فأن الأمدي يعيد فكرة إبن سيلم في ضرورة قيلم

« أن العلم بالقنعر قد خص بان يدعيه كل احد ، وأن يتعاطاه من ليس من أهله . فلم لا يدعي هؤلاء المعرفة بالتعين والورق والخيل والنسلاح ... جلى (رجع فيه) الى أهل العلم فكيف لم يفعل ذلك في الشعر غاراته حسن ورنه وقوافيه ، ويقيق معانيه ، وما يشتمل طبه من مواعظ وانت وحكم وأمثال ؟ ، ﴿ المُوارِّقَةُ

ه - واشار ألى اسرار الصناعة الادبية وسر الابداع والنموذج الجيد والنص المعتل ووضع بعض القواعد في ذلك وهي

١ - جودة الشكل ٢ - التعبير عن المعنى تعبيرا صدقا ٣ - سلامة الإسلوب من الإضطراب ٤ - الصياغة الفنية الكفيلة وعبر عنها باسلوبه وقال في زعموا ان صناعة الشعر وغيرها من سائر الصناعات لا تجود وتستحكم الا باريعة أشياء وهي د جود الالة ، وأصلية الغرض للقصود ، وصحة التاليف والانتهاء الى تمام الصنعة من غير نقص فيها ولا زيادة عليها ، (الموازنة ج ١ ص ٤٠٢) ويذلك يكون الإمدي قد قرن النظريات بالتطبيق والتاطير للافكار بالواقع الجيبي وبالنص المعاصر فهو رائد النقر التطبيقي رسم لنا الخطوط العامة وترك لنا أن تقفو اثره فيه .

«الاستيطان في العراق القديم » الحكتور حيدر كبونة

ظهرت فيها معلم اكواخ مستديرة

ايضًا ، وعدت هذه البيوت اقدم ما

كان العراق بحق مهد الحضارة ، ففي ريوع اقسامه . اوضح في موقع كريم شهر وهو الشمالية بدأت : أولى محاولات الانسان في الزراعة مستوطن مكشوف يقع شرق بلدة جمجمال بنحو تعمعة كبلومترات وتدجين الحيوان وذلك في حدود الالف التاسع قبل الميلاد ، فنشأت أولى المستوطنات الزراعية في اطراف مدينة كركوك والموصل وغيرها . وعلى شواطىء النهرين العظيمين دجلة والغرات وروافيهما نشات وتطورت اولى المدن والراكز الحضارية وفيها كانت اول محاولات الانسان في الكتابة والتدوين وفي التربية والتعليم وق تدوين التاريخ والقانون وق الطب والكيمياء والرياضيات والغك والغن والابب والتجارة والصناعة وغيرها ، وَغَيْثَ تَكَ الْمُأُولَاتُ الْأُسَاسُ الْمُتِينُ الذِّيُ قَامَتَ عَلَيْهِ الْحَصْارَة العراقية القديمة في العصور التالية

ميثة قرى ومستوطئات ، فبالإضافة

الى كيف زرندي (ر مصافقة المطيمانية ، عن على مخلفات في كهف

بالي كوراً بالقرب من جمجمال ، وفي

كهف شانيدر بمنطقة السليمانية

وثبين من اختبار كريون (١٤)

الإشماعي على نلواد العضوية ان

هذه الإقار تعود ألى نحو ١٢٨٠٠

سنة ممنت ، ووجنت الأرها بشكل

ويعود السب ق جعل العزاق موطئنًا قديماً للانسانُ هو ان صفات

وقد عاش الإنسان في شمال العراق في الكهوف والقرى والستوطنات الكشوقة على متحدرات وسهول النطقة شبه الجيلية . ووجنت اثار ذلك في عدة املكن عراقية بعضها كهوف وملاجىء جبلية وبعصها على

العراق الطبيعية، التصاريسية والتلقية وموارده لللنية وموقعه الْجِغْرَاقِ ، أَضَالَتُ لِلْ الْإحداث التاريخية والبشرية ، عوامل الرت الى حد بعيد أن ذلك وكذلك ظهور طلائع للستوطنات والقرى القديمة وقيام الحياة الحضرية . فقد عثر في كهوف النطاة الجبلية مثل كهف دددى وهزار مرد على الالر لانسان يرجع إلى العصر الحجري القيم . كما عثر على بقليا جسمية تدل عل وجود أنسأن بيفدرنال وكرومانيون ق مواقع اخرى .

ووجد في هذا الموقع رصيف حصوي غير اعتيادي يعتد فوق النطقة بكاملها ويوحى بارضية الاكواخ معينة وان كانت خرائطها السكنية لم تكتشف يشكل مميز . واذا كان موقع كريم شهر مركز سكن شبه بدوي مثلما يعتقد ، فانه يمثل في الحقيقة مرطة جد مبكرة من التطور نحو حياة الاستيطان ويمكن ان يكون موقع ملفعات

الواقع قرب طريق كركوك ـ اربيل منطقة استيطان لنوع اخر من الجماعة الزراعية السنارة، فقد وجدت تجاويف لدور صنعت من المجارة للراكمة وجرى رصف ارضيتها بالحص وتحيط الاسيجة بيعض منها .

وتعد قرية زاوي جمي القريبة من كهف شانيدر ، والواقعة على سقوح جبال زاكروس اقدم المستوطنات في العراق ، فقد وجدت فيها بيوت شيبت جدرانها من الطين على اسس من حجارة الحمي الكبيرة، كما

شيده أنسان العصر الحجري الوسيط. وقد دلت التصاليل الكاربونية ان سكان هذه المنطقة يجنوا في هذه المستوطنة الحدوانات ومنها ألخراف الوحشية ويرجع العلماء تاريخ ظهور هذه المستوطنة الى (١٠) الإف سنة قبل الميلاد . انُ الانقلابِ الزّراعي الذي شهده شمال العراق لم يكن حدثا فجائيا بل حمل بخطوات تدريجية ومراحل متعددة من النطور كانت القرية في يدايتها صغيرة وبدائية ثم تأسست قرى اكثر اتساعا وتنظيما وتقدما في المراحل التألية حثى ظهرت بوادر المُن في فجر العصور التاريخية . وتعد قرية جرمو اقدم القرى الزراعية المكتشفة لحد الان والتي كانت مستوطنة بصورة دائمة ، تقع

تشييد الدور . صارت الزراعة وتنجين الحيوان القرية الى الشرق من بلدة جمجمال بنحو احد عشر كيلومترا و ٣٥ كخ شرق كركوك على الوادي المسعى (جم كورا) احد روائد نهر العظيم ، الثامن قبل الميلاد . وتشغل هذه المنتوطنة مسلجة تبلغ الهكتارين وارتفاع الثل انصو (٧) م . وقد عثر في هذه المستوطئة

الطينُ غير المُنتظم ، وكانت عُليا ما ترمم ويعاد بناؤها وبلغ سكانها يحدود ١٥٠ نسمة معظمهم يعمل بقزراعة ، كما انقنوا صناعة الإدوات كالمعازق والفؤوس . وقد لوحظ تقدم ظاهر في البناء فبعد ان كان الفلاحون يسكثون أكواها بدائية مستنبرة الشكل في الفترات السابقة تعلموا يناء البيوت المستطيلة من اللبن وكانت بعض البيوت تبنى فوق اسس من الاحجار الطبيعية وكانت الجدران تكسى بطبقة من ملاط طين ناعم وبلطت ارضيات الدور فوق القصب كمسا استعمسل القصب واغصان الاشجار لتسقيف البيوت وبلغ معدل طول الغرف في الست الواحد مابين خمسة أو سنَّة اقدام وكان البيت الواحد يحتوي اكثر من غرفة واحدة ، وهذا طور ملحوظ في وقد تأسست قربة جرمو حين

على عدد من بيوت يقدر عددها ما بين

٢٥ و٣٠ بيتا مشيدة بالطوف أو

عماء حياة الإنسان منذ انقلاب العصر الحجري الحديث في الألف وقيد شهدت تطورات الثورة الرُراعية الى وجود قرية حسونة الواقعة في جنوب الموصل بمسافة

اسفلها أثار مستوطن زراعى مبكر، ويبدو ان المستوطنين كأنوا يسكنون الخيام أذ لم يعثروا على بقايا بيوت مشيدة وفوق تلك الطبقة الاستبطانية البدائية وجدت ست طبقات سكنية ذات منازل اكبر حجما وافضل بناء تشبه في حجمها وتصميمها وموادها الأنشائية، وبشكل غريب قرى شمال العراق الحديث . ويتكون كل بيت من ست او سبع غرف مرتبة في قاطعين ممتدين حول فناء . وقد خصص احد القواطع للنوم بينما اتخذ القاطع الأخر عثابر ومطابخ. وكاتوا مخبرون الخبر في تنور من الطين . وكانت جدران البيوت تشيد بقطوب وترصف الارصفة بخليط من الطين والتبن . لقد عرف زمن هذه القرية بلختبار كربون ١٤ الاشعاعي لملاة عضوية من الطبقة الخامسة وكان التاريخ ۷۲۵۱ زائد او ناقص ۲۰۱ سنة مضت ومن المحتمل أن تكون

اثنين وعشرين ميلا ، وتشير هذه

القرية ألى انتشار القرى في السهول

الشمالية بعد بدء الاستيطان الزراعى

في سفوح الجبال. وقد كشفت

الزراعية قد انحدر نحو الارض التحريات عن استمرار استيطان الرسوبية التي كونتها طمى نهري حوالي عشرة أجيال من التجمعات بجلة والفرات حوالي ٥٠٠٠ سنة ق . السكانية التي وجنت مخلفاتها في م ولعرفة ملحنث للانسان في هذا ست عشرة طبقة رئيسية ظهرت في الاقليم حديث التكوين لابد من الاشارة الى رأي كل من أدمز وبيورنك يعتقد أدمز بأنه ريما كان هناك أيضا اناس يعيشون على السهل الرسوبي في وسط وجنوب العراق وريما كانت وظهور المدن .

لهم حُبرة بجمع الغذاء من الانهار. والمستنقعات وقد اخذوا فكرة الزراعة من اولئك الاقوام الذين انحدروا من المناطق المرتفعة ، ولما كانت النطقة السهلية تختلف من حيث المناخ بالاضافة الى تعرضها لقَىصَانَاتِ فَصَلْيَةً . لَذَلُكُ فَقَدَ مَارِس الانسان فيها نظام الري ، ولو على نطاق محدود ، وهذا بدوره ادى بالزراعة الى تحول تكنولوجي جبيد كُانُ لِهُ اثر بعيد في الحياة القروية لم يذكر البلحث بريدوود سبب هجرة الانسان من الشملل الى الجنوب ، غير ان ماتوصل النه البلحث بيورنك يدل على أن تردي

المناخ وخاصة حلول الجفاف ، ومن

بدايات هذه القرية اقدم عهدا ولكن

لاحقة الضا.

ألاستبطان فيها استمر في عصور

يظهر ان اسلوب حياة القرية

فيها لثار القرى الزراعية في الجزء الأوسط والجنوبي من العراق القعيم هي : قرية الصوان الواقعة على ضفّة لجلة اليمنى على بعد نحو لحدّ عشر كيلومترا جنوب مدينة سامراء، وقرية جوشه مامي الواقعة على بعد بضعة كيلومترات الى الشمال من مدينة مندلي ، وقرية اريدو الواقعة على بعد نحو اربعة وعشرين كيلومترا جنوب غرب مدينة أور القيمة في منطقة رملية صحراوية الواقعة على صفة نهر الفرات جنوب

الجماعات البشرية لنذاك بالتحرك من الشمال باتجاه المناطق المنخفضة ووديان الانهار في الجنوب. ومن المواقع الإثارية التي اكتشفت

ثم تاثر حالة التربة في المنطقة شبه

الجبلية ، مقابل توقر امكانية زراعة

التربة في سهل الرافعين الحديث هي

من اهم العبواعيل التي نفعت

ولكنها لم تكن كذلك في العصور السقفة ، أَدْ تَشْيِرِ الإبلةِ الإثاريةِ أَلَى ان مجرى نهر القرات القديم أو فرعاً منه کان پرویها بعد مروره بمدینه اور القريبة منها، وقرية حاج محمد غرب الوركاء بنحو ثمانية عشر كيلومترا، وقرية العقير الواقعة على بعد خمسة ومبعين كيلومترا جثوبى مرينة بغداد وتمثل استبطانا مبكرا في السهل الرسوبي وغيرها.

العظيمة التي حقلتها قواتنا الباسلة

ويذكر أن هذه المدرسة التي تم

تشبيدها ضمن الحملة الوطنية لبناء ي

الدارس قد تم انجازها بوقت قياس

وهو ١٤٠ يوما فقط وتبلغ مسلحتها

ضد العدوان الإيراني

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية تهنئة لمناسبة العيد من الدكتور موسى الموسوى

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من النكتور موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في اميركا لمناسبة عيد الاضحى

وجاء في برقية التهنئة باسم المجلس والجليات الاسلامية اقدم لسيادتكم التبريكات والتهاني داعين الله تعالى ومبتهلين اليه ان يحفظكم للاسلام والمسلمين ويكلل انتصاراتكم الباهرة بالنصر التام والمؤزر على اعداء الاسلام والانسانية وما ذلك اليوم الا قريب

مناقشة التعليمات الخاصة بالاندثار واطفاء الموجودات

نظمت دائرة المحاسية العامة ق وزارة المقية ندوة لمناقشة مقترحات التعليمات المالية الخاصة بالاندثار واطفاء الموجودات الثابتة في المنشات الإقتصلانة العامة .

وتناولت الندوة استيب ونسب احتساب الأندنبار والاطفاء للموجودات والتشغيل التجريبي والتجاري والعمس الانتسلجي للمشاريع وانواع الموجودات الخاضعة للاندثار وطرق القسطين التابت والمتناقص والوحدة المنتحة واعادة التقدير والاحتساب السنوي للموجودات والمعدل الثابت لمجموع الانتثارات خلال العمر الانتاجي

وشارك في الندوة التي تهدف الي

حفظكم الله وامد في عمركم سندا للإسلام والمسلمين .

والموجودات الثابتة التي يجوز اطفاء

اغناء التعليمات قينل صدورهنا بالشكل النهائي ممثلون من جميع الوزارات وديوان الرقابة المالية والجامعات العراقية والدوائر ذات العلاقة ونقابة المحاسبين والمنققين .

وزير النقل البولوني يغادر القطر

غلار يقداد صباح اءس السيد يلاوش كامنسكي وزير النقل والمواصلات البولوني والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت

وكان وزير النقل البولوني قد اجرى مبلحثات ولقاءات مع المسؤولين في وزارتي الثقل والمواصلات والاسكان والتعمير تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية في مجالات النقل والاسكان والتعمير وامكانية مساهمة الشركات البولونية في عملية التنمية والتعمير التي يِّشهدها القطر .

تكريم عمال متميزين

كرم الحاد تقابات عمال النجف عددا من العمال المتميزين تثمينا لجهودهم في مجال عملهم . واقيم أحتفل بالنابية القيت القائد صدام حسين وانتصارات حنده المامين

خلاله الكلمات والقصائد التي عبرت. عن اعتزازهم بقيادة السيد ألرئيس

والتحق (٢٢٠) امن طالبات

رسي الاعدادية والمهنية الى المعسكر الصيفي لتدريب الطلبة في

· وتَتَلَقَى المُسَارِكاتِ عِلَى مدى

اسبوعين محاضرات نظرية وعملية

ق كعفية استخدام الإسلحة الجُفيفة

وفنون القتال ال جانب محاضرات

تقافية وسياسية ودور الرأة العراقية

ق العملية التربوية والانتساجية

وتصعيد اسهاماتها في تعزيز

أنتصارات معركة العز والشرف

وعيرت المشاركات في المعسكر من

خلالُ أَهْارْيجِهِن وهِتَافَأَتُهِن عَن عَظَيم

فخرهن واعتزازهن بالقيادة الحكيمة

والشجاعة للسيد الرئيس القائد

صدام حسين وملاجم المجد والقداء

التى منظرها جنده الميامين في معارك

التحرير والنصر وتطهير التراب

الوطئي المقدس من دنس الخمينيين

وتوجهت الى احد معسكوات

التدريب في مدينة البصرة الدفعة

معركة قلاسية صدام المجيدة ..

الوطن الغالي ..

المعاهد والجامعات بمعسكرات التدريب المحاقظات ـ مراسلو عالف حدة، و دواع، : التحقت الدفعة الثانية من طلبة كليات الجامعة المستنصرية فيمعسكر

التحاق دفعات جديدة من طلبة

تدريب الطلبة الصيفى في منطقة هيت .. ويتلقى المشاركون في العسكر على مدي ثلاثة اسابيع تدريبات عسكرية

عن كيفية استجدام الأسلحة الخفيفة والعلوم العسكرية وتنظيم الفعاليات الفنية والرياضية والمصاضرات وحيا المشاركون في المعسكر

الانتصارات الكبيرة التي حققها جند القائد صدام حسين على قوات النظام الباغي في طهران .. وعبر الطلبة عن حبهم المطلق لقاثد النصر السيد الرئيس القائد

صدام حسين .. والتحقت الدفعة الثانية من طلبة كليات جامعة الموصل والمعاهد الفنية في المحافظة الاولى نينوى بمعسكرات تَدريب الطلبة ..

المستكرات على مدى اللالة اسلبيع محاضرات نظرية وعملية فتتناول التدريب على فنون القتال والاسلحة المختلفة واللياقة البدنية اضافة الى محاضرات تقافية

وعبر الطلبة من خلال هتافلتهم واللافتات التي رفعوها عن حبهم ووفائهم وولائهم لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدين عهدهم الدائم على التضمية والقداء دفاعا عن ترية

وزير النقل والمواصلات يعقد اجتماعا موسعا لرؤساء النوائر التابعة للوزارة في البصرة الباسلة

عقد السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر التلبعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة بحضور السيد أنور سعيد عمر محافظ مدينة ألمدن والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الأستراكي. وتقرر خلال الاحتماع اطلاق سعة

بدالة الزبع المتبقية والبالغة الفى

خط الواطني القضاء للاستخداء

المحلى والعمل على تنابيذ طلبات

الهوأتف في الاقضية والنواحي المهمة

وانشاء مجمع موحد للخدمات

فقد تم تجهيز مواطئى محافظة

البريدية والإتصالات كما أقر في الاجتماع التوسع في سياهمات القطاع الخاص بالخدمات البريدية والموافقة على رفد الدوائر طللاكات الفنية والادارية من أجل التوسع بالخدمات لواطني البصرة .

معامل صناعة الطلبوق الى المكتب

ثلاثة ملايين و ٦٠٠ الف طابوقة تم توزيعها على المواطنين خلال يومين

تتواصل في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري حملة القضاء على شحة الطابوق والتي بدات يوم امس الاول .

المذكور والتى ستنعكس بشكل بقداد فقط بـ٣ ملايين و١٠٠٠ الف ايجابي على عملية زيادة تجهيز طابوقة من مكتب ٧ نيسان التابع للمنشاة العامة للصناعات الإنشائية المواطنين بالطابوق . واضاف لقد تم توجيه تعميم الى حتی یوم امس . معامل صناعة الطابوق التامعة ويشارك في الحملة رجال التصنيع للمنشأة بقعمل بكامل الطاقة العسكري بالتعاون مع كادر المشأة

الانتاجية وضخ الكعيات المنتجة من الطابوق مباشرة بعد تجهيز دواثر وقال مصدر في ادارة الحملة الدولة بحلجاتها منه إلى المكتب ل. السجدة، ان الايام القادمة مباشرة لغرض توزيع الطلبوق على

ستشهد زيادة في الكميات المرسلة من

اصدار طوابع تذكارية جديدة

الى بطاقة تذكارية فئة ٢٥٠ فلسا اصدرت النشاة العلمة للاتصالات منجزات الثورة ومكانة العراق والبريد اربعة طوابع تذكارية التأريخية والحضارية كعركز اشعاع بمناسبة الذكرى العشرين لثورة للخير والأنسانية بقيادة السيك ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة ونكرى تسلم الرئيس القائد صدام حسين . السيد الرئيس القائد صدام حسين كما أصدرت المنشأة طليعا تتكاريا الموقع الاول في الحزب والدولة اخرا فئة مئة فلس يجسد صمود مدينة المدن البصرة الباسلة بوجه

وتجسد الطوابع وهي من فئات مع و٩٠ و ١٠٠ و١٠٠ فلسا اضافة العدوان الإيراني الغاشم .

بدات النورة الثققية الخامبة وتستمر اسبوعا .

وحضرحفل الافتتاح السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العلم لتقابات العمال واعضاء الكتب التنفيذي للاتحاد

وحيا السنيد بكر محمود رسول

وزير العمل والشؤون الاجتماعية في

كلمة افتتح بها الدورة دور الاتحاد

ملية لترميم وصيانة مستشفى الطوارىء وعند من الراكز الصحية

وجرى خلال الاجتماع الذي

والضيمات للنهوض بأمكاناتها حركة الحياة والجتمع ..

تخصيص مبالغ لصيانة مستشفى الطوارىء وعداد من المراكز الصحية في أربيل

عقده المجلس التنفيذي باربيل برئلسة السيد سيروان عبداته الجاف رئيس المجلس لمتابعة سير العمل في الشاريع والخدمات التي تقدمها مؤسسات الحكم الذاتي للمواطنين

رؤساء النقابات والإنجادات في دورة ثقافية

مقولاقات الدولية لرؤساء الذقابات والإتحادات كل محافظات العراق ويتلقى المشاركون في الدورة

العام لتقابات العمال وما قدمه من محاضرات حول دور التقابات في تعبثة الراي العلم العربي والعللي ودراسة الوضع التقابي العربي والعللي وكيفية الناثير فيه .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي

حضره الامناء العامون لادارات الحكم الذاتى استعراض شامل لجمل انشطة بوآثر النولة ومؤسسات الحكم الذاتي وحاجتها الى الشاريع وتصعيد دورها في مجمل جوانب

الثانية من طلبة جامعة البصرة التي وسيل النهوض بها .. تضم ١٢٠٠ طالب يمثلون كليات الجامعة ..

في فعاليات وانشطة جماهيرية مختلفة

كتب ـ مندوبو ومراسلو والسحدة، و (واع): تتواصل في عموم القطر الفعاليات والانشطة الجماهيرية تعبيرا عن الاعتزاز العظيم بمنجزات ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة وبانتصارات قواتنا المسلحة البطلة على قوات النظلم الايراني ...

شعبة نساء الإعظمية

فقد اقامت شعبة الإعظمية التابعة لغرع سعد للاتحاد العلم لنساء العراق حفلا فنيا ابتهلجا باعياد تموز المجيدة وانتصارات قواتنا المسلحة البهسلة حضره عدد من عضوات المكتب التنفيذي للاتحاد والرقيق أمين سر فرقة الإعظمية ورئيسة القرع وجمهور غضير من نساء

وجرى خلال الحقل اختيار أجمل طفل في المسابقة التي شارك فيها عدد من أطَّقُل الأعظمية .. وتكريم أطفال الْقَاتِلِينَ .. فيما قَنَمت فَعَالَيْكُ وَاعْلَنَّ وأناشيد تغنت بحب القائد النصور صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على طول جبهات القتال ضد العدو الإيراني الصهيوني ..

وتوجت جماهير محافظة كريلاء

احتفالاتها بالذكرى العشرين لثورة الخبر والعطاء والانتصبار تورة ١٧ ـ ٣٠ تمور المباركة بازاحة الستار عن صورة كبيرة للقائد الغظيم المناضل صدام حسين زينت واجهة معمل النجارة التابع للجمعية التعاونية للنجارة في المحافظة .. وحضر الحقل الجماهيري الذي النم بالتأسبة السيد غازي مجمد على محافظ كربلاء والرقيق نائب أمن سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث

وبهذه المناسبة افتتح السيد التحافظ المعرض. الذي الماسة الجمعية التعاونية للنجارة لتبدا انتلجها الجبيد من غرف النوم

العبربي الششراكي وعبدا من

الإنجاب .. كما افتتح السيد المحافظ عبداً من المعارض الفنية التي اقامتها المديرية العامة للثربية وجسنت الانتصارات الرائعة لجند العراق الإبطال في تحرير أراضينا الطاهرة ... وافتتح السيد المصافظ سوق العباسة الشرقية التابعة للجمعية التعاونية الاستهلاكية وسوقا في منطقة حى العروبة لتقديم المزيد من الخيمات لابناء المنطقتين .. فعما وضع ألحجر الاساس لمشروع تبليط طريق جديد يربط طريق كربلاء

النجف بطريق كربلاء بابل ويعد هذا الطريق الذي تنفذه مديرية طرق المحافظة من الطرق المهمة الذي سيسهم في حقة انجازه في تقليل شدةً الزَّحامُ أَنِّ حركةً أَلْرُوْر بِٱلْنسِبةِ للسيارات الانتاجية الكبيرة ..

ڌي قار وازاح السيد وكيل محافظ ذي قار الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت وأجهة شبكة الكهرباء الوطنية

بالحافظة .. واقيم احتفال بالناسية حضره منتسبو الدائرة المنكورة النين عبروا عن اعتزازهم الكبير بالسيد الرئيس . القائد وانتصارات جنده الإملجد على العدو الإيراني ..

اربيل وازاح السيد ابراهيم زنكنة

محافظ أربيل بحضور الرفيق امين سر قيدة فرع اربيل للحرب الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين زيئتا مدخل الطريق العام اربيل نينوي ..

لبانى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والاثلث دعما للحملة الوطنية لزيادة وبللكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة لابناء شَعْبِناً العراقي في شُتّى الْمُحالاتُ .. وافتتح السيد سيروان عبدات الجاف رئيس المجلس التنفيذي قاعة للمناسبات الوطنية والدينية التي نفنتها الإمانة العامة لادارة شؤون الاوقاف باربيل وبكلفة (١١٠) الاف كما افتتح السيد رئيس المجلس التنفيذي بحضور السيد احمد

عبدالقادر التقشيندي رئيس المجلس التشريعي كازينو كلكند السيلحية ألتى انجزتها الاملتة العامة لادارة البلديات والمصنيف في محافظة اربيل ايضاً وبكلفة (١٥٠) الف دينار .. وكرم الاتحاد البوطني لطلبة وشباب العراق فرع أربيل الطلبة المتفوقين لمختلف المراحل الدراسية وعدداً من الكوادر العاملة ق تنظيمات الاتحاد تثمينا لجهودهم المتعسرة (العمل الطالابي والشبلبي ..

واقيم بهذه المناسبة احتفال كبير

عبرت الجماهير من خلاله عن

اعتزازها بلقيادة التاريخية الفذة

واقيم بهذه المناسبة احتفال حضره السيد ابراهيم زنكتة محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب القي خلاله المبيد نائب رئيس المكتب التنفيذي للاتصاد الوطنى لطلبة وشباب العراق كلمة اشك فيها بالاهتمام الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرثيس القلاد صدام حسين للجماهير الطُّلَابِيَّةِ والشَّبِابِيَّةِ والنَّى تَقْعَ عَلَى عاتقها مسؤولية النفاع عن الوطن وبناء صرح العراق الشامخ .. واقامت لجنة طلائم كويسنجق

قتيا في قاعة مركز شباب كويسنجق ..

الوطن وترابه الطاهر .. وعلى الصعيد نفسه وزع السيد التأبعة لفرع الإتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل حفلا

صدام حسين وانتصارات جنده الاشاوس على قوات الطغمة الخمينية الباغية في ايران وتحرير ارضنا الطاهرة من براثن الفرس العنصريين ..

وقدمت خلال الحفل فعاليات فنية

واغلنى وانأشيد وطئية عيرت عن

ألحب ألكبر الذي يكنه طلائع العراق

للقائد الرمز السيد الرئيس المناضل

وازاح السيد يحيى الجاف محافظ واسط والرفيق وكيل امين سر قيادة فرع واسط للحزب في احتفالات جماهيرية كبيرة حضرها الرفاق اعضاء قيادة الفرع والسيد فلتممقلم قضاء الحى وامين سر واعضاء قيادة شعبة القعقاع الستار عن اربع جداريات كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة الحي وسلحتين رئيسيتين وواجهة احدى المدارس الابتدائية في

وجندت جماهير قضباء الحي المعتشدة بالاحتفالات عهد الحب والوفاء لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين وعيرت عن فخرها وفرحها بانتصارات جندنا الميامين بملاحم تحريس اراضينا الوطنية من براثن أحتال العدو الايراني المجرم مؤكدة استعدادها لم أملة التضحية والغداء دفاعا عن

يهبى الجاف محافظ واسط والرفيق وكيل امين سر قيادة فرع الحزب في أحثفال جماهيري سندات تمليك الوجبة الثانية من قطع الاراضي السكنية على المواطنين في منطقة الفلاحية في بجواء الفرح والبهجة بالانتصارات العظيمة لقطرنا بقيادة ألسيد الرئيس الناضل مبدام حسين ضد العدو الإيراني الحاقد ..

وحطموا ألته الحربية وقبروا احلامه والنقابات المهنية والمنظمات الشعيبة التوسعية المريضة بكشف وتعرية النظام الايراني وفي ختام الهرجان رفع الشاركون وُمواقفه الرافضة للسلام . برقية الى السعد الرئيس القائد صدام حسين حيوا فيها مسيرة البناء

استمرار فعاليات يوم محافظة البصرة احتفاء بيوم محافظة البصرة السنوي الثالث افتتح السيد عبنان داود سبور الحكم المحل العرض الفني التلاث افتتح السيد عبنان داود معلمان وزير الحكم المحل العرض الفني الشعمل الذي اقامته اللجنة العليا للاحتفال بيوم المحافقة .

الرفيق مزبان خضر هادي

يحضر مهرجانا طلابيا

اقام الطلبة العراقيون والعرب والاجانب الدارسون في العراق أمس

والثقِيم ومواجهة العبوان في معركة

النبات والظافر ضد اطماع النظام

الايراني في ارض العراق والامة

وأكد المشاركون في المهرجان دعمهم

ووقوفهم الى جانب العراق في تصديه

للعدوان الأيراني . واستنكروا في بيان صدر عن

التجمع الموقف الايراني اللتوي

والخبيث والذي يؤكد الاطماع

الايرانية في العراق والخليج العربي

وطلب البيان النظمات والسئات

العولية والاقليمية والاتصلاات

وعدم التزامه بالإتفاقيات

مهرجاتًا تَصْامُنيا مع مَوْقَفَ الْعَرَاقُ الدَّاعَيْ للسَّلَامُ الْعَالَلُ وَلَنْشُرِفَ فِي صَوَّمَ

المبادىء التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين

والقبت في المهرجان الذي حضره

الرفيق مربآن خضر هادي عضو

القيادة القطرية امين سر المكتب

المركزي للتنظيم المنني والشعبى

كلمات حبت الانتصارات العظيمة

التي سطرتها القوات السلحة

العراقية البطلة في تحرير الارض

وتخللت الهرجان فعالبات فنية

واهاريج تغنت بحب السيد الرئيس

القائد صدام حسين وانتصارات

جنده الاشاوس الذين بحروا العدو

الوطنية من براثن ألفرس للجوس

البعث العربي الأستراكي

واشتمل حفل افتتاح المعرض على ازاحة الستار عن نصب يجسد الشموخ العراقي واجتحة تشم الإرباء العراقية واللصق السياسي والصور الزينية والصور الفوتوغرافية التي نظمتها الدوائر الرسمية والتنظيمات الجماهيرية والشعبية في محافظة مدينة المن . كما حضر السيد عدنان داود سلمان الحقل الفتي الذي اقامته اللجنة العليا للاحتفال بيوم المحافظة تغنت خلاله الفرق الفنية الشعبية بللاش والانتصارات التي سطرها حند العراق الشجعان بتحت راية القائد المنصور صدام حسين

البصرة الباسلة كرس لتابعة تنفيذ مشاريع التطوير الجارية بالمطافقة وتمت خلال الاجتماع الذي حضره محافظ البصرة الباسلة ووكالاء العامون بوزارة الحكم المحلى مناقشة واقع المشاريع المختلفة ونسب الانجاز فيها وتهيئة مستلزمات العمل لها بما يؤمن انجازها في المد القررة

من جانب اخر عقد السيد ععدان داود منامان وزير الحكم المحل اجتماعا لهيئة تطوير محافظة وزارات الحكم المجلل والنقل والمواصلات والاسكان والتعمير والصناعة والتصنيع العسكري وممثلو بعض الوزارات والمراء

مطالبة النظام الايراني بالانصياع للارادة الدولية والقبول بالمفاوضات المباشرة لإنهاء الحرب

طلك الامتنان العامان لاتحاد عمال التجارة العرب وعمال فلسطين النظام الإيراني بالانصياع للأرادة البولية والقبول بالمفاوضات المشرة لإنهاء الحرب واحلال السلام الشامل والدائم في المنطقة .

وثمن الاميتان العامان مواقف العراق ازاء مساعى السلام لأثهاء الحرب العراقية الإيرانية . جاء ذلك خلال لقاء السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد الغام لنقامات العمال بالسيدين فتحي محمود الامين العلم لاتحاد عمال

واسترداد ارضنا الطاهرة من براثن

الاحتلال الأيرانى الصهيوني

التجارة العرب وحيدر ابراهيم الامين العلم لاتحاد عمال فلسطين وجسرى خسلال اللقاء بحث الاستعدادات الخاصة بلجتماعات الماس التنفيذي لاتحاد عمال التجارة العرب الحميس المليل

العراق البيد ابراهيم اسد رئيس الاتحاد العام لطلبة فلمنطبن . وجرى خلال اللقاء يحث ومطلل تعزيز التعاون بين الاتحادين مما يخدم الحركة الطلابية العربية واكد رئيس الاتحاد العلم أط السطين أن انتصار العراق في تحرير ارضه الطاهرة هو هدية لانتفاضة

التقى السيد انور مولود ثيبان

رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

شعبنا الفاسطيني في الأرض للحظة جلستا عمل للخبراء والباحثين والمتخصصين بصناعة الخبز والعجنات ضمن احتفالات يوم الرغيف العربي

عقدت ببغداد اس جلستا عمل للخبراء والبلحثين والمتخصصين بصناعة الخبز والمعجنات والمواد الغذائية نوقشت خلالها احدى عشرة دراسة وبحثاً ضمن الاحتفال بيوم الرغيف العربي الذي بدا امس الاول .

وتمت في الحاسة الاولى التي . الحد من الهدر في استهلاك الخبر راسها السيد وكيل وزارة التجارة مناقشة ستة بحوث تركزت حول الخلطات المناسبة من الحنطة المحلية والمتوردة وصناعة الطلتن ومشلكلها وواقع صناعة رغيف الخيز والقيمة الغذائية له وكيفية تصنيع العجائن والمواد الغذائية والمعكرونة ومشتقاتها وسبل النهوض بها في

العراق . ونوقشبت في الجلسة الثلنية برئاسة مدير بحوث التغنية بوزارة

الحبوب في العراق .

وَمُّلَٰرِكُ ۚ فِي الْمُقَاشَلُتُ عَبِدٍ مِنَ الاستَدَّةُ وَالْخُتُصِينَ فِي هَذَا لِلْجِالِ من وزارات التجارة والتخطيط والزراعة والري والصحة والاتحاد العام لنساء العراق واصحاب المعامل والشبركبات والاتصاد ألعبربي

والحيوب والاستخدام الامثل ليقلياها

في تحضير اطباق مأثدة ذات قيمة

غذائية جيدة وسبل توفير مستلزمات

الرقابة الصحية على محلات تصنيع

للصناعات الغذائية . الصحة خمس دراسات تناولت سيل اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد العربي لعمال التجارة تبدأ بيغداد .. الخميس المقبل

تبدأ بيغداد الخميس المقبل المسادف الحادي والعشرين من ذي الحجة اجتماعات المجلس التنافيذي الثامن للاتحاد العربي لعمال التجارة وتستمر

وابلغ مصدر في الاتحاد وكالة الانباء العراقية أن ورقة عمل عن مسيرة الاتحاد ستتم مناقشتها خلال الاجتماعات اضافة الى التقارير المقية والادارية والخطة المستقبلية

وستسبق اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد اجتماعات مكتب الإمانة العامة التي تضم الامين العام وَهُو مِنْ مَصِر وآربِعة امتاء علين مساعدين من العراق والسطين وتوبس واليمن الديمقراطية ..

تناقش استعداداتها لتدريب الطلبة بايل ـ مراسل دالٽورة، : عُقَدَت قيادة منطقة بِأَبِّلُ الجِيشَ الشَّعبِي مؤتمراً موسعا لأمري القواطع ومعاونيهم وشباط الاركان في قاعةٍ شعبة الحلة للحرب غناقشة الاستعدادات الجارية لاعداد وتدريب الوجبة الثانية من طلبة وطالبات المدارس للمرحلة الإعدادية بما يُسَهِم في تعزيز قدراتهم القتالية .. وتم خلال المؤتمر الذي حضره الرابق قائد منطقة بابل للجيش الشعبي

والرفلق اعضاء قيلاة قرع بقل للحزب استعراض الخطط والبرامج

قيادة منطقة بابل للجيش الشعبي

التدريبية للمرحلة الماضية وما خافته من نتائج ايجابية على صعيد الاعداد التعبوي لجماهير المحافظة واستاد قواتتنا المسحة الباسلة ودعم صمودها بوجه الربح الخمينية الصفراء .. واكد الرقيق قائد النطقة خلال المؤتس على ضرورة تعميق هذه التجرية النضائية والثورية والعمل الجاد والمثابر على تطوير اساليب التدريب العسكري لخلق ملقلين اكفاء قادرين على مواجهة التحديات المصيرية وتعزيز الانتصارات والملاحم البطولية التي حظها ابناء العراق الغيلري بقيادة السيد الرئيس المناصل صدام حسين في سفر معركة قانسية صدام

وأشار الى لن تدريب الطلبة بعد احد الاهداف الاساسعة الراميّة الى تنمية المواهب والقدرات القتفية لهذه الشريحة الواعية الى جناب بنمية مواهبهم الفكرية والذهنية على مقاعد الدراسة .. واتخفَّت عدة توصيات ومقترحات من شائها استخدام احدث الاساليب للتدريب على المسلاح وفنون القثال ..

الرفيق كامل ياسين رشيد يفتتح ثانوية للبنات في سامراء

لمناسبة ذكرى ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة افتتح الرفيق عامل ياسين عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي مسؤول مكتب تتظيم الوسط الحرب الثوية (رمضان مبارة) للبنات في قضاء سامراء .

وحضر الحفل الذى اقيم بكلناسية السيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرايق ضياء يحيي العلي امين سر قيادة فرع صلاح البين

والقى السند مجمود احميد الضلاع قائممقام قضاء عنامراء كلمة بالناسية اشاد فيها بالانتصارات

ستة الاف متر مريع مشيدة عليها ابنية مسلحتها ١٨٠٠ متر مربع . وزير الحكم المحلى يفتتح ٦ مدارس

ابتدائية في محافظة مسان ميسان ـ مراسل والسحة :

افتتح السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي بحضور السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان ست مدارس ابتدائية ضمن الحملة الوطنية لبنأه المدارس والتي انجزت بوقت قياس وبكلف اكل وتشمل ثلاث مدارس ابتدائية بسنة صفوف وثلاث مدارس تحتوي كل منها على ثمانية عشر

> واقيم احتفال بهذه المناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب وجمهور غفير من المواطنين وسط الهتقات والاهازيج التي حيت السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده

ويذكر ان مدارس محافظة ميسان قد نفنت بواسطة لجان باوقات قيفسية ضمن المواصفات للعدة لهذا الغرض هيث تم تنفيذ (٧٤) مدرسة ضمن المرحلة الأولى ليناء الدارس في المخفقة سنفتتح تباعا حتى نهاية

ولجهات المستشفى وردهاتها واصبح

بامكان المريض الان الحصول على

واضاف كما تم تخصيص طبيب

اخصائى وثلاثة ممارسين لركر

طوارىء المنتشفى لتقديم الخدمات

العلاجية والطبية على مدى ٢٤ ساعة

وتم فتح ثلاث صيدليات لتزويد

المواطنين بالعلاج اللازم وتوفير

العلاج الكامل في السنشفي .

جولة اعلامية للاطلاع على تطور الخدمات في عدد من الدوائر الصحية في القطر

نظمت وزارة الصحة امس الاول جولة صحفية لمثل وكللة الانباء العراقية والصحف والمجلات المحلية شمئت الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية وصيانتها ومستشفى اليرموك والكرامة التعليميين للاطلاع على تطور الخيمات الصحية خلال الشهرين الماضيين .

> واوضح مدير علم الشركة العامة لتسويق الاعوية والمستلزمات الطبية ان الشركة تجهز صيدليات العراق الاهلية الالفين وللستشفيات وللؤسسات الصحية بمختلف انواع الادوية والاجهزة الطبية من مذَّاخرها الثلاثة عشر وقت وفرت خالل الشهرين المُامِّيينَ (١٦٠) نوعا من الدواء من مجموع مثبين و١٠٠ دواء وقال ان الستقبل القريب سيشهد

تلاق الشحة الحاصلة في بعض اثواع الإدوية . واضباف ان الملاكبات القنية العراقية تمكنت خلال فترة وجيزة من أصلاح الف و١٥٠ جهارًا طبيا عاطلا من مجموع الفين ومثة جهاز كما يجرى الان اصلاح ملتبقى منها . وقال مدير عام مستشفى اليرموك ان جبيع الإجهزة المعطلة في

ى تم اصلاحها كما تد اكسآء

الاطعمة الجيدة والغنية بالعناصي الغذائية الرئيسية . ودعا مدير عام مستشفى الكرامة التعليمي المواطنين الى ضرورة التعاون مع الاطباء العاملين في المستشفى ومراجعتهم لهم في الحالات التى تستدعى استشارة طبية اختصاصية وخاصة في اوقات الخفارات المساثية وعدم اشغال الاختصاصيين بالحالات البسيطة

وتلقى خلال الندوة التي يشارك

فيها استذة وادباء وكتاب يمثلون

جامعة الموصل واتصاد الانباء

والكتاب فرع نينوى محاضرات تتناول لغة الشعر الحربي وصور

القتال في القران الكريم والحبيبة في

الب الحرب والبطولة الحربية في

شعر ابي قراس الحمدانى والشهيد

في شعر قانسية صدام المجيدة وقيم

البطولة في قصائد عبدالرزاق

عبدالواهد وموسيقى الشعر

وافتتح بللناسبة معرض للكتأب

نظمته شعبة نبنوى العسكرية

بالتعاون مع الدار الوطنية للتوزيع

ويضم المعرض ٤ الاف عنوان من

كتب السيد الرئيس القائد صدام

حسين والكتب الابيية والسياسية

منبعة الأف و ٣٠٠ متر مربع وترميم

يدء اعمال ندوة ادب الحرب افتتح الرفيق امين سر قبادة فرع عمورية العسكري ندوة الب الحرب التي تتظمها قيلاة شعبة نينوي العسكرية بالموصل تحت شعار والنصر

المبين للبندقية المجاهدة والكلمة المقاتلة في قامسية صدام المجيدة». وبدأت النبوة التى حضرها الرفاق اعضاء قيانتي فرعي عمورية العسكري ونينوى للحزب وعند من السادة أعضاء المنظمات الحماهس والمهنية بالمافظة بتلاوة أيات من القران الكريم وقراءة سؤرة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة

قاسية صدام المجيدة .

القى بعدها الرفيق امين سر شعية نبتوى العسكرية للحزب كلمة قال فيها انها مناسبة اخرى نجتمع فيها ﴿ قُلْ الوطن المنتصر في معارك ألتحرير والكرامة والشرف مشاركين في احدى الفعاليات الثقافية مجسدين دور التنظيم الحزبي في التعبير الصادق عن المشاركة القعالة في جميع القنوات والمجالات السياسية والثقافية والتنظيمية التي تعزز روح الانتصار والمجد والابداع بقيادة

والاجتماعية والثقافية والتأريخية السيد الرئيس القائد صدام حسين . والاقتصادية والعلمية . كما ستعقد خلال الندوة جلسات واضاف أن هذه التظاهرة الثقافية شعرية يقدم فيها الشعراء قصائدهم جاعث متزامنة مع فيض أنتصارات وانطباعاتهم الادبية عن تجارب جيشنا الباسل في جبهات القتال والتي قادها ميدانيا بطل التحرير معايشتهم للمقاتلين في جبهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والإعلان

شركة المعتصم تنجز عددا من المشاريع السكنية والخدمية في بغداد والمحافظات

انجرت شركة المعتصم للعقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير عبدا من المشاريع السكنية والخدمية والترفيهية في بغداد وبقية المطفئات

> فقد تم خلال الفترة الناضية انجاز مشروع ملة شقة سكنية في السيمية و ٤٠٠ في الزعفرانية وقاعتين وسياج للجهاز الركزى للتقييس والسيطرة النوعية وينلية شبركة التامين الوطنية وانجاز (١٤٨) دارا في حي الخليج ومشروع السكن العمالي ق السراشنية و٣٠٠ دار منكنية للمشاولين في جانبي الكرخ والرصافة ومراكز رعلية مقلتلي القلاسية في محافظات بغداد وذي قئر والتاميم فيما يستمر العمل في انجاز ١٣٦٠ وحدة سكنية في المعودية والحدمات العامة لــ (٥٠٤) شقق في الاسكندرية ومعمل الطابوق الفني في الكوت ومركز رعاية مقاتل القادسية ق محافظة بابل وتوسيع بناية معهد البحوث والتدريب ومشروع طرق

اسكان السيدية وكلية طب الأسنان .

نقابة البناء في مصر تحيى ائتصارات جيشنا

جاء ذلك في برقية تلقاها الاتحاد ألعراق هو انتصار للامة العربية

حيا رئيس مجلس النقابة العامة للبناء والاخشاب في مصر الانتصارات العظيمة التي حقّتها ايطال القوات السلحة في تحرير الارض المغتصبة العزيزة من بنس الحمينيين الارائل العلم لتقابات العمال من مجلس التقابة لمناسبة النكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة هنا فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة نكرى الثورة وانتصارات الشعب العراقي الحبيب في معارك التجرير مؤكداً أن انتصار

مثل صيني

لاول مرة في العراق مختبس الخليج للصور السريعية ،

تصيفل رطيع الأفلام وتكبير العرر الزنة خلال ٢٣ دقيقة | فقية . تتوبر لبينا افلام

كوداك ونستعمل منتحات

كوداك ، بغداد _ شارم

السعنون ـ مدخل فندق بغداد

المتطوين

كتب سنوب والثورة، : اعدت وزارة الصحة خطة عمل

اندرادر الصحية

مركزية لتدريب ونطوير الكوابر

الصحية خلال النصف الثاني من العلم أنحاني تتضمن اقامة دورات

ومحاضرات وزيارات للعاملين في

فسنندم اقامة دورات تنفسطية ق

القبائي والتبوليد والتمريض والأسعظت الاولية وورشة عمل

لتدريب معرضات الردهات ق

المرافق الصحية المنتشرة في القطر

ANTES SETTAN

حاسبات الكترونية

كلمة ونصف

مافلات ـ ماء ـ کھرياء

ملاحظات وماترحات واراء جعيدة وربت في رسائل المواطنين

الرحمانية وسلحة حماد شهاب يشكون من الغاء محطة توقف الواطنون يناشدون المنشاة

العسكري وحى الشهداء في ناحية المجر يشكون من شحة اللياه منذ بالعمل على ازائتها

رمضان من مدينة العزيرية تَطالب بمايل :: ١ - أنارة شوارع المنطقة التي بتغها الظلام ٢ _ اكمال أنارة شارع الخليج ٣ - انارة مدخل العزيزية انارة

• رسالة من المواطن سليمان و الكه باء

خاكرة العدسة

وحجات اخراج

الموجهة ألى هذا الحقل نشير الى بعضها وتؤجل الباقي للأعداد • المواطنون سكنة منطقة

حافلات النشاة العامة لنقل الركاب المتجهة الى العطيفية والكاتلمية وبقية المناطق، ألا أصبحت المساقة بعيدة بين مساكنهم ويين محطتي التوقف في منطقة الجعيفر او في شارع حيفًا قرب سلحة الطلائع .

اعادة محطة التوقف في سلحة حماد شهاب لوجود عدد من كبان السن لايستطيعون قطع المناقة بين مستكنهم ومحطة التوقف

بداية هذا الشهر ويطالبون ● رسالة من الواطن محمد جاميا

ثحسين الشبكة الكهربائية ق

حى اصحاب النخل المدود .

ابراهيم سلو محافظة ثينوى تلحية زمار أربة المادي تطالب بايصال مآء الشرب للقرية عن طريق تنليذ المشروع الخاص بالقزية بدلا من ايمناله بواسطة السيارات الحوضية . • منطقة ابو عنكولة قرية البعث التابعة ال تلحية كنعان بمحافظة بيائ تطلب بشمولها ببالاء

ملاحظات ولراء ومقترحات ترجو أن تثال أهتمام الدوائر ويسأسرع وقت مبكن منع

ـ غنرة مرامج الاطفال

القناة الاولى

- القرآن الكريم

_ افلام كارتون

المعلومات تعد وحدة الاخراج الوسيلة التي تستخدم لنقل المعلومات من الحاسبة

الوسيلة .

أَنَّ الاِنْسَانَ وَهِي الْحَلَّقَةُ الْوَاصِلَّةُ التي تعرفه على مليجري داخل وتقسم وسائل اخراج المعلومات من الحاسبة الى عدة أنواع منها اولا: الشاشة المركبة وتثنيه الى حد كبير شاشة التلفزيون حيث تظهر

المعلومات الخارجة من الحاسبة على

الشاشة بحيث يمكن رؤيتها وقراءتها

ثَلْتَيَا _ وَسَائِلُ الطَّبَاعَةَ : وتَعَدُ هَذُهُ الوسائل شائعة جدا في اخراج المُعلومات من الحاسبة لذ يُتم اخراجُ المعلومات بصورة مطبوعة على اوراق خاصة لاتختلف كليرا عن الاوراق العادية ويعكن تداولها والاحتفاظ بها وتمثل أوائم الهاتف والكهرياء نملأج من مضرجات الحاسبة بهذه

الطباعة المستخدمة مع مختلف الحاسبات كأجهزة الطباعة الصغيرة الملحقة بالمحطات الطرفية والحاسبات المايكرووية وتتراوح سرعة هذه الإجهزة بين (١٠ ـ ٢٠٠) رمز في الثانية ويمقدورها طبع الرموز الواحد تلو الأخر حيث يصل عدد ا الرموز في السطر الولحد الى ١٢٠ رمزاً . كما ان هناك اجهزة طباعة ملحقة بالحاسبات الكبيرة نسبيا تتمكن من طبع سطر كأمل في نفس الوقت وقد يصل عبد الرموز ق السطر الى ١٦٠ رمزا وتتباين سرعة مثل هذه الإجهزة من ٣٠٠ ألى أكثر من ٢٠٠٠ سطر في الدقيقة وتسمى هذه

وهناك عدة انواع من اجهزة

الطلبعة بالطلبعة السطرية وتوجد الثواع اخرى متطورة وسريعة جدا حيث يستخنم بعضها تَقْنَيَّةُ اللَّيْزُرِ ادْ تَصَلُّ سَرَعَتُهَا أَيُّ اكْثُر من ٣٠ الف سطر في الدقيقة الواحدة ثلثا وسائل الرسم البياني : جيث يعكن ربط لجهزة خاصة بالحاسبة

تتم بواسطتها لخراج النتائج على شكل رسوم واشكال بيانية وتسمى هنده الإجهزة (البراسم وتستخدم هذه الإجهزة في التطبيقات الاحصائية والهنبسية

رابعبا :الوسيائيل اللقضاط ويمكن أستخدام الوس للغناطيسية كوسائل لأضراج المعلومات حيث تقوم بتسجيل المعلومات المخارجة على

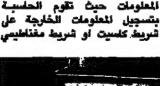
ـ السلسل العربي

ـ الدروس التعليمية

ـ ساعة مع النغم

عبدالغنى ،

تحية كاريوكا





عباس ، خليل عبدالقادر

على قاعة مسرح الخيمة

- المُصرحية الشعبية الغنائية هيلة

وكمر تقدمها فرقة مسرح الطيران على

تأليف: كريم العراقي

قاعة مسرح بغداد

. للنصور: القنر الاسود _ اجتبي اليومى اصوات • بايل : تبحث عن مليكروفون بطولة : سعيد الزوجة تعرف اكثر يطولة : الهام شاهين الغيشاوي ، معالي زايد اطلس : ـ سهرة مع احد الإفلام الاجنبية القناة الثانية سفاح كرموز ـ البرنامج الفارسيّ الموجه ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية

بطولة : نورا ، يونس شلبي الإطفال : الاسد والشوكة مع خمس قصص

يومنف الشمري

تأسست سنة ١٩٦٨ هلتف : بدالة ذات عشرة **خطوت: ۲۱۹۳۱۳۱** تلکس: ۲۱۲۲۱۵ ص . ب : ۲۰۰۹

لسعار الجريدة خارج العراق • بريطانيا پ کلیونان # . F 398 LE و لبطايا

عل قاعة منتدى المسرح اخراج : عصام محد تعثيل : هناء محمد ، رضا دياب ميمنون خليل ـ مسرحية أحلاء العصافير تقدم على قاعة السرح الوطنى -اخراج : فتحي زين العابدين تاليف :؛ عبدالباري العبودي

صغيرة مشربة بالحمرة .

ابو صفار ـ احتقان الصفراء ـ باكل مقدار حفتة منه في اليوم باضافتها الي السلطة وتفيد اوراقه ايضا ق معلجة الإمساك عند الشيوخ الا انه لايجوز اكله في حالات معينة كاصابة الكلِّي او تكونُ الحصاة البولية وفي حالات الاسهال الضا . • جويستة عطرية: تصغير جاستة أى حلبة لخشونة اوراقها وساقها وتنبت في الإحراش والأدغال ذات ازهار صغيرة بيض اللون تزهر في شهري تيسان وايأر وللعشبة ازهار صَّغيرة بيض اللون ترَّهر في شهري نيسان وايلر وللعشبة رائحة عطرية نفلاة اذا سحقت وتحتوي هذه العشية على صادة الكلوكوزيد الكومأرين وهو مسكن ويدر قليلا البول والعرق . حيث يفيد مستحلب هذه العشبة في معالجة رمل البول

حيث يمكن استخدام هذه الإشرطة للاستفادة من العلومات السجلة لحاسبة اخرى او على نفس الحاسبة ويمكننا كذلك اخراج المعلومات على شكل رقائق صغيرة حيث يتم تصوير المعلومات على شكل افلام تشبه افلام الكاميرا العادية ويمكن قراءة المعلومات بواسطة اجهزة خاصة بعد تحيضها بطريقة تشبه طريقة تحميض الهلام الة التصبويس

مسرح

- مسرحية عثقاء منبعثة تقيم حاليا تعليل : ستار البصيري ، أفراح

بغداد سلحة عقبة بن باقع

الاعتيادية ويمكن اخراج المعلومات بعد ذلك على شكل بطاقات مثقبة او سريط ورقي مثقب وقد ظهرت مؤخرا تقنيات حبيثة تتعثل بقيام الحماسية باعطاء المعلومات على شكل كلمات . بثينة عبدالمنعم ابراهيم كلية التربية للبنات

حسرجية بلجوته بامنحوته تقدم تعثيل: عملاً بدن ، هناء محمد ،

محمد مرهون العزاوي أذي المواطن

النورة يومية سياسية تصدر عن دار افتورة للمحانة والنشر

ہ سبتیا ہ فرنسیا و للغرب 1 . 00 Dr

اعشاب طبية

 حساض بستاني :؛ جنس نباتات عشبية من فصيلة البطاطيات له انواع عَديدة برية في بلدنا وفي بعض الأقطار العربية وعندنا يسمى حميض . ينبت هذا العشب في الادغال الرطية وقرب السواقي ويبلغ طوله ۲۰ سم ساقه مشربة بالحدرة وأوراقه بشكل الحرية مذاقها شديد الحموضة وللنبات ازهار خضر

تحتوي الاوراق في الربيع على ثانى اوكسلات البوتاس مع حامض الاوكسلات الذي يعمل كمثق للدم وتحتوي الاوراق أيضا على فيتامين

تقيد اوراق هذا العشب في معالجة

ويفيد ايضا ف تسكين الالام العصبية وكذلك تسكين الام الحيض وذلك بأخذ عقدار ١ - ملعقة صغيرة لكل فُنجان من الماء السلخن يوميا .

ابلاغك للكتب المعلومات منطقة سكنك عن تغيير محل السكن خلال مدة ثلاثين يوماً من حصوله هو تعبير عن وعي اجتماعي وشعـور بلسؤولية .

الهيئة العلياالمشرفةعلى تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

١ - نهر يجري في اوربا طوله (۱۷۷۰ میل) (م) ـ مدینة اثاریة عراقية بنون الـ . ٢ - أله - نهر يجري في استراليا طوله (۱۷۰۰ میل) (م) - ضحر . ٣ - نهر يجري في اميركا طوله (۲۷۲۰ میلا) _ تای (مبعثرة) . ٤ - نوع من الصواريخ ـ نهر يجري في اللنيا طوله (٧٠٠ ميل)

€ العمودي ؈

ومضة

كليات متقاطعة

17 4 3 0 5 4 4 1 11 7 W

◘ هذه الشبكة من الكلمات المتقاطة تحتوي على اسم (٢٣) نهرا من

Q الإفقى Q

١ _ نهر يجري في الهند طوله (١٨٠٠

(٤٠٠ ميل) (م) _نهر يجري في كندا

٣ ـ نهر يجري في استراليا طوله (١٢٠٠ ميل) ـ ٧١ وصال ـ حبي

ُ ۽ _ اقيس النبض _ نهر يجري في

ه ـ نهر يجري في روسيا طوله

۷ - اری - نصف لواء - رسولا

٨ ـ شيطان ـ نهر يجري في روسيا

طوله (۲۲۵۰ میلا) (م) - ۲۸

٩ - بين الجيال (جمع) - ثوبي او

١١ ـ علم مذكر ـ نهر يجري في

مليسي (م) . ١٠ ـ احلف ــ اشتعل .

(۱۶۲۰ میل) ـ سقي ـ غزال . ٦ ـ جدها في السلال ـ نلاعبه

بلكستان طوله (۱۹۰۰ میل) .

طوله (۲۰۰۱ میل) (م) - مکرر ،

المعرفة كنز يتبع صلحبه اينما ذهب .

الصللة

1517

ماره

٥٠٠٨

9,50

2,24

مواقيت

صلاة العمر

صلاة المغرب

صلاة العشاء

الشيروق

صلاة الفجر ليوم غد

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخاقرة هذه الليلة في

بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة

السابعة مساء وحتى السابعة من

على عواد الجبوري - حي القاهرة _

آلمُقداد - حي المواصلات - شارع

للاتحاد العلم لنساء العراق عددا من

منتسبات الفرع والمركز التدريبي

التابع للفرع والمتميزات في أداءً

وحضر حقل التكريم الذي اقيم

على قاعة الفرع رئيسة وعضوات

وياتي التكريم ضمن احتفالات قطرنا المناضل بالنكرى العشرين

لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز للجيدة .

الثكاوي

AAA.YYA

.444.444

00T- AAA

444.000

V11+AAA

YYY-144

AAA - AAA

AAX-AAA

Y01-AAA

2134-11

AAA-77A

#11-AAA

177

1 . 2

ATESTS

TYTYTO

AAVYYEA

AAAAIAI

PTYALAA

AAVTI.

MYTELL

171779

. . .

. 17

- 777

4417.

12...

FIRALIT

37717Y

4AYY+£1

.....

AVVISI

ويدالة الاعظمية

بدالة الصلحية

أأ بدالة سيع أبكار

أبدالة الكاظمية

وأبدالة البياع

﴿ مِدالة الداودي

والة العلوية

مدالة الزعفرانية

بدالة الجادرية

بدالة الرشيد

بدالة ١٤ تمون

بدالة الخنساء

مدالة المأمون

إبدالة بغب المعظم

بدالة منينة صدام

الاسطاف القوري

التجدة

الحريق

الكهرياء

للاطفل

بغداد

البصرة نينوي

كربلاء النجف

ذي قار

ميسلن الانبار

ىيالى

دهوك صلاح الدين

ه أسط

القلاسية

الملتى

التاميم

فندق الرشيد

ميليا منصور

بليل اوبروي

السدير توفوتيل

عشتار شيراتون

فلسطين ميربيان

برج بابل

مديثة الطب

الكرخ الجعهوري ستشفى الطوارىء

البفاع المنتى

علاقات املتة بغداد

سبطرة امانة بغداد

شكاوى المجاري

شكلوى اسقة الماء

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة١٩١٩١٥

مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الاحمرا٢١٤١٧٥

مستشفى صدام الركزي٤٦٦ ١٤٧٩٤٥

طواريء

﴿ بدالة الغبير

الدورة الدورة

عملهن اليومي .

الهيئة الإدارية للفرع .

الضباط الاعظمية .

صباح اليوم التآلي هي :

ألاردن قرب نفق الشرطة .

شأرع ابي طالب

(م) - طري . ٥ - جدها في جرار - عاصمة النمسا _ الامجال ٦ - علم مؤنث (م) - من اسما الله الحسنى بدون الـ (م) . ٧ - ١٧ بوري - عملة عربية (م) - خمول . ٨ - نهر يجري في فنزويلا طوله

(۱۷۰۰ میل) (م) - علم مذکر . ٩ - تغلق - غير ناضيج _ علم ني فرنسا طوله (٤٧٠ ميل) (م) _عقلي

اوربا طوله (۸۲۰ میل) ١١ - نهر يجري في روسيا طوله ١٢ ـ نهر يجري في بريطانيا طوله (١٣٦٠ ميلا) (م) - جديد بلغة (۲۱۰ امیال) ۔ نهر بجري في افریقیا طوله (۱۲۰۰ میل) ١١٠ ـ بسط ـ نهر يجري ۾ بلاد ١٢ ـ نهر يجري في افريقيا طوله الشام _ 🗥 زامل . (۲۲۰۰ میل) _ فهر یجري فی فرنسا ١٣ ـ نهر يَجري في اسيا طوله (۲۹۰۰ میل) ـ نهر یجري في روسیا

طوله (١٢٥ ميلا) .

- 20 0 25:-5:												- 148 -1 diele	
طُوله (١٨٩٠ ميلًا) (م) اسماعيل ابراهيم الطا													
						_	_		_	_			propagation of the
11	"	10	<u>. </u>	<u>^</u>	<u> </u>	1	-	1	Ţ	<u> </u>	<u> </u>		
1	2	٠	7	1		1	>	١	40	چ	ů.	١	
3.		C.	ō	20.2		9	7	1	7	1	9	۲	
1		2	le i la	ع	>	1	-	9	i.	7	1	۳	
						3	7	·	1		-		
7	Philip	J	2	ت	ž	7	٥	-	80 %	2	3		建設 等數
100		5			100					37.7	2	٠,	50. ju
7		1	5	٤	b					1	1	v	
1	9	2	0	J	5	3	ن	200	1	2	7	A	- T
1		5	200	-	7	1		0		۳	7		
-		-		36	-	÷		H	-	Ĥ	H	. 1	

المستَقَنَّدِات وفي النفتر الصحي للشرفات ريـاض الاطفال والقاء محاضات عن الإعلام الصحي ودورات في التدريب الإداري والعلاذات أنعامة اضافة الى تنظيم زيارات عيدانية للورش ومكتب الإعلام الدوائي .. من شعارات الديلة ميل) ٢ ـ نهر يجري في ايطاليا طوله ت م د كنرا

الودارة الشاعة المد من دولات الوري

عزيزي السائق من أواعد السياقة الأمت

ـ اللبائة الصحبة والناسية ـ توافر شروط الثنانة والامان ق ـ التقيد بحدود السرعة القررة من قبل منبرية المرور العامة - احترام اشارات رجل المرور والإشارات الغبوثية ـ استخدام حزام الامان ـ ترك مسألة أمأن كافية

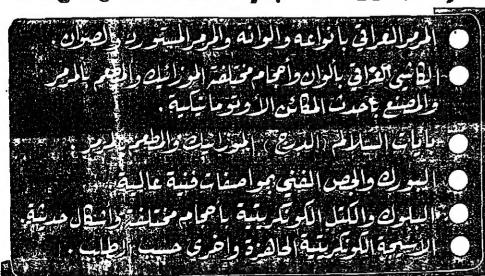


تجنب اخطار الطريق لَا الْسِيَافَةَ فَيُوهِ فَعُقَ وَافَدٌ لِي الطبيعالاة منحالاتات

افسراح آل الراضي رزق الميد عبدالوهاب منءر الراغى والسيدة عقيلته بمولوء ذكر استياد (احدِد) جتله الله من ابناد السلامة وتهلنينا لوالديه الكريدين



بغفر واعتزاز ويكل ثقة بدأنا بطرح انتاجنا الجديد بختلف اللغواع واللصناف وهي الخطوة الأون لمترجمة دعم القيّادة المُوقرة والثوق لمشاسِّ القطّاع الخاص.



ه: الكتب ١٩٠٠٨٨ - ١٩٧٨ - ٨٨٧١٩٧٨

المعمل ١٥٤١٥٥ - ١٤٤١ ٣٥٥

SYYAY ALALAF ص ب ۱۱۳۸۲ بفیاد هكذا من الإجل

عيارة التأمين/الخلاني/بغداد

ولكس : ۱۲۸۲۵ ALALAF

وزارة الصناعة والتصنيع الحسكري

هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء النسمال

((اعــلان))

المناقصة رقم ش/١٩٨٨ بنايات خدمية ــ

الاستعلامات وموقف السيارات

تدعو هيئة تنفيذ مشروع محطة كهرباء

الشمال الحرارية الشركات والمقاولين المحليين

والمصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص

للاشتراك في المناقصات اعلاه وفق الشروط

اولا: على الراغيين بالاشتراك في المناقصة

مراجعة سكرتارية لجنة المناقصات في مركز

الهيئة بناية وزارة الصناعة والتصنيع

العسكرى / الطابق الثاني للحصول على قيمة

النسخة الواحدة مع ابراز الوثائق التالية :

١ _ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل

لدى الجهاز المركزي الشركات ببالنسبة

٢ _ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨

ثانيا: تعنون العطاءات باسم هيئة تنفيذ

مشروع محطة كهرباء الشمال الحرارية وتسلم

الى لجنة فتح وتحليل العطاءات بمركز الهيئة

داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم ورقم

المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين

بمبلغ /٥٠٠٠٠ دينار عن التأمينات الاولية او

صك مصدق من مصرف الرافدين بالمبلغ

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف

٣ ـ تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام

٤ ـ المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا

١ ـ تسعير جميع فقرات جدول الكميات على

اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم

ب ـ تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل

١ _ قصر مدة التنفيذ تؤخذ بنظر الاعتبار في

٢ - الغرامة التلخيرية ١٠٠/ دينار عن اليوم

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة _

الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٨/٨٧٥ وكل

عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا

صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون

٤ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ثلاثة اشهر

اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة

مكن للهبئة ان تحتفظ بالتامينات الاولية

٢ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات

٧ ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة

اخطار

الى / ملجد حميد ميخائيل طبيب (خارج

القطر حاليا)

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن

الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك

بلزوم مراجعة هذه الوزارة لغرض استكمال

اجراءات تعيينك وخلال مدة (٣٠) يوما من

تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف المطية

وبعكسه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة

المدير العام للدائرة الادارية والقانونية

المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢٨٢ بحقك

رئيس الهيئة

هشام جميل طعمة

وزارة الصحة

عيدالصمد جاسم محمد

اجور نشر الإعلان بالصحف المحلية .

موعد غلقها في اليوم التاني للعطلة .

لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء .

سعرا او ای عطاء احر.

ثالثًا/ على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

كان العطاء مقدما من قبل شركة .

٥ _ جدول الكميات مع مراعاة مايل :

الحرارية

غرفة التجارة

التالية : _

المذكور .

المقاولين العراقيين .

تقويم العطاء .

الواحد .

اعسلان درجات شاغرة

تعلن هيثة المعاهد الفنية عن توفر الدرجات الوظيفية المدرجة ادناه للتعيين في المعاهد السماوة كربلاء بعقوبة الدور دهوك اربيل فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة بيوان الهيئة الكائنة في بناية المجمع التربوي في سلحة الطيران لاستلام استمارات التقديم للفترة من ١٩٨٨/٨١ ولغاية ١٩٨٨/٨١٠ . علما بان موعد المقابلة للمتقدمين سيكون في ١٩٨٨/٨١٥ في معهد الادارة/

١ ـ مدرس مساعد/ملجستيرهندسة مدنية كهريائية ميكانيكية مساحة علوم حاسبات علوم صيدلانية كيمياء سريرية ادارة مخازن ادارة اعمال بحوث عمليات محاسبة

م . مهندس /بكلوريوس كهرياء ميكانيك مساحة بكالوريوس او دبلوم مكتبات ٣ _ امين مكتبة

بكالوريوس تربية رياضية ٤ ـ مدرب العاب ٥ ـم . مدرب فني /دبلوم فني مساحة تصنيع معادن كهرباء ادارة مخازن انظمة حاسبات ادارة محاسبة ، بناء

> وانشاءات ، رسم هندسی . خريج اعدادية صناعة / كهرياء

ملاحظة :

۲ _ مصلح

١ _ عند التقديم يجب ارفاق

١ ـ نسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية ب ـ صورة شخصية

ج _ كتاب تأييد من الكلية او المعهد الذي تخرج منه ٢ ـ تمنح وظيفة م . مدرب فني لخريجي معاهد هيئتنا فقط .

٣ ـ سلامة الموقف من الخدمة العسكرية (متسرح ، معفى) بالنسبة للذكور

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود المواد ادناه فائضة عن الحلجة ومعدة للبيع فعلى الراغبين بالشراء من ذوى الاختصاص مراجعة مقر المنشأة في سامراء للاطلاع على تفاصيل هذه المواد وسيجري البيع بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/٨١٨ .

١ _مواد احتياطية لسيارات صلاح الدين فولفو صالون فورد لاندرونر ، روسية ٢ ـ محطة تجفيف وحرق روسية الصنع العدد 🗸 غير مستعملة

٣ _ حمالات حديدية طابقين

٤ _ جهاز كيموكرام ٥ ـ براميل فارغة ومجموعة من الخشب والنايلون

٦ ـ حديد سكراب

حسن ياسين خلف ع . المدير العام

العدد ۱۲۷

العدد 🗸

المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعسلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٨/١٢٤ الساعة العاشرة صباحا في مصنع المامون الكائن في كمب سارة لبيع المواد المبيئة ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة من ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي وشكرا ..

المسادة مايتوفر لمدة خمسة اشهر اغلفة كوستك = = شهرين برامیل حجم کبیر براميل حجم صغير Y JJE سيارة لاندكروز موديل ١٩٧٩ سيارة = = ۱۹۷۸ باص ریم ٤٠ راکیا مودیل ۱۹۷۹ بك اب دانسن مودیل ۱۹۷۹ المنشاة العامة للزيوت النباتية

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

تتوفر المواد المدرجة مواصفاتها وكمياتها ادناه فائضة عن الحلجة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز الوليد للتدريب الميكانيكي الواقع في اليوسفية في تملم الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٨ لغرض نقلهم الى ساحة البيع مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

> ١ - ملكنة الاندكس (اوتوماتيك ميشين) عدد (۱)

٢ ـ ملكنة تسنين (كوبلنك وثريدنك ميشن) (1)

٣ ـ رافعة شوكية نوع هايستر حمولة (1) 225 ه طن مودیل ۱۹۷۰

٤ ـ رافعة شوكية مسيوبوشي حمولة (1) 335 ۳ طن مودیل ۱۹۷۳

٥ ـ مواد احتياطية مختلفة للمكائن المذكورة في الفقرة ١ ـ ٢ اعلاه

٦ - مواد احتياطية مختلفة للرافعات الشوكية وكرين

٧ ـ مواد احتياطية لباص مرسيدس بنز موديل (03091)

المدير العام -

مكتب ألقبس للتجارة العامة

يسر مكتب القيس لصلحبه فاضل الجنابي ان يعلن عن استعداده لشراء قطع اراشي مقاطعتي ١٧/٣ جزعة خربة واله شاعورة وام جدر والمفررة للأغراض السكنية للمعلومات الاتصال بهلتف (۱۲۲۲۱۳۷) (۲۲۱۳۱۰).

يعلن الاتحاد العام لنقابات العمال عن وجود مناقصة لعمل وتجهيز برج تبريد سعة ٨٠ طن ذي محركين في بنايته الجديدة عمارة الشطي فعلى الراغبين في الاشتراك من القاولين واصحاب الخبرة والشركات تقديم عروضهم خلال سبعة ايام من تاريخ النشر وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان..

استنادا الى احكام المادة السليعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢

تعلن وزارة الزراعة والري عن تعديد موعد المزايدة العلنية لييع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية/ بغداد الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨١٠ الساعة العاشرة صبلحا في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للأجلبة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة ببيعها ودفع التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

وزير الزراعة والري

اعيلان

توجد في (كلية طب الاستان) التابعة الي حامعة بغداد يوم السبت المسادف ١٩٨٨/٨١٣ الساعة العاشرة صياحا مزايدة علنية لبيع اثاث مستهك مختلف الانواع كراسي ثلاثية كراسي مختلفة ، ثلاجات ، دواليب ، مدافيء غازية ، فايل كابنيت ، ستولات ، مكاتب ، مراوح سقفية ، مراوح عمودية وغيرها . فعلى الراغيين بالشراء الحضور في الزمان والكان المعينين على ان يتحمل المشترى اجور نشر الاعلان واجور الدلالية ويكون رفع الاثلث خلال اسبوع واحد من تاريخ الشراء وبعكسه يتحمل المشترى غرامة ٥٠ خمسين دينارا عن كل يوم

سمير محمد رشاد معاون عميد كلية طب الاستان

((اعـــلان))

مواد مختلفة بالمزاد العلني تشمل الات ومكائن واحهزة مختلفة مستعملة .. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مبنى عمادة المعهد الكاثن في قضاء الحويجة في محافظة التاميم الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/١٣ مستصحبين معهم التأمينات القانونية وسوف يتحمل المشترى اجور المناداة والإعلان .

اخطار الى / اصابة محمد جواد كاتبة في معهد الطب العدلي

المعهد الفنى / الحويجة

تعلن عمادة المعهد الفنى في الحويجة عن بيع طالب خماس حسين

العميسد

بالنظر لعدم مراجعتك ولانقطاعك عن الوظيفة ولمجهولية محل اقامتك فاننا نخطرك بوجوب مراجعة هذه الوزارة وخلال مدة (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية لغرض التعيين وبخلافه سيطيق قرار مجلس قيادة الثوزة المرقم ٢٠٠ في ٢ /٧/١٨٨٠

هشام جميل طعمة المدير العام للدائرة الادارية والقانونية وزارة الصحة

بين دارين داران متجاورتان تقعان في شارع فلسطين _ حي النيل مقابل محطة تميثة الوقود معروضتان للبيع للمعلنوميات الاتميال بهياتي

A-AFTYO IL FILOTYY

فقدان جواڑ سفر فقد جبواز السفير المرقم (٧٤٧٢٧) الصادر من الاردن / الزرقاء باسم (سليمان حسين سائم) غمن يعثر عليه تسليمه لجهة لصداره

فقدان اجازة معارسة فقدت اجازة ممارسة المهنة المرقمة (٤٤٤٠) والصادرة من المؤسسة العامة للعمل والتدريب المهئي بأسم (حسن علي نياب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية فقنت هوية التقاعد الصادرة من دائرة التقاعد العامة باسم (جبار سعید بستان) امن یعثر علیها تسليمها لجهة أصدارها مشكورا

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر المرقم (١٨ ٤٣٧١) £ 14/4/16 والصادر من جمهورية مصر العربية/ بمنهور بأسم (الننيد محمد السيد أبو عصر) فمن يعثر عليه تصليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدلن دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة/ الاولى باسم (قاضل سلمان سعيد) فمن يعثر عليه تصليمه لجهة اصداره

فقدان وعبل فقد الوصل الصغر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (سعد محمود عبود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

صدارا

محكمة بداءة كريلاء

المدعية ـ انتصار طه عيد/ المحامى نصرالله هاشم الذواب المدعى عليهم بتول صخي عيود أبناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣٩٣/ب/١٩٨٧ والمؤرخ ٢٠/١/٨٨٨ المكتسب الدرجة القطعية . عليه تعلن هذه

المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثانى يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه للحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمى مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم بكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشوة من صياح اليوم المنكور واذا صادف عطلة رمسية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التصحيل العقاري والدلالية على المستري . قاضي محكمة بداءة كربلاء

مظهر فهد السعود العقار رقم القطعة ٧٥٧ مقاطعة ١٢ باب الحان عبارة عن بستان مك صرف مغروسة ياشجار النخيل وقليل من اشجار النفضيات مساحتها (-۱۸ ـ اولك ـ ۱۸ دونم) درجة العمران متوسطة قدرت قيمة الارض بمبلغ خمسين الف دينار والغروسات خمسين الف دينار فتكون القيمة العمومية مثة الف دينار مشغولة من قبل المغارسين ،

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٦/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦١٨ محلة الشامية باسم محافظة المثنى/ مديرية بلدية الرميثة مجددا باعتبار حائزا له / لها يصفة الملك للمدة القانونية . ولفرض تثبيت اللمة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقييم مالبيه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكثلك المضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ونلك لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض . صفح حسن جبري

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرميثة

ومشحون بالتفجيرات القنبة

والدلالية القادرة ، برغم انصرام أرن

كامل على ابداعها على مس أكثر

الاعصاب عريا وحساسية في واقعنا

المعاصر ، ويتقق الجميع على ان

لبيستويفسكي اهمية محورية في تجرية ليوبيموف للسرحية ، ليس

فقط بسبب رؤاه التي استحودت على

مخرجنا لأنها تنطوي باعترافه اكثر

من مرة على كل مايريد قوله ، ولكن

ايضا بسبب غنى علله بالتوتر

الدرامي، والشخصيات المقنعة،

والمشاهد المسرحية الواضحة ، فهو

واحد من اهم الكتاب القابلين للاعداد

السرحي من منطلق جمال خالص ،

بل ان الكاتب الشهير نابوكوف يعده

(كاتبا مسرحيا اكثر منه روائيا . لان

ماتقدمه رواياته هو مجموعة متتابعة

من المشاهد والحوارات التي تتسم بكل اساليب المسرح وحيله البنائية ،

لكن ليوبيعوف ليس مشغولا باعمال ديستويفسكي لهذا وحده ، وانما

بالدرجة الاولى لان الرؤى التي

تنطوي عليها هذه الاعمال لاتزال

حية ، ومعاصرة ، وقلارة على اضاءة

الحاضر ، وعلى التعليق ببصيرة نافذة على ماساة الوضع الإنساني ،

وقد قدم ليوبيموف (الجريمة

والعقاب) في او في محاولاته للاقتراب

من عالم ديستويفسكي الخصيب ، ثم

انتقل بعدها الى (المسوسين) لان

الاول تقدم النظرية ، بينما تقدم الثانية النطبيق . اذ تصبح الشكلة

الإخلاقية في (الجريمة والعقاب)

والتى تطرحها معاناة يطلها

راسكولنيكوف الفردية، واقعا

(المسوسين) وتتحول تعرية الذات الفردية في العمل الأول الى نوع من الشجب الملكر المراوغ الخبيث

للمجتمع الروسي في النصف الثاني من القرن الماضي في العمل الثاني . وكشف لتعارات العممة التي تسري

في اوصال الفكر الثوري الروسي و

تلك الفترة ، لان كشف هذه الخيوط

العدمية يمكننا من ان نرى ـ من

تتحبول رؤى راسكولنيكوف

الخاصة ، وقد تقدمت خطوة او

خطوتين في السلم الاجتماعي ، الى

عدمية سياسية ، وأن النَّظرية

الإخلاقية التي ادت على المستوى

الفردي الى الجريمة التي ارتكبها

راسكولنيكوف في (الْجِـرَيفُ

والعقاب) ، تؤدي على الستوى

الاجتماعي الى الاستبداد الذي يتجلى

بوضوح في (المسوسين) ويتمنى

راسكولنيكوف ان يكون نابليون

بونابرت ، في محاولة غير واعية منه

لان يجد تجسيدا أو معادلا لفطرسته

الثقافية ، ولشعورة بالاستعلاء على

السواء . والواقع ان تابليون كأن منّ

الشخصيات المهمة في ادب تلك

الفترة ، أذ كان أيضا مثال جوليان

سوريل في رائعة ستندال (الإحمر

والاسود) فقد استهوت شخمسة

تنابليون راسكوانبكوف لانها

التجسيد المتعين للقدرة الانسانية

الخَارِقَةُ على التَّمَرِدِ ضِد القدر وفرض

أرادة الانسان المتميز عليه ، فاراد هو

الأخر ان يؤكد تفوق ارادته الفردية

حتى ولو عن طريق التدمير والاطلحة

بالاعراف والقوانين الاخلاقية منها

وقد آثر ليوبيموف ان يكون

مدخله الى اميركا هو هذا العرض

الديستويضيي الاول الذي اعده عن

(الجريمة والعقاب) لا العرّض الثاني

الذي سيق له ان قيمه في اوريا عن

رواية (المسوسين) ليس فقط لان

كبرياء الفنان يمنعه من تقديم

العرض الثاني الذي يشتم منه انه

يهلجم وطنه ، في البلد الذي يعلن

عداءه الساقر لهذا الوطن ، ولكن

ايضا لان يوري ليوبيموف فثان

تتلبسه روح العراف والراثى الذي

يحرص على أن تكون لكل عمل يقدمه

رسالة في الواقع الذي يتوجه اليه .

ولذلك آثر أن يقدم رؤياه التحذيرية

الثرية ضد التمادي في النزعة

الغربية ، والتي جسدها اعداده

المسرحي البارع أ (الجريمة

والعقاب) ، في أول عرض له في

الولايات التحدة، ارض النزعة

الفردية المطلقة ، والولايات المتحدة

على استعداد لأن تقيل منه ذلك ، بل

وترحب به ترحيبا كبيرا لانه فنان

كبير ، ولأن رسالة الفن تستطيع ان

تحقق ماتعجز السياسة حتى عن

الاقتراب من مشارفه .

والوضعية على السواء .

او بالاحرى المعضلة الإنسانية

الدكتور صيري حافظ



اصدارات جديدة

و الامير ، تاليف نيتوان مكيالل ، تعريبُ خيري حماد -طبعة

وقد مضت خمسة قرون على تاليف هذا الكتاب ولم يزل يقرا ويناقش ،

الياس ايو شيكة

وتحلل المكارم وقد تختلف معه في كثير من الإمور الا أنك تقرأ الكتاب كي تعرف الحكار هذا الكاتب الذي أثر على الكثير من للفكرين ومن المهتمين

صدر للاديب الشاعر عبدالخالق فريد كتاب بعنوان اليفس ابو شبكة

مقالات ورسائل _ وهو يضم جملة مقالات تقدية عن الشاعر أبو شبكة

أضافة الى رسائل الشاعر ألى الأديب عبدالخلق والى غلواء ملهمة الشاعر ،

كما ضم الكتاب بعض المختارات من شعر الياس أبو شبكة يقول الكاتب عن

مدف كتابه ألقد وجدت لزاماً على ودينا في رقيتي لشاعر علمني معاني الشعر الاصيل وفتح في افاقه الرحيبة أن اقوم له ببعض الواجب فاطيع

هذه المقالات والذكريات التي نشرتها منذ الكثر من ربع قرن في بعض

عن دار السَّوْون الثقافية العامة ، صدر كتاب يعتوان ، الموسيقي في

يقول المؤلف في المقدمة : لقد قسمت هذا الكتاب الى اربعة اقسام

علجت في القسم الاول تاريخ البحث ومصادر المعلومات ثم انتظات في

النسم الثَّاني ال يحث الوسيقي القديمة معرجاً على العلم الوسيقي "

الموسيقي والفلك ، الموسيقي والدين ، التربية الموسيقية ، المراة

والوسيقي ، الرياضة والوسيقي، الموسيقي العسكرية ، الموسيقي

ُ بعد هذّا قدمتُ في القسم الثلث تراسَّة مفصلة ومقارنة للآلات الموسيقية

اما القسم الزامع فقد علجت فيه موضوع الفتاء في العراق القديم . .

بالواعها للختلفة الوترية والالقاعية الجلنية والصوتة بذاتها

العراق القديم ، تاليف د ، مسحى اتور رشيد .

المجلات والصحف خوفا من أن تضيع أو يصيبها الإهمال .

العراق القبيم

الامير

بشؤون السياسة .

4 44 A

-

State of the

۱ ـ درس خاص

خالد على مصطفى



يين السَّبورة والكربي خَيْطُ لامرئي تقطعه كلماتُ لا منطوقه لم يعرف أحدُ إن الإلقاظ المطروقة ليست مسراك الى حيل القدس

الاوجه في الاوجه اختام رصاص ومرايا الايدي مطويّات بين ضياب الهمس وثلج القسمات ، والظلمة تحتل البسمات _ شُّبُّ النورُ !.. تقتحت له ويه ماوي وهدايا

كيف نسيرُ على خيطٍ لامرئى في سفن الكلمات المجهوله ؟ بعد قليل تقرع في السقف الإجراس ، أَنْعَلَقُ اعْيِنْنَا فِي الخيطُ ، وَنَخْرِجُ بِينَ ضَجِيجِ النَّاسِ ـ اترانا نعشى ثانيةً فوق الخيط الى عُرف الروح الماهوله ؟

لم يبق لنا في الزهرة غير زمان الزهره : ذأك هو الدرس ، فهل تحفظ ، بعد رحيل الزهرة ، سره ؟

٢ ـ النهر

هي الإرض الخضواء ...
هي القال ..

هي البيوت الأمنة .. وهو الفتي

الصلب العود ، نظراته تجدق الى

كان يترصد كل ملحولة بعينين تغيضان يالهدوء والعدر والرقة

كل الاشياء املمه وحوله وفيه

الملاجىء التي تضم بين جدرانها

التهر الذي قال ماؤه ينساب بين

اخض اللون .. عنب الطعم ..

شجرة التين الباسقة التي كان

والشمس في كبدها تنشر على الارض

تورا مشعا طالا احب لعاته

وضع حزام بندقيته على كتفه ..

تقدم بخطوات متباطئة نصو

امتدت يده نحو الثمر .. وقطفت

من الإغصان بعضا من الفاكهة البنية

تلمض شفتيه ، فاتحدر طعم التن

الل جوفه حلوا حاملا معه نشوة ايلم

د كان أبوه يجلس على الارض
مفترشا سجادته الزرقاء النظيفة ...

ينساب الصوت الابوي مرتلا

الأيات بنبرة حنونة معتلئة بوجل

كلمات الله التي ظلت تنزل الى اعماقه

خاشعة سترجّة برهبة لم يالفها من

كان وهو يلوك التين مِن استانه

محدقا في الشجرة الباسقة يشعر بان

هذه الأرض التي نبتت عليها كل

انواع الزهور واشجأر النخيل امام

الخلاد (معروف الرصافي) رحمه الله .

خير علم في خير مفر جليل

تطث کف عباله ندو

رب مثن يغنيك عن كل شرح

قصرت بونبه الإوائيل شيأوا

لكاني بسيبويه مشيصا

جبهذ العلم حجة الراي فذ

ان یکن قد نماه بیت اثیال

سونق القرس بالتسار فينبي

كم حفيد احيا ماثر جد

(۲۱) رمضان (۱۳۹۲) هـ ..

يصره ملكه هو ..

وكان كتاب الله امامه مفتوحاً ..

مجاميع وغصائل رفاقه

يعتريها سكون هادىء قريب الى

والتوجس

الغريب ..

شجرة التين

اللنيذة ..

طعم مالح ..

يقرأ النهر تحت الرّحام طريقه : تَقْلِينَ على ضَعْةِ ، وعلى الضَّعْةِ الثانيه يتلعثمُ وجهي في الماء وهو يرقع موج الحديقه . كيف تعيرُ ؟.. ليس السراط سوى شفرة داميه

لم نكن لاعبي سيرك ، لم يكن الماءُ حشد بشر ، فلحمل بين كفيك راسك ثم اقدفيه عليا ، سوفي احمل رامي وارميه نحوك مثل حجر ..

فَأَذًا نَضْبِ النَّهِرُ قَمْتُ اللَّهِ وقمت اليا !

اترى ينضب النهر كي نرتقي جبل القدس ثم نوق ناراً ، ونطردُ بالنارِ شيخ الزمانُ ؟ انْتِ تَسَابِقِينَ مِعَ الفَجِرِ الْيُ حَلِيِّهِ الشَّمْسِ ، واناً اتعثر في فضة الراس دون حصال !

هكذا قرا النهرُ تحت الزحام الطريق _ انت جمرُ ، فهل يُتقدُ الجمرُ وجهاً غريقُ ؟ 14449/1.

الغرب، من ان جاء الى لندن عام ١٩٨٢ بلحد عروض مسرحه التجريبي الكبير المأخوذ عن احدى روايات ديستويقسكي ، ثم شاعت له المقادير ان يبقى في الغرب ، وأن يفجر بموهبته الكبيرة العديد من المناقشات والقضَّاط المهمة حول ماهية للسرح وطبيعة المغامرة المسرحية ، وقد عرضت مسرحياته المدهشة في لندن وبأريس وميلانو وروما طوال السنوات الاريع الماضية ، فشغلت عشاق المسرح وامتعتهم ، واثارت بين نقاد المسرح ودارسيه منهم العديد من المناقشات الحامية ، حول دور المخرج ، وحدود الخيال البصري، وامكانيات الخشبة المسرحية، ومحتوى الحركات الإيمائية عليها. وها هو ليوبيموف يعبر بتجريته المسرحية الخصيبة المحيط الاطلسي ليثير في الولايات المتحدة الاميركية منافشات لانقل عنفا وحصوبة عن تلك التي اثارها في اوربا طوال السنوات الطيلة الماضية . والتي تَنْاولت مختلف جوائب مقامرة ليوبيموف المسرحية الجميلة . تلك المُغامِرة العامرة للحواجز الابديولوجية ، والقادرة على تخطى كل ما يقف في طريقها من عقبات ، والتي أستطاعت ، بقدرة الفن وجبروته ، مخاطبة الإنسان في كل مكان ، والأرت العديد من القضايا الجوهرية حول طبيعة التجربة السرحية ، ودور المخرج المدع في اعادة خلق النص المسرحي من جديه ، والواقع أن يوري ليوبيعوف استطاع أن يشد انتباه المهتمين بالسرح الى تجربته الدراسية للتفردة قبل مفادرته لروسيا برمن طويل ليس فقط بسبب الرؤى والقضايا الخلافية التي سبق له أن طرحها في

يشغل المُدرج الروسي الكبع يوري ليوبيموف الراي العام المسرحي في

فقد تحول مسحه في روسيا وهو (مسرح تاجانكا) الى محطة يقصدها الراغبون في الارتواء من مناهل تُجْرِيتُهُ الْابِدَاعِيةَ الْمُتَمِيرَةَ ۖ إلى الحد الذي يعد معه البعض هذا المسرح نوعاً جبيدا من ألفن الذي يضرب بجذوره ، برغم جدته الفلاقة في تراث المسرح الروسي الذي حاول التعلص من قبضة مدرسة ستانسلافيسكي التي تركت ميسمها الواضح ، لا على المسرح الروسي وحده ، وانما على المسرح الغربي برمته ، والتي لايقل انصارها في الولايات المتحدة حماسة لها عن انصارها في الاتحاد السوفيتي نفسه ، وقد خرجت محاولات التمرد على مدرسة سنانسلافيسكي السرحية من قلب هذه المدرسة داتها ، ومن كل

مسرحه ولكن أولًا وقبل اي شء بتُميز منهجه الفريد في الاخراج المسرحي "، واحتفقه بقعناصر البصرية والحيل الثري الخلاق . طريقة ستانسلافيسكي هو المخرج المسرحي العظيم فسأولود ميرهولد (١٨٧٤ - ١٩٤٠) الذي انضم الى مسرح الفن بموسكو ، وهو مسرح ستانسلافیسکی ، عند تأسیسه علم ۱۸۹۸ ، ولکنه مالبث ان کون فرقته الخاصة علم ١٩٠٢ . وعمد ميرهولد من البداية الى تاسيس اسلوب مسرحي يعارض فيه طريقة ستانسلافسك الطبيعة التراث ستانسلافيسكي الطبيعية التي تحول المثل في رايه الى اداة اقرب ملتكون الى شخصيات مسرح العرائس، ليس فقط من حيث سيطرة المخرج الكاملة عليه ، ولكن ايضاً من حيث

حركته غير الطبيعية، وايماءاته المتخشية ، وتعمله الواضح . وقد اسس ميرهولد تجربته المسرحية الجديدة مستفيدا من استقصاءات المضرج السرحي العظيم جوريون كريج من ناحية

ومن تجربة معاصره الموهوب نيقولاي أثرينوف التي نادت بمعارضة كل الاشكال الطبيعسة والواقعية التي سابت المسرح الروسي ، ودعا ميرهولد الى ان هدف التجربة المسرحية ليس محاكاة الواقع، وانما التعبير عن الذات. والرغبة الغريزية في اللعب ، وتقليد الاحرين لا محلكاتهم، كما قال بضرورة ان ينهض التمثيل على (التقليد) الذي ينطوي على شيء من المبالغة الشكلية ، ويتسم بطبيعة ايمائية تحول دون توحد الممثل مع الشخصية التي يؤديها . كما نادى بضرورة أن يسيطر المثل على جسده كلية ، كونسه الجسد هو الاداة التي يستخدمها في ابداعه المسرحي .

يورى ليوبيهوف وكوابيس ديستويفسكس الجهيلة

افكاره ورؤاه المسرحية ظلت حية في واقع المسرح الروسيّ ، حتى قبلُ انْ يرد له الاعتبار عام ١٩٥٥ . فقد وأصل الكسندر تايروف بعض استقصاءات ميرهواد المهمة في الفترة ولايمكن ان يشاهد تجربة يوري

وسمى اسلوبه في التعثيل بالاسلوب الالي الحيوي . ومع ان ميرهولد قد اتهم في اواخر حياته بالشكلية فان

المتدة منذ وفاة ميرهولد في اواثل الاربعينات حتى توى ليوبيموف مسرح تاجلنكا في اوائل الستينات . ليوبيعوف المسرحية الا أن يشعر بأنها تجربة تعد جنورها في هذه ألارض التراثية الخصيبة ، الالتكرر ومفامراتها التجريبية الشائقة ، فتجربة ليوبيعوف المسرحية تعتمد على هذا كله ، وعلى مصدر مهم اخر هو عقم بيستويفسكي الثري الخصيب، وهـو عـالم كثيف

قصة من ادب الحرب :

الأرض .. والتين .. والزيتون

التراث المسرحي الروسي الذي بلورت

تك الدرسة تقليده الراسخة وقطرتها . وكان اول دعاة التمرد على



] ينخل الى القلب السعادة والامان .. ــ بسم الله الرحمن الرحيم والتين والزيتون .. وطور سنين وهذا البلد قطرات من الدمع تنحدر من عينيه

اصدرت وزارة الثقافة الاعلام مشكورة ديوان الشاعر الكيع

وتعليقات الاستاد المرحوم (مصطفى على) .. وقد فات على الاستلا مصطفى على نشر هاتين القصيبتين في النيوان المنكور وهما

المرحوم (معروف الرصافي) بلجزاله المتعددة وهو برواية وشرح

تقريض لكل من كتاب (العجلة في علم النحو) و (تتوير الإنهان لفهم علم

الميزان) وهما من تأليف العلامة المرحوم الشبيخ عبدالجليل ال جميل) والد

الأستلة الشاعر المرحوم (حافظ جميل) وقد وددنا نشر القصيدتين

المذكورتين ليطلع عليهما كل من طلاب واصدقاء ومحبى شعر الشاعر

. هذا تُقريض اللغوي الاديب والنحوي الاريب امير شعراء عصره

المرحوم (معروف الرصاق) .. لكتاب (العجلة في علم النحو) ...

وتنساب فوق انفه وخديه حارة دات جراد اسود حجبت زرقة السماء .. كانت الاسراب السود تقترب منه كَانَ يَبِكِي دونَ انْ يدري للذا .. اکٹر .. اکثر .. كان وهو ينصت وينظر الى أبيه الذي يفطي جسده الناحل جلباب ابيضٌ ، يدرُّك تُماماً بان الكلماتُ الْتَي تتطلق من الحنجرة الهرمة ليست الأ

الجراد الاسود .. ؛ فجاة ..

يتقد من خلال ثقويه الصغيرة حدق في بيوت الغلو بينما انحدرت الى اعمقه غصة الم قاسية .

برز فيه النصاة عبدالجليس

كبرت أن تكون مسع عجول

واختصار خبر من التطويل

في مصل التقريب والتسهيسل

(الكسائي) وجهه و (الخليل)

واحد العصر مالية من مثيل

فهو مجنى فخار ذلك الاثبل

تاضر القرع عن كريم الاصول

ملك عينيه .. ملك روحه .. كل الأشياء لبدو في عينيه وفيه من بعيد سوداء .. كالحة ميتة .. لا حياة اراد أن يطيل النظر الى الشجرة اكثر ، ولكن مجاميع هائلة من اسراب

شيء مالم يعرف كنهه بالضبط 🕷

غربال كبير بقى ضوء الشمس الياهت

دفعه الى ان يسحب زناد سداسته ويصوب ناره الكثيفة الحامية باتجاه تحولت السماء امام عينيه الي

بصعوبة غير علاية لحظتها

حملق امامه ماستقامة حادة ..

الارض اليابسة الجرداء .. يم النهر الذي نشف ماؤه وتحولت فَنفتاه الى مرتع للافاعيّ والحشرات

السلمة .. آأسماء التي تغطيها غيوم ذات لون رمادي داكن .. شجرة التين التي استصالت اغصانها الى اوكار لاحصر لها ولا عدد لاعتراب الجراد الاسود .

اغمض عينيه ، فانغلق جفناه على حلم مشوش قاسي السمات وألملامح والإحداث .. « كان ابوه يركش وسط صحراء شأسعة .. والثياب الرثة المزقة تغطى جسده الناخل ..

تحولت الى تقيضها تماما .. هاهى ملامح الحياة بلجمعها وقد

استحالت امام هذا الزحف الاسود الغريب الى صور واشكال غريبة ..

ثوب الحياة مثل النهر والسماء والأرض وبيوت الفلو الأمنة واكتست بجك الغربة والوحشة والحياء وألموت الاسود البطيء .

واسرابه السم والدمار والرحير ..؟ أه .. فلتسقط الحياة اذا مادام كل شيء فيها قد تحول الى تقيضه المغاير لطبيعته الإنسانية العادلة . . . حاول أن يمتد بتفكيره لغثرة احْرى ، ولكن ايلا سمر اليفة .. حنونة سحبته من يده ودفعته الى الانضمام الى مجاميعها الضخمة .. هرول بفرح مع الإجساد الفتية .. نظر الى الاملم .. حطت نظراته على

العسكري الثقيل ، يميز كل شيء بدقة ووضوح .

الأخضر الرقراق .. النجمات الثلاث الخضر التاثلثة في العلم المتسامق بين الاتف السمر ألى الإعلق ..

هذه المرة سلطعاً اكثر من ذي قبل .. الجراد الاسود الذي اخذت اسرابه الهجينة تتساقط على الارض محترقة بالنيران اللاهبة المنطلقة من قوهات الإسلحة الغاشية . بيوت الفاو التي ازدهرت بالضوء

الأرض التي اكتست فجاة كان يعدو مع الاجساد والبنادق إ

بقي الاب يعدو بخطوات شائخة الى الامام ويداه تحتضنان كتاب اش بقوة وتُضَمَّانُه الى صدره بحثان صرخ هو بصوت مبحوح لاصدى

– ايي .. ابي ..

الاب يركض وكتاب اش مضموم الى صدره بين يدين نحيلتين فيهما كل الصلابة والحذر والرقة والرعشات الريرة .. صرح الصوت الفتى من جديد ولكن بقوة مضاعفة هذه الرة : ــ ارجع ياأبي .. استحلقك بأث أن ترجع وتعود ألى بيتك ..

لم يلتفت الراس الاشيب لم تتوقف القدمان الضعيفتان عن الركض .. ولم يتزعزع الجسد الهش

تجارب اسلافها العظلم . وانما لتبثي فوقها ، وتواصل تطوير رؤاهاً

والنحيف ، بل بقي يتقدم الي الامام ، فتح عينية على سعتيهما .. فكر بصوت خفيض : ه ـ هاهي كل الإشبياء امامي قد

تلك شجرة التين امامي وقد نزعت

هاهي كل الموجودات الحية تصرح في وجهي بمرارة ان لاحياة ولا وجود ولا بقاء الا للايدي التي تبذر في الارض الخير والعطاء والمعبة ترى .. ما الذي يبغيه هذا الد الاستود الذي تحمل مجاميعه

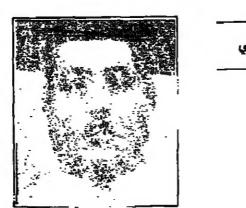
الوان العلم العراقي الجميلة .. كان وهو يهرول حاملا بنطيته متقدما مع الإجساد الفتية ساحقا الإفاعي والحشرات السامة تحت حذائه

النهر الذي فاضت ضفتاه بللاء

الشمس التي بدا ضوءها يشرق

بالخضرة وبزهور جميلة مختلفة lyle lo . والاسلحة عابراً ماه النهر الأخضر

الرقراق متجها صوب شجرة الثين التي رأها هذه المرة خطية من الجراد ﴿ الاسود تماما .. والاغصان الطرية فيها مُثْقَلَة بِكُتِينَ الْأَخْضَرِ وَالْأُسُودِ .. والبنى الداكن .



إنطقت من فصيح منطقه العنب قد قضنا بفضله مذ راينا ولكم فيه من تكات عظام لانسرى في عبارة منه قد اماطت عن وجه غانية العلم نلك الفاضل الادبب الذي قد غدا في العلوم بحرا محيطاً لم يجاوز في سنه العشر الا

فأقى في المجد ملجدي كل عصر وامتطى صهوة المكارم حتى هو في سنه شبياب ولكن لبو دعي الى بثاقب فكر حيث ابدى لنا من المنطق اليو سالبا في بيانه كل اشكا ساطعا لفظه بنور معان فلذا مذ رايته قلت جهرا

حسن معانیه حبیر

ايادي عبدالجليل ل مبینا من سناهن قد اضاء الرحايا كوكبا قد رابته ام كتابا

فلكم فيبه للعقول قياس

من سنا فضله سنا البدر غايا انتج الحق علمه والصوابا حسروف النهى فابعث عجبابا بغضاياه للقلوب انجذابا يختلبن القلوب منه اختلابا ايجازا مضلا ولاترى اطنابا النقائبا اعجر احصاء فضله الكتأسا كم افيادت عليومية الطيلابيا خاض من زاخر الكمال عبابا وكذا في النصابة الانجابا مد منها الى العبلا استانا لإيدائيه في العلا من شابا و فعله القرضاسا م كتَّابًا نبَّري به الاوصاب

● تقريض العلم الاديب أمير شعراء عصره المرحوم (معروف الرصافي) .. لكتاب ... (تنوير الاذهان لفهم علم الميزان) ... كوكبا قد رايته ام كتابا رق أفظا وراق معنى فقي ۷۷۷_ ر ع اکرم پحیی محمود

۷۷۸_ ع محمد راضی حسین

٧٧٩ ج م ليك جابر حزعل

٧٨٠ ج م محمد غيود محمد

٧٨٧_ ج أ بخيت سرحان عباده

٧٨٣ ن ع احمد نلجي عبدات

٧٨٤ ن ع جاسم احمد خليل

مدحد مرعل عويد

۷۸۸_ ع کریم جلیل علوان

٧٨٩ ع جبار خيون كريم

٧٩٠ ن ع عليد مليع نباح

٧٩١ ن ع ياسم موحي خفي

٧٩٧_ كريم عبد عون محيميد

٧٩٤ ج ا ناظم شايع بوهه

۷۹۵۔ ج احلیم کریم علی

٧٩٣_ ج ا جعفر بستان محسن

٧٩٦_ ج م ح شخيط دواج حسن

٧٩٩_ ن ض عبداللطيف حظي حسين

٧٩٧ ج م ح علي حسين ملال

٧٩٨ ج م ح كاظم محسن على

٨٠٠ ن ع ح عطا شليج داود

٨٠٢ ج آ ط يوسف حسون حزام

١٠١ـ ر ع عامر احمد صلح

٨٠٣ ج م احمد فرحان غافل

١٠٤ ج م قاسم كريم حسين

ه٠٠٠ـ ن ع جلسم محمد غلوم

۸۰.۱ رع هادي کاظم کريم

٨٠٧ ع أ كاظم حسن فليح

١٠٨ ج إ جبر جاسم حسن

١٠٠٠ ج م مسلم حميد دخيل

١١٨ـ ج م خلف صياح فنغش

٨١٢ــ ع ح سامي جير سوادي

۸۱۳ ج م یحیی جبار عباس

١١٤ ج م خليل عصاد ذهب

۱۱۸ـ رع محمد عبد عویده

۱۸۸ ن ع کریم حسین شلال

٨١٧ ع عينان شراد محمد

١٩٨٠ ن ع كامل فته حسن

٨٢٠ ج آ ثامر احمد عبدآية

٨٢١ ج ا جواد سلمان رسول

٨٢٢ ج ا عبدالسادة كريم رويعى

٨٢١ـ ج م عبدالحسين رحيم عومي.

٨٢٣ ن ع حميد فرهود فدعوس

٨٢٥ ج م حاتم حاشوش سلمان

٨٢٧ ع ح احمد سليمان عبوش

٨٢٨ ع ح نلجي ابراهيم ناصر

١٢٨ ج آ مخ حبيب نجم عبد

١٣١٠ ج م عدثان مجدي عبود

١٣٢ ج م ياسين نلجي حسين

١٣٢- ج م فرحان نايف فرحان

٨٣٤ ج م عبد ماهود حسين

٨٣٩ ع عزيز دهام موازي

٨٣٧ نَ عَ شَحِمَدُ عَلُوانَ كَبُر

٨٣٨ ن ع مهدي رحيم عنون

٨٢٩ ج آ فرهان جليل ابراهيم

٨٤٧ ج م عبد تحويل فارس

١٤٣ـ رع شلكر عواد زغير

٨٤٤ ج م منير هادي سلمان

١٤٥ ج م جاسم محد خلف

٨٤٦ ر ع ط مشكور على عبد

۸۹۸- ر ع شیرم فرهود جلود

۸٤٩ ر ع رسول شاکر عبدات

١٥٠ ع م خاسم محمد خاسم

٨٥١ ع قاسم عنتان غربي

٨٥٧- ع بشار احمد محمود

٨٥٢ ع حسن محمد حسن

٨٥٤ ع بدران عبد سرحان

٨٥٥ ع محمد محسن مهدي

٨٥٦ نَ ع رزاق حسين دبيس

١٨٥٧ ج ط جمعة على جاسم

١٨٥٨ ج ط سالم محسن السم

١٥٩ـ ج ط عيدان على فريفش

٨٦١ ج ط عل خلخال كاظم

٨٦٢ـ ج ط داود شلو حاجي

٨٦٤ ج ط مظهر حسين علي

٥٦٨- ڄ ط سمير سالم شکام

١٦٦ـ ج م مخلف احمد معيوف

٨٦٧ ج م نزهان ديف عباس

١٦٩ـ ج م عكلب حروش اسود

٨٧٢ ن ض ق خ باسم عواد حسن

٨٧٢ــ ڻ ض ق خ صفاء حسين علوان

٨٧٤ ن ض ق خ حسن كاطع عطية

٨٧٥ــــــن ض ق خ ابراهيم يوسف نعيم

٨٧٦ ن ض ق خ عزالدين احمد علي

٨٧٨ـــــــــن ض ق خ يوسف عبدات محمد

٨٧٩ ن ض ق خ عبدالزمرة جبئر فرج

٨٨٠ــن ض ق خ غفوري وهيب محمود

٨١١ ن ض ق خ ضياء عبد خلف

٨٨٠ ع ق خ مؤيد محمود حسين

٨٨٧- ع ق خ نجم عبدالباري فهد

٨٨٨ ع ق خ حسان صالح شلقم

٨٨٠ عَ قَ خَ علل عبدالقادر فرج

١٩٠٠ ع ق خ حدد صلح خلف

٨٩١ عَ قُ خَ حَافِظ دَاوِدٌ خَلْف

١٩١٠ عَ قَ خُ رحيم نعيم جابر

٨٩٥ ج م ق خ احمد نلموس حسين

١٩٨٠ ج م ق خ حافظ ابراهيم عبود

٨٩٧-ن ص ق خ حميد ناصر عبدالحسين

٨٩٨- ن ض ق خ صباح هادي منصور

٨٩٩ ج ق خ جبار صاحب عطيه

٩٠٠ ج م مش ستار جادر مشيري

١٠١- ع ط عش حسين علي جلسم

٩٠٢_ ج ط عش ظبح رضاً عارج

١٠٤- ج ط ق خ علاء حسين علي

٩٠٥- ن ض ق خَ فلاح مخلف عبداله

٩٠٦- ن ض مغ أبراهيم سعد نعيم

٩٠٧- ع ق خ اسلمه حسين على

Fried Control

۸۲۸ ج م خلیل عراف راشد

٨٧٠ ع قائد حلجم بعيوي

١٦٢ـ ج ط حُضّر لحدد مصطفى

١٤٧ ع ح عبدالحمرة عبدالهادي

٨٤١ ع ح عبدالسادة حسن جابر

٨٣٥ ج م رائد منشد جبار

٨٢٠ ن ع على جاسم محمد

٨٢٦ ن ض على فرحان ظاهر

١٥هـ ج م عبدالكريم عمار احمد

۸۰۸ ع ح هادي عاصي كيطان

200

* .**.**...

٧٨٦ ع عنان عبدالرحيم بناي

٧٨٧_ ن ض حلال بنيامين هرمز

٧٨١ - ع م ح عبدالكريم جاسم خلف

٦٤٥ ج م داود سلمان مزيد

127- ج م بشار رفسد خلیل

١٤٩ - ج م قاسم عزيز هادي

٦٥٠ ن ع عبلس عبود علي

۲۵۲ ع ح ملل عبود سید

٦٥٢۔ ع ح سلمان دائح كاظم

١٩٤٤ ن ع جلسم محمد عبدات

١٥٦- ج ١ رياض مردان عبد علي

معدے ج ا مهدي كاطع لازم

١٥٧- ج ا عبداله مطر مليع

۱۵۸۔ ج م راضي جمود صکر

١٥٩- ج م ناجح شنشول جبر

١٦٠- ج م حبيب محسن مهدي

٦٦٣- رغ ح نلجي علي جباره

١٦٤ـ ن ع منلم محمد علي

٦٦٠ ن ع ياس خضير كاظم

١٦٦- ع أ خنجر جميد لفته

٦٦٧_ ج ا محمد جيار بنيان

174- ج ا رحيم هليل زعين

119- ع ا عملا عبدات مطلح

٦٧٠- ن ع طعمه ساجت حمد

۲۷۱ ـ رع ا س لحمد حسن علم

۱۷۴۔ ع ح خلاون زایر مجید

٦٧٠ ـ ن ع ح رياض طه ياسين

. ١٧٦ ـ ن ع ح فاضل عزيز موسى

۱۲۸_ ن ض محسن محمد ادهام

٦٧٩ ـ ر ع حمود عملج مهدي.

-۱۸۰ ع عباس محمد عاشور

٦٨٢- ع امويت جاسم محمد

٦٨٣- عُ خَالِدُ ابراهيم سعيد

١٨٥- ن ع عيدات خلف موله

١٨٦- ن ع جمعه جوده وهيد

۱۸۷_ ج آ عمار جاسم حمادي ۱۸۸_ ج ا فاضل مشجل غصه

١٨٩- ج م كريم بريسم حافظ

- ٦٩- ج م عامر عجمی عبدات

١٩١- ج م فرحان عبود جاسم

٦٩٢ - ج م فليح كريم عطشان

١٩٣- ج م خيس سعود عيمي

١٩٤- ج م راجح كاظم خلجي

190- ج م نعیم برید دلیل

١٩٦ ج م كريم حمود داخل

٦٩٧_ ج م عباس على عطيه

١٩٨- ع م نلجي هوآش محمد

٦٩٩_ ج م كاقلم محسن ضهد

٧٠٠_ ڻ ٿن محمد خربيط محمد

٧٠٣_ ج م مغ على رشيج عوده

۲۰۱- ع مغ بشیر حسین حمیدی ۲۰۲- ع مغ ساهی شطب حسین

٧٠٤ ج اح مغ لا فلاق سلمان محصن

٧٠٥ ع ط ق خ حسين عبيد خلف

٧٠٧_ ن ع مع فيصل على حسين

٧٠٨- ع ح مغ كاعد جاسم حسين

٧١٠ ع م مغ عبدالزهرة ثامر محمد

٧١٧- ن ع محسن صالح خشجوري

٧١١ـ ر ع قلاح صلاح قلاح

٧١٣- ن ع فاضل عباس كاقلم

٧١٤ ن ع کريم عطيه جبر

٧١٧_ ج ا ثامر خلف خميس

٧١٨- ج م قؤاد شبهاب احمد

٧١٩- ج م جواد كإظم عويد

٧٢٠ـ ج م شاكر حمَّادي شختاب

۷۲۱ـ ر ع راضی عبد بنیان ۷۲۲ـ ن ض ابراهیم غاتم عبد

٧٢٢_ ع ستار صالح محمد

٧٢٤ ع علل طريد ضيدن

٧٢٥_ ع عامر هاشم شرهان

٧٢٦_ ن ع مدين محمد صالح ,

٧٢٧_ ج أ منعم ناصر عبدات

٧٢٨_ ج ۾ علي زاير خنجر

٧٢٩_ ج م علي ناهي كعيد

٧٢٠ ع م ملجد عتاد مسع

٧٣١- ع م صفح بقر منتور

٧٢٣ ـ ن ع احمد خلف غليم

٧٢٥ ن ع صلح خليفة محمد

٧٣٧۔ ع عبدالرضا عبدالحسين

۷۲۸ رع علی حسین مهدی آ ۷۳۹ ج م قاسم شآمین عبود

٧٤٠ ن ع جواد كاقلم ابراهيم

٧٤٢- ن ع جامع محمود صالح

٧٤٣ ج م حبيب محمد حسين

٧٤٤ ج م حبيب عبدات دغش

٧٤٦ ج م صبيح عويد شرماط

٧٤٠ ن ع ثامر جاسم مهدي

٧٤٨ـ ج م سالم محمد جاسم

٧٤٩_ ن ع محمد زينل شکر

۷۵۰ ن ع عباس زایر علیوي

٧٥١ـ ج م رشيد محمد صلحي

۷۰۶_ ر ع على مصطفى حسين ۷۰۰_ ج عباس ضعيف هلاسه

٧٥٦_ ج ا عبدالكريم عبدات مضحي

٧٥٧_ ج م حميد حسين علوان

۷۵۸۔ ج م ح علال ناظم موسی

٧٥٩ ج م ح عقيل جايد سعدون

٧٦١_ ج ! علي حسين کرکر

٧٦٢ ج م قاسم حسين حسن

٧٦٢_ ن ض عامر كاظم سعيد

٧٩٥ - ج م كاظم باني نتوش

٧٦١ ـ ع م ح على بنيان كاظم

۷۲۸۔ رع یاس خضیر رعد

٧٠٠- ن ع مسلم عند حافظ

٧٧١ ع ألبير يوخنا توما

٧٧٢- رُع احمد كريم عويد

٧٧٤ ـ ن عَ جوحي رضيو علي

٥٧٠- نَ ضَ شَلَكُر حَدَاوِي حَمَّن

٧٧٦ ر ع ملجد عبدالحسين جاسم

٧٧٣ ن ع خضير صريون عمران

٧٦٤ ج م ح خالد محسن سعاري

٧٦٧ ج م ح عبدالرزاق عبد شمخي

٧٦٩ ر ع حميد عبدالحسن جواد

٧٦٠ ج م ح محمد ابراهيم حمودي

٧٥٢_ ع خُلف عبد بديوي

٧٥٢_ ع محمد حسن مطارد

٧٤٧ ع هادي حبيب لانته

٧٤١ ن ع نجم عيد يوسف

٧٣٤_ ن ع ثائر احمد كاظم

٧٣١ ع على شليخ تأيف

٧٣٧- ر ع اسعد اسماعيل ملجد

٧١٥- ج آ اراليون ارميك

٧٠٦_ نَ ع مغ حسين عبدالامير وادي

١٨٤_ ع عبدالامير عبدالسيد حسن

۱۸۱_ ع داود کاظم جبار

٦٧٧۔ ن ع ح عبدالكريم كاظم عباس

٦٧٢_ ر ع ح صلفيج محمد مضحي

٦٧٤ ـ ن ع ح جليل ابراهيم مجيد

١٦١ ج م عبدالكريم معتوق هليل

١٦٢- رع / ٧ سلجت جياد جوده

١٤٨ ع م محمد باقر عبدالحسين

١٠١- ع ح هاني محمود علاوي

١٤١- ج م جبار والي عبد

۱۲هـ رع ق خ حسين عليوي برويش

١٥- ن ض ق خ على محمد حسين

٢٧هـ ن ض مشاة فاضل عليوي خلف

٣٨هـ ن ض مثباة محمد عباس عبد

٥٣٠ ن ع م عشاة رحيم فالح حسن

۲۱مه ن ع مشاة صلاح عزيز حميد

٥٣٧ء ج آ مشاة قاسم نخيل عاشور

250۔ ج م مش منلام عبد محمد _

٤٧- ج م مشاة حكيم يونس بكر

`۵۱۸- ج ط مشاة حمن مصطفى رشيد

١١٥٠ ج م مشاة محمد احمد كعيد

٠٥٠ نَ ضُ مشاة رعد فقتى محمود

۵۵۱ رع د/۸ فلاح عبدالمدي حيدر

٥٥٢ ن ض د./ ٥ عبدالله كاتلم عال

٥٥٧-ن ض د/؛ عبدالكريم كأظم تومان

۵۵۸ ن ص د / ٦ جمال وهيب محمد

٥٦١- ن ض د / • تعيم كاتلم خضير

٦٢هـ ع ح ابراهيم عبدالرحمن سعد

١٤٥-نَ صُد/٤ عبدالكاتلم مزيد شنيار

۵٫۰۰ ن ش د ∕ ۵ رياض محمد جاسم

٣٦٩ـ رع د /٧ نزار عبدالكريم خضير

079ء ع ح لطيف عيسي رحيم

78ء ج ا سہیل عبدات خضیر

۵۷۰ ع ح یاس خضیر یاس

979- رع ح فاضل عبد على كاظم

٧١عـن ض د/٦ طالب عبداله عجلان

٥٧٤- ر ع ح عبدالامع عبدالرضا جعفر

٧٧هـج م ح مصد تايف موسى (شهيد)

٧٩هـ نَ ضُن د / ٦ غَالَم صهر محد

٥٨٠. ن ض د / ٦ شنان خضير سلجت

۸۱ من ش د / ۴ علوف ياسين حمود

۸۲هـ ن ض د / ٦ ياسين راغي محمد

٨٣- ن ض د / ٦ يوسف عبدالله محمد

۵۸۰ ن ض د / ٦ مؤید نعیال کلیت

٨٦- ن ش د/ه صلح احمد ابراهيم

٨٨هـ ن ض د /٣ لطيف صدام موران

٥٩٠ نَ ضُ دَ / ٤ هاشم جَفَر عَامَل

۹۱- ن ض د / ٦ رعد بدر ياسين

٩٦هـ ن ض د / ٦ عبد صخي جبر

٩٩٤ ن ض د / ٢ عفر عواجه موحى

٥٩٥ ـ رع د/٨ سامي عبدالصلحب هاشم

۹۷مـرع د/۸ح جوزيف برتو بريخا

۹۸- رع س سليمان حسين مطيمان

٦٠٠ نُ صُ عبدالمطلب مجيد عليد

٩٦- ز ض اسماعيل عباس عطيه

۸۶ـ رع د / ۸ کامل عید ژویر

۵۸۷_ ع ح رحیم فلیع نعمان

۸۹- ع ح يوسف محسن كريم

۵۹۳ ع ح جبار حسن عیسی

٥٩٩ ر ع على حسين عجر

۱۰۱ ن ض عطیه خزعل علی

٦٠٢_ ن ض خيس غيدان خلف

١٠٥ ن ض سلمان خلف سلمان

٦٠٨_ ع عبداللطيف منلحي حسين

٦٠٢_ ن ض حمدان يهج علي

١٠٤- ن ض جابر لفته فرج

٦٠٦ ع ح جواد كاظم نعيم

١٠٩_ ع سالم عيسي اسماعيل

۱۱۰ ع کریم محمد برویش

١١٢۔ ع خليل حطف كامبوص

١١١- ع احمد حر ظافر

١١٣ ع جبار بشير جاسم

٦١٥ ع ملجد عزيز مارد

٦١٤ ع خميس شمخي نامر

٦١٦ ع عطوان فالع كشيش

٦١٧- ع جميد جاسم محمد

١١٨- ع حليم حيدر راضي

-٦٢٠ ن ع جاسم محمد احمد

١٣١ ـ ن ع ناصر حسن لقته

٦٢٤ ن ع جاسم صدام نعبه

٦٣٦۔ ن ع کريم سحيب حبيب

٦٢٧_ ن ع ابراهيم عيدالصمد

٦٢٩ ن ع كريم جاسم شيخر

١٣٠ ـ ن ع ستار خضير عبدات

۱۳۱ ن ع جمید شمخه مجید

٦٣٢_ ع اسماعيل على رميض

١٣٤ ج ا جواد فرحان وره

٦٢٥ ج ا بشير عباس كاطع

١٢٧حج م نعيم على حسين

٦٣٣۔ ج ا جولد عبدالکاظم عجيمي

١٣٦ ۽ احصين عبدالصعد جابر

١٣٨ـ ج م شيحان عطشان محسن

٦٢٩۔ ج م نامس صحو حسين

-٦٤٠ ۾ مُرنس زيدان محمد

٦٤١ ج م مصطفى عبيد طاهر

۱٤٢ـ ج م حسن عواد كاظم

٦٤٤ ج م منعم حوار كوار

٦٤٣ ج م رياش جيخور مجبل

٦٢٨ـ ن ع مالك عباس عبدالزهرة

٦٢٥_ ن ع على حسن صالح

٦٢٢ـ ن ع عبدالكريم احمد عبدالله

٦٣٢ــ ڻ ع منصور اصخريا يوسف

١١٩ ـ عَ مزهر بندر عبيد

١٠٧- غ محمد احمد سلمان

۷۲هـ رع ح حليم شرهان صالح

٥٧٣ رع د / . خلاد على حسين

٧٦ء ء ج عبدالكريم كاقلم عجيل

۷۸مِـ ن ع ح طارق یاسین کامند

٧٥- ع ح خالد محمد جمعه

٥٩٩- ن ع ح حمود عبيد مطير

١٠٠٠ ج م ح صلح حسن حسين

۲۲هـ چ ا ح کماش جونی عثیب

٥٥٣ ج ا ط رمضان مىالج جبر

\$60- ج 1 ط فارس خلف جومان

هه م ع ح اید خلاد زیاره

۲۵۹ ع ح جبار کریم موشی

٢٩هـ ع مقباة صبيح جرو سلمان

١٤هـ ع ق خ سلم عناد محمد

نص المرسوم الجمهوري الخاص بمنح المقاتلين من قيادة قوات المدينة المنورة نوطي شجاعة

تقديرا للموقف البطولي والشبجاعة الفلاقة التى ابداها المقاتلون الدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري في معركة (رمضان مبارك) لتحرير منطقة الفاو من يراثن الفرس المجوس العنصريين واستنادا الى احكام الملاة ٢٦ من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٠ نسنة ١٩٨٢ .

المنورة ح ج نوطى شجاعة :

۲۔ن ض د 🗸 ح س مدرعة مجول رجب ۳_ن ض ډ ۷ ط رامي حليم مطشر ترکي

عبداللظيف عيدان

01- ن ض رامي محمد شهاب اجمد 00_ ن ض رامي فليح حسن سلوم ۵۸ ن ض رامي عنتان طه ياسين ٦٠- ن ض رامي صائب عبدالرحمن

رسمنا يما هو آت :

١٠١_ن ض مخ درع ارفد جاسم محمد

١٩- ن ض مخ طه جاسم محمد

٦٦- ن ض رامي سامي عقتان نجم

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه المنسوبين الى قيادة قوات المدينة

١٠٢_ن ض س درع حسين علي عليوي ۱۰۳ ن ض مش صبر زایر حسین ۱۰۶ ن ض مش نلجي خلف مضعن ه١٠٥ ن ض مش محمد عبد عبود ١٠٦ ــ ن ض مش خزعل مصراع عطيوي ١٠٧_ ن ض مش هادي عبود ناصر ١٠٨_ن ض مش سعد موهان عبدالحمزة ١٠٩_ ع مخ لا سعد علي حاتم

١١٠_ ن ع مش على مشيجل سلمان ١١١ ـ ن ض عش محمد شاكر مهدي ١١٢_ ن ض رامي برع بنن عبدالرضّا ١٦٠ آ ـ ن ض راعي درع ايلا هاشم هادي ١١٤_ ج م مش خميس زعال سعود

۱۱۵ ـ رع مش جبر صالح سجيب ۱۱۱ ـ ن ض مش عماد فاضل منهل ١١٧_ ع مش بلاسم جلاب مايود ١١٨ ـ ع مش ملك جبير محمود ١١٩_ ن ض مش جواد كاظم صالح ١٢٠_ ن ض مش يونس حميد عبدآت ١٢١_ن ض مخ لا احمد محمد صديان

١٢٢_ ن ض مش سلم بطي حسن ۱۲۳ ـ ن ض مش قيس حاتم عبدات ١٢٤_ن ض مخ برع خَليل ابراهيم حبيب ١٢٥_ن ض مش عبدالكريم مهدي جواد ١٢٦_ ن ض مش احمد خلف شعلان ١٢٧_ ن ض مش صلحب كاظم عليوي ١٢٨ ـ ن ض مش علاء عبدالسجد على

١٣٠_ ن ض رامي وعد توري سعيد ۱۲۱۔ ج ا مش جلیل عیمی راهي ۱۲۱_ ج ا عش عباس خمیس کریفع ۱۲۳ ـ ع مش جبار ناصر حسين

١٣٥ ـ ن ض مخ علجد عشبت ١٣٦ــ ع مش علي مهدي محمد ١٣٧_ نَّ ضُ مَشَادُ نعيمَ شنجي عويد ۱۳۸_ن ض مشاة ابراهیم خماس ابراهیم ١٣٩_ ج آ مش علي حمداوي علي

۱٤٠ ع مش حسن علي عيد . ۱٤١ ن ض رامي شلال حسين علي ۱٤٧ ـ ن ض مش عدای فارس سلیمان ١٤٣ ن ض مش محمد جاسم علوان ۱٤٤ـ ن ع ملجد ناصر عبود 150 رع عش احمد ذنون حسين

١٤٧ ج ۾ مش حسن جعفر جوبان ١٤٨_ ع مش حسين فلخر حميد ١٤٩ ـ ن ض مخ عبدالجليل عبدالوهاب ١٥٠_ ع مش سلمان محسن مرشد ۱۵۱ ـ ن ع مش محمد حيير حسين ۱۵۲_ن ع مش عمل ناصر حسين ۱۹۲ ن ع مش قیس جاسم محمد

۱۰۶۔ ج م مش عملا حمید خضیر

١٦٧_ ع ط س نرع محمد احمد جاسم

۱۷۰ ـ ن ع مش وحید علی سمیر ۱۷۲ ـ ن ع مش محمد بردان فهد ۱۷۷۔ ج م مش احمد خضیر عباس ١٧٨ ع مش اسماعيل جاسم فياض

۱۸۷_ ن ع مش حسن عباس عليوي

۱۸۸ ـ ن ع مش حليم عبدات حمادي ١٨٩_ ن ع مش هادي عباس مظلوم ١٩٠ ج م مش صلاح مهدي سعدون ١٩١- ج م مش قاسم حاتم حسين ١٩٢_ ج م مش قارس جاسم ضعد ١٩٥- ن ع عش جميل جحيل طعين

٢٠١ ـ ن ع محيي عبدالكاظم جواد ۲۰۲_ ن ع توماس لطيف عبيد عسكر ٢٠٢- ج آ م حامد حسون كيطان ربيح ۲۰۴ـ ج ط عباس صبر رویص کاطع

٢٠٥ - ج ١ م محمد نعيمه عبيد نريح ۲۰۱- ج ۱ م جلیل کاظم عباس حمید ۲۰۷ من ص علاء محمود دخيل حمادي ۲۰۸ ـ ن ض على قدوري على غودل ٢٠٩- ن ض وليد سبع دعاس فتيح ٢١٠- ن ض علي حاشوش شناوه حميد ۲۱۱ ـ ر ع جمعة محمد مسير مصرع

۲۱۲ ن ع کریم محسن حسین مطیر ۲۱۳ ع محمد حكمة عياس حمزه ۲۱۶ـ ر ع مهدي كاظم توفان حسين ۲۱۰- ع اصود محمد احمد عبدات ٢١٦_ ج ا م ناظم جامل هاشم شنان ۲۱۷- رع رعد هاشم مشلوس عاك

۲۱۹_ رع محمد عبد حمادي هاشم ۲۲۰ـ ر ع حسن محمد موسی جواد ٢٢١- ج م شاكر مكطوف شنيوط مطير ۲۲۲ ـ رع بسلم جلال اسکندر عبدات ۲۲۴_ ن ض رزکار علی محمد محمود

٢٢٩ ـ رع عمر عبدات محمد امين الجاف ۲۲۰۔ ع حیبر نعومي نوري احمد

٧٤٩ ـ ر ع فائق عبيد عبود صلح ۲۵۰ ن ع حمید حسین غیث مرفع ۲۵۱۔ ج م محمود علوان خصبات صيهود ۲۰۲ ج ا شلال شنیف دوای خنجر

۲۵۱ ـ ج م زامل جبوري حسين موسى

الريكاوي حبيب العبيدي

المعاري

خلف الشمري

الدوري حصن الجنابي ٣٤٨_ ج ط مش نصر قبير ثجيل عباس الساعدي ٢٤٩ ـ ر ع عش محمود عادل محمد حسون العبيدي

٣٦١ـ ن ض مش حسن علي سلمان ٣٦٢_ ن ض ق خ معمد حسن كرحوت ٣٦٢_ن ض ق خ ابراهيم خلف جاسم ١٩٦٥- ن ص ق ح عبدالوهدة مزهل فشان ٢٦٦ ن ش ق خ علا در دسين ٢٦٧- ن فن ق ح سع ند نشان ٣١٨ـ ن ش ق خ شہ ج ديد نجم ١٣٦٩- ن ض ق خ سنن سبني عزيز ١٧٤ ع ط ق خ عود فاف حميد ٣٩٦ ـ نَ ع فيصل حمد ناصر الدراوي ٣٧٦ ن ض ق خ مندين عن يعمين ۲۷۷- رع ق خ علار جوند خردان ٣٧٨ ع ط ق خ حسن رسيم دريم ٢٧٩-ن ض ق خ محمد سر . نمينز، دهنين

٢٠٧ـ ن ض ١ س حسين عليوي ابراهيم خليل الحمداني ٢٠٣ـ ر ع مش كاظم عباس فليح حسن ٢٠٤ـن ع مش خالد عبد جلبوص عباش الشمري ٣٠٥ نَ ض مش عباس عذيب على ناصر السعداني ٢٠٦ـ ن ض مش حسين سرحان تركان حسون الشمري

٣٠٧ ـ ن ض مش عدنان تحسين سلمان حمد الجبوري ٣٠٨_ج ۾ مش عدنان حسين محمد عباس ٣٠٩ ج م مش عل صالح حسن عبد الدليمي ٣١٠ـ ج ط مش محمود سمير عبداللطيف خميس العزاوي ٣١١_ ج م مش شاكر محمود محيميد عبيد الروحي ٣١٢ ـ ن ض مش مصلح كوين حسين فرهود الساعدي

٣١٣ـن ض مش هادي صالح عبد حسين ال مهوس ٣١٤_ن ض مش صلاق هلف سهاب حمد ٣١٥ ـ ن ض مش باسم سعد عليو ي ثامر ٣١٦-ن ع مش خالد يوسف رضا محمود الربيعي ۲۱۷ ج ا مش کاظم علی مسمد سر

عبو الجبوري

٣٢٧ ـن ع مش احمد هاشم حسن حمادي

٣٣٢-ن ع مش عر نخيب محير جمال ٣٣٣ــ ز ع مش حاكم هادي صالح رشيد ٣٣٥_ ن ض مش وضاح بديوي لاق ٣٣٦ـ ج طُ مَش على لازم وادي طه ۱۳۲۸ ن ع مش حیدر عبید غتام عاصی

حسان الكفبي ۲٤٠ـ ع م مش يونس محمد على عزو ۳۶۱ ّن ع مش داود سلمان ابراهیم ٣٤٣ـ ن ع عش احمد ابراهيم مخلف ٢٧٦ - ج م علي جبار عبود عزيز الدراجي ٣٤٤ـ ن ض مش فالح حناي طاهر عبيد ۲۷۷- رع جبار عطیة جبر عبید

٣٤٥ ـ ن ض مش ظاهر مطير سفيح حداد

۳۵۰۔ ج م عش اسماعیل رشید نصیف جاسم الجنابي ٢٥١ـ ن ڞ مشاة حسين صيرة بنية ۲۵۲ ع ط مش خلاد رمضان حسين ٢٨٤- رع م علاء حسين علي عبيد ٣٥٣ ع مش عبدات شاكر محمود ٢٥٤-ن ض مش أبراهيم عطا الله عدوان ٣٥٦_ ن ض مش محمد سعدون هادي ٣٥٧_ن ض مش محند عبدالائمة سعيد ۲۰۸ـ ر ع مشاة صباح حسين نصيف ٢٥٩- ع ح مش عبدالامير علكم عصفور ٣٦٠ ن ع مش مبري صالح حنتوش

٢٧١- رع ق خ - عامل سيس . ١٧١- ن ض ق ح مديود ٣٧٢_ ن مَن ق 🛫 حسن عبد عبين ٣٧٣- ع م ق خ ستي عمي جنسم ٣٧٥- نَ ضَ قَ خِ دِعِيْ جِعِيلِ حَسَنْ ٣٨٠- ن ض ق خ متن جغير جريو ٣٨١ ن ض ق خ برساء خلف سالح ٣٨٧- ز ض وَ حُ بردير غنين عبالع

٣٨٣ ـ ن شن في في علي دهوند دير تدف

٢٨٨ من دريج ۾ شمع عبدا سنڌ درودار

١٦هـ ن ض ق خ محمود جلسم حمود ۱۷ مـ رع ق خ على صالح خلف ۱۸ مـ ج م ق خ عبدالخالق نيوب حمادي ١٩هـ ج م ق خ موحان فجر حمود ٢٠- ع ق خ نزار محيي محمد -٢١٠ ع ق خ عبدالرحمن شهاب لحمد ٢٢هـ ن ض ق خ محمد لحمد صالح ٢٢هـ ع ق ح ننون يونس سلمان ۲۵هـ رع ق خ قهمي بدع مهدي ٥١٥ ـ ن ض مشاة عباس عمران عبد ٣٦هـ ن ض مشاة كأظم حمره عواد

٥٣٧ ج ا مشاة عل أبراهيم ضيف ٢٤هـ ج ١ مشاة حمن محمد عيد ٥٢٥ ع مش هيثم نلجي كشيش ١٦٥هـ ر ع مش عبدالرحمن حمن مفي ٥٣٧- ر ع مش دلخل حسين محمد ۵۲۸ ج آ م عش رحیم عیدان سهر ٥٣٩ - ج ط مشاة خضير عباس نافع ٠٤٠ ن ع مش رحيم عبد زيد ا ٤١ ــ ن ع مش فؤاد فرهود حمود 17ء۔ ج ا م مش صلبر جاہر حسین 25م رع مش شمخي حسن شمخي 210- ن ض مش تحسين حمد فرج 10- ن ع مش عبدالجيئر قادر فتع

٤٧٤ ج م مش اياد بهجة عزيز

٤٣٣_ ن ض مش محمد جازي حميدي £17ء ر ع مش جهاد جبار آسعد 270ء رغ مثر يونس حسين على ٤٣٦ ع مش وليد عبدالكريم عطا الله

٠٤٣ ج ا مش عبدالكريم عبدالعياس

۲۹۲ ـ رع ق څ عينان جمهور محمد ۲۹۳. رع مش سعید کاظم احمد ۲۹۶ ر ع مش عبد علي جبار حربي ۲۹۰ رع مش حعودي کنکون علاج ۲۹۱_ ج آ مش عمر محمد حافظ ۲۹۷_ ج ا مش فلاح حسن سعید ۲۹۸ ج م مش حسين عبدالامير صلحق ٢٩٩_ ج ط عش حصن معالي عبود

۱۰۰ د ع مش جمال عبدات جاميم ٤٠١ ـ ر ع مش شهاب عبد حمين ٤٠٢ـ ر ع مش ضياء سعد مهدي ۱۰۲ء ج ا مش منذر زایر کاظم 1 - 1 - ج ا مشاة عبدالحمزة طعمة عيسى ه ١٠٠ ج م مش محمد كاظم ثويتي ١٠١ـ ج م مش عفر عياس يوسف

٤٢٢ ع مش عقيل شدهان زويد ٤٢٢ ـ ن ع مش جاسم مرزوك كطيوي

170ء ع مش حسین رجب بقال

12ء ن ض مش قیس مبلوك عبدانه

٥٠١-ن ض مش مؤيد عبدالوهاب عثمان

٣٨٠ ـ ن فن ق خ فالح عبيس غالي ٣٨٦ ن ض ق خ عبدالكريم رميض ٣٨٧_ ن ض ق خ صبحی مجيد صبر ٨٨٨_ ن ض ق خ يوسف احمد خلف ٣٨٩ ـ ن ض ق خ لؤي على حسين ٣٩٠ ن ض ق خ علل امين حنتوش ٢٩١ ـ رع ق څ حسين محمد حميد

١٠٧ ـ ج م مش عزيز محمد احمد ١٠٨ ع مش ملجد خلف لفتة 1 - 1 - ع ط مش هادي رشيد محمد ١٠٠ ـ ج م مش جواد عبدالرضا حمدي -۱۱۱- ج م مش جاسم محمد طاهر 217_ رع مش احمد منثل محمد ١٢ ٤ ـ ن ع مش عبدالحسين مدفون تاني ۱۱۱ـ ج ا م جاسم محمد سلمان ۱۱۰ ج ۱ م کریم مزهر ناصر 113۔ ج ط مش بسلم ادریس شریف ٤١٧ ـ ن ض مش جمعة عبد فياض 214 ن ض مش احمد شکر خماس ٤١٩_ ر ع مش ماهر خليفة ابراهيم 270 رع مش نجم محسن ضعیم ٤٢١_ ع مش شاكر محمود غيدان

٤٢٦ ن ض مش صباح علي عيدي 27۷ ـ ن ض مش خماس محمود يحيي 214 ن ض مش ثامر عليوي ناصر 219 ن ض مش منذر خلیل ابراهیم 23- ز ض مش عامر جهاد نوري 271 ز ض مش رمزي خيرات موسى 277ء زخن مشر على داود مرير

١٣٧ ع مش على محمد جاسم ٤٣٨ ع مش رعد عنيد ثاني 279۔ ع مثل کتاب حسین محمد ۱۱۰ رع مش صباح کاظم رحیم ٤٤١ ع مش محس حسين هدال *21- ج م مش ملجد مطشر فلخر 227- ز ع مش رعد محمد جبر 111- رح مش عبدالحسين مريدي

120ء ج م مش محمد جواد کاظم ١٤٦- ج ١ مس كريم عباس عطية 214 ج ١ مشر طالب سرهان علوان 114 ز ض مثن هشام علي زغير ّ 119 ز ض متن خماط نسيم ظاهر ۱۹۰ ز ضر مش علاء زیدان خلف ۱۵۱- ز ض متر مؤید حردان مهنا ١٥٢- ز ض مش نبيل كاظم عياس ١٥٢_ ز ض مش جاسر شلال حميد fot_ ن ض مش محسن ابراهیم حمد

200_ ن ض مش بلس خضير عباس ١٥٦- ع مش وسلم علي حسين ۱۹۷ ن ع مش عاشور عبدات عبود ١٥٨_ ن ض مش حسين منهل عطية \$69_ن ض مش عبدالرضا خليفة عبدات ٤٦٠ ن ض مش صباح على رسن 171 ن ض مش هاشم ادريس عزيز ٤٦٢ ـ ر ع مش حيدر صادق حسين ٤٦٢ء ع عش مسلم هادي عيدان الله أن ض عش احسان عبدالعظيم

١٦٤- ن ض مش صلاح عزيز عواد 27٧ ن ض عش رحيم صفين كاطع 274 رع مش عبدات احمد عزیز \$71 ن ض مش رميض عدوان محمد 14٠ ع ط مش جاسم مزبان درياح ٤٧١ ع ط مش مؤيد حازم شهاب 277 ن ض مش احمد شيال جلاب ٤٧٢ ن ع ح مش ستار ذرب حيدر ٤٧٤ ع ط مش مظهر جاسم عناد ٤٧٥ نَ ض مش رحيم كطن رشيد ٤٧٦ ن ض مش علي صالح علجل ٤٧٧ ـ ن ض مش صلاح مهدي محمد ٤٧٨ ـ ن ض مش يوسف نجم حسين \$74 ن ض مش محمد كامل حسين ٤٨٠ ن ض مش نوح يوسف فلرسُ ٤٨١- ن ض مش رياض صباح عناد ٤٨٢ ع ط مش حيدر كريم عباس

١٨٢ء ع م ح مش مجيد عويد زغير الماء ن ع ط مش محمد مهدي عبد ٤٨٥ ـ ن ع م مش محسن كاظم شناوة ٤٨٦- ع ط مش على رزاق عبد ٤٨٧ ـ ن ض مش كآظم شناوة حسن \$4.4 ع ط مش يوسف محمد ناصر 2۸۹_ ر ع مش عثمان عباس نجم - 14 ن ض مش عباس جاسم عبيد 191- رع مش عارف غضبان مطرود ٤٩٢ ع ط مش محمد شنان بليول ٤٩٣ ع ط مش بشير محمد شريف \$ 11- ع ط مش جواد كاظم حسون ه الما عبد الطيف محمد 193 ـ ن ع مش شلال هادي عبدالحسن ٤٩٧ ـ ن ض مش جميل عبودي حربي ٤٩٨ـ ر ع مش طالب جاسم محمد 194 ـ ن ض مش محمد عبد على محمد ٥٠٠ ن ض مش عنظن زيدان عبيد

0.7 هـ ج ط مش ثلمر محمود مجمد ٥٠٤- ۾ مش مجعد محسن خفي ه اف ج م عش علي حسن عطية ٥٠٦ ع ق خ محد شماس محمد ٧٠٥- عٌ ق خُ اسلعة خضير عبدالعباس ٨٠٥ ـ ڄ ا ق خ احمد سلم نوري ١٩٠٩ - ج ا ق خ حسن رشيد منك ١٠هـ ج ا ق خ كريم على محمد ١١هـ جَ ا ق خَ نيكِ سرحان سحاب

٣١٨ ع مش عبدالخاق عبدالرحمن ٣١٩_ ع مش عباس حسين مكتلوف عبود ٣٠٠- نَ شِ مش اياد خضير عبدالزهرة حمادي الحسيني ٣٧١ــن ض مش حسين مويح عبد بجاي ٣٣٢ـ نُّ صُ مش عباس غازي حميد ناصر ٣٢٢ـ ن ض مش سلمان رو يل فراج شهيد ٢٧٤ـ ر ع مش محمود صالح مجدد حسون القيسي ٣٢٥ـ ع ط مش فواز هادي علو حماده ٣٢٦ ع م مش صکر بدح جشیم هندي

۲۵۸ ًر ع حسن محمد على سعيد ۳۲۸ ن ع مش ادریس بدیر عبدات عبد ٣٢٩_ن ع مش فلاح حسن محمد عباس العنزي ٣٣٠ ع مش مازن حسين حسن محسر الربيعي المُثَاّد نُ ع مش على حسين وال حمال

٢٦٦ ـ نُ ضُ خَالُد طُه عَلِي التَّميميّ ۲۹۷- ر ع مجید حمید عبد ایدام ٢٦٨- ع م احمد عجيل صبار ضاحي 774_ ج م على حسن مطر مرعى الدليمي ۲۷۰ ع م ح حسين وناس جبر علكم الدوري ٣٧٢_ َع م مهدي صالح رمضان علي الحبيدي ٢٧٣_نَ ض محمد عبدالعال كليش جغر الشمري

۲۷۹ ـ ر ع ط عدنان عماد منزل عكاب ۲۸۰ ج ۱ طالب کریم عبادی طراد ۲۸۱ - ج ایاد حسن عبدالرحیم حسن الزيدي ٣٨٣- نُ صُ حسام نصيف جاسم حميد

٣٨٥ - ج ١ راضي ريحان حلجم بيوص ٢٨٦ ـ ر ع ط عطية نعمة ابو عبد حمود ۲۸۷ـ رع م شهاب احمد محسن عبد ۲۸۸ ـ ن ع ط علي محمد قاضي حوا كرم ٢٨٩ ـ ج 1 على كاطع ثابت عزيز الدراجي ٢٩٠ ع م جواد عليد جاسم ناجي ٣٩١ ـ ن ص نايف مشيط عباس مرزة ٢٩٢ ن ض نجم عبد سلمان فيحان الشمري ۲۹۳ ر ع جعفر حسب داود سلمان ۲۹۶- ن ع عماد مهدي داود سلمان العزاوي ٣٩٠-نُ ش حقي اسماعيل محمود احمد

> ۲۹۷- ن ع حاتم عيسي مرتة حمرة ۲۹۸ ج آ م بشار جاسم شهد منحور ٢٩٩_ ۾ ١ م صباح مدلول زايد محيي العفيدي ٣٠٠ـنَ ضَ نَجِم عبد صالح على السعدى ٣٠١_ ج ا مخ رحمن عبدالحسين

۲۲٤.. ج ا م موفق حسن علوان فرج ۲۲۰ ج ا م حیس عبود باقر ٢٢٦_ ن ض كلاح حسن عبادي ۲۲۷ـ ر ع محمد سلامه سعید صالح ۲۲۸ ن ض کاظم حسن ربیم خلیل ۲۲۱_ ج م سجاد خلف مهوس حاثم

الجبوري ٢٣٢_ ج ١ م هاشم صالح عبدالسادة ۲۲۲_ ج ا م سامي حسين کشيش عل ٢٣٤_ ۽ ا ۾ طاهر حميد رسن ۲۲۰۔ ج ا م کاظم بریج رجاف ولود ١٣٦- ج م حسن فلاح سلحت ۲۳۷_ ر ع محمد علاوي رسن مخفي

۲۲۸_ ج م ماهر جدعان خضير سالم ٢٣٩_ ع مألك شحاته سرحان متعب ۲٤٠ ر ع عملا حامد خضير ۲٤١ ـ ر ع حكيم جبر فرحان عند ۲٤٢_ ج م طه ياسين طاهر شبله ٢٤٣ رحمن على ظاهر سرسوح ٢٤٤ ـ ن ع خلف ابراهيم خلف محمود ۲٤٥ ـ ر ع جبار پونس عوده داود ۲٤٦ ج ا څالد هندي صالح فريح ۲٤٧ ـ ر ع علي ابراهيم محمد عبدات ۲٤٨ ر ع علي موسى سلمان عياس

٢٥٣ _ ج رعد وهيب داود سلمان الطائي ١٢٩ـ ن ض س درع على نعمه نجيب ٢٥٠ ع م حسين صدام جاسم محمد ١٣٤_ ن ض مخ صلاح جاسم كاظم ٢٥٦ ع صباح عبدالواحد فلخر جباره ۲۵۷_ ن ع رعد حسین جاسم سلطان

الربيعي ٢٥٩_ ن ض فائق ابراهيم عبض احمد ٢٦٠_ ج ا محمود حسن فارکه منصور ٢٦١ ـ أن ض حمزة عبدالكاظم خلف ١٤٦_ ن ع مهلب طه على فرحان ۲۹۲_ ع حردان محمد ياسين خليل ٢٦٣_ج ط علي سلمان عبود راضي الراضي ٢٦٤_ نَ ضَ قَراس حكمة علوان عبدات ٣٩٥ ـ م زمان عبد زيد عبداث الفتلاوي

> ١٥٥ ج ۾ مش سامي قاسم محمد ١٥٦_ ج م مش محمود شحلاه خلف ۱۵۷_ ج م مش صالح حمادي فزع ۱۵۸_ ج م مش جاسم سعدون جاسم ١٥٩_ ج ط مش يوسف خلف غذير ١٦٠ ۽ م مش جاسم محمد نداوي ١٦١ - ج ط مش أياد شهاب احمد ١٦٢ - ج م مش عبدالله كأطع هنشم ١٦٣ ج م مش احدد كصب. عمع ١٦٤_ ج ط مش حسن عليوي وآدي ۱۱۵ ن ع س درع رحیم خمیس حیدر ١٦٦هـ ج ط س درع على مصلول ابراهيم

۱۶۸- ج م س درع منامان عذیب چبر ١٦٩_ ج م مش سرحان فرحان مهدي ١٧٠ ع مش علي عبدالحسين شويع ۱۷۲ ـ رع مش کاظم محمد فرج ۱۷۳ ـ رع ع مش سلمان معیید شکایه ١٧٤_ رع مشاة رزاق سحاله يوسف

> ١٧٩ - ج م عش ناصر دغير كريم ١٨٠ ج م مش عباس فاضل سبع ۱۸۱ - ج م مش سلام جرو حمادي ۱۸۲_ حسن رحیم عوده ۱۸۳_ ج م مش هاني زامل فرحان ۱۸۱ - ج م مش حیدر ماشم جایر ١٨٥ ع مش هادي عبدالغائب ۱۸٦ـ ر ع مش صالح عواد عيدان

۱۹۳_ ع مش رضا محمد عبد ١٩٤ ـ ج م مش لفته حست هاشم ١٩٦- ن ض مش طلاب حسن سيد ۱۹۷ ج م مش صبار عوید فرهود ۱۹۸ ـ ن ع مشاة على ورور كنان ۱۹۹ ـ ج م عش بشار زبون شناوه

۱۳_ن ض د /ه ح س د ب علال عباس ١٤ ـ ن ش د / ٤ ط س ب حسن عبدالمسن خعيس ه ۱ًـن څند/1 طرامي عبد جاسم محمد ١٦- ن ض د / ٤ ط رامي عبدالله غائم

١٩ـر ع مطوع س دب عباس على كاظم ٣٠ ـ ن ش د / ٤ ط رامي راغد سهيل ٢١ ــ ن ض د 🖊 ه طرامي عامر خليل يونس ۲۲_ن ض د /۲ ح رامي موسى جاسم

۲۰ـ ز ش د / ۷ ط رامي صلاح عل ۱۰ أ∟ز شرد/۱ طس د پ سامي

٣٧ـ ن ض رامي فألع محمد على ٣٨ـ ن ض راعي احمد خلف محمد ٣٩ـ ن ض س دّ ب حسن فرهان تعر • 1- ن ض رامی عبدالناصر محمد امین 17 ـ ن ض رامي جواد كاظم محمد 11- ن ض رامي عامر عبود احمد

٨٣ــ ن ض س بب صالح جهادي كرمد

١٧_ن ص د/£ مطوع رامي حمد احمد ۱۸۔ن ش د/ہ ح مخ درع مجید جمید

۲۶ ـ ن شد/٤ طس د ب غالب ابراهیم

٢٩ ـ ن ض د /ه طرامي بشير عبد موسى ۳۰ ن ض رامی جایر فرهان سعدون ۲۱ ن ض س د ب علي حسين مهنا ٣٢ــ ن ض رامي حمن علي مخلف ۲۳ ن ض رامي ستار هاشم عزيز ٣٤_ ن ڞ رامي عماد عبدالفني خطاب

٣٦ــن ځي س د ب طه حآمد نصيف

10- ن ض راميٰ علي حامد احمد 13-ن ض رامی حسین عبدالهادی مطلك 14_ن ص س د ب طلال كامل عبد الكريم 24 رع س د ب عماد څښير عباس •هـ ن ض مشغل مكائن محمد سلمان

١_ن ض د ٧ مخ لا علي عبود عباس 4۔ رع س ح رامی ٹامر حسین محسن د۔ ن ض د 7 طرامی طه حسن ابراهیم ٦- ن ض د /م ط مخ درع خلف فزاع ٧_ ر ع د 🕢 ح رامي صالح عبدالهدي

٨ــن ض د /م طس د ب كاظم وادي ٩_ن ض د /م ح س د ب خزعل مزعل ١٠_نَ شَر د / ٣ ح س د ب محمد طاهر ۱۱ـ ن ض د /۳ ح رامي ابراهيم رحيم ر - ا ۱۲_ن ش د/۲ ح مخ درع منعم عاني

۲۲ ـ ن ض د / ٤ ط رامي فاضل حسن

٣٠- ن ض رامي لازم غازي آهند

٦٤_ن ض رامي عبدالسلام رشيد جاسم ١٥- ن ض س د ب هلال سلمان طريال

٨١- نَ ض س بب محمد عبدالرحمن

۲۷۔ن ش د 🖊 ۸ ح س د پ عصام فلیح ۲۸_ ع ح رامي روكان نزال محمد

۵۱ ـ ن ض س د ب حمد صرحان حمادي ۴هـ ن ض س د ب فارس تمر احمد ٥٣ــ ن ض رامي عامر مصطفى محمد ۵۷_ ن ض س د ب ثانی ناصر دراج ٥٩- ن ض رامي جعفر صادق جعفر ٦١- ن ض س د ب ثامر سعيد مجيد ٦٣- ن ض رامي عبدالخالق خالد طه

٦٧ ـ ن ض رامي حامد خليل عل ۱۸ ـ ن ص رامي على جاسم محسن ٧٠- ن ض رامي محمد حسين عبد ٧٢- ن ض رامي محمود يأسين ابراهيم ٧٤- نُ ضُ رامي حكمة بطرس قرياقوس ٧٥_نَ صُ آمر د ب شدهان كريم حسين ٧٦ ـ ن ض رامي داود سلمان احمد ٧٧- ن ض رامي جميل كشاش حسن ٧٨- ن ض رامي حمود بطين نجرس ٧٩ ن ض امر د ب علاء شلكر مهدي ۸۰۔ ع رامي سعدي يوسف بنو

٨٤ ن ض رامي قيس يونس عون ٨٥- ن ض رامي احمد حسين محمد ٨٦ــ ن ض رامي حسن علي نكل ٨٧ــ ن ض رامي احمد حسين اسود ٨٨ـن ش س دب عبدالجبار خلف محمد ۸۹۔ ن ع رامي مکي حمید خضیر ١٠ـ ن ض راعى يأسر محمود سلمان ٩١_ن ض رامي هادي عبدالسادة عقرب ٩٢_ ن ض س بب محسن على مخلف ٩٣_ن ض رامي زيادة عبدالكريم خلف ١٤ــ ن ض رامي على خليلة حمد ها_ ن ض رامي انريس محمد حديد ٩٦_ ن ض س بب كاقلم نياز ظاهر ٩٧_ ن ض رامي خضير عباس حسين ۹۸ ـ ن ض رامي محمد كاظم عبلس ٩٩_ ن ض رامي حسن صالح جار

عدي صدام حسبن:

مكرمات الرئيس القائد صدام حيين وراء نعامات الرياضة العراقية تقويم شاطل لواقع الكرة العراقية واستنتاجات لافاقها الستقبلية

الك السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولبية الوطنية ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تشكل قوة دافعة للمنتخب الوطثى العراقي لتجاوز احرج واصعب ألظروف وأن متابعات سيعته لشؤون الرياضة ومكرماته كان لها الدور الاساس للنجلمات التي تحققها للرياضة العراقية .

> وقال للمبيد رئيس اللجنة الاولنية خلال توزيعه مكرمة السيد الرئيس القلاد على وقد منتقبنا للوطنى العراقي لناسية احرازه بطولة كأس العرب ان التخطيط العلمي والجهود المضرة التي يذلها البلاعيون وللدريون واعضاء الإتحاد كائت لها انعكاسات مباشرة في لحراز هذه

التجرية تخضع

للتقويم سليا وايجابا واوغبح السيد عدي مندام حسين ان السيرة الرياضية (عراق القاسية عراق القائد صدام حسين تخضع للتقويم في حقتي الغوز والخسارة ..

واضاف قائلًا رغم كل ما قلناه في لحاديث صحفية وتلقزيونية عن ارضية الملعب للغطاة بالتارتان والتي لحرجت حتى الإشقاء في الاربن والتى اثرت على مستوى بعض المُنتخبات مما أدى الى عدم ظهورها بالستوى المعروف ، رغم كل ثلك علينا ان لاننسى مطلقا ان عددا من الفرق كان يعكن ان تنافسنا مع قليل

من الحظ على للركز الأولى . واشطر المبيد رثيس اللجنة الإوليية الى اننا ينبغى ان نسترشد ماستمرار الى التقاط الاصوب في تقويمنا الشخصى وتقويم العادة اعضاء الاتحاد وفق مايل :

كيف تقوم المسرة الكروية .

اولا : جنية اللاعيين من عدمها في الملعب فحتى الان لدينا عند من اللاعبين لايمظرون وفق خط بيانى واحد ولايكون مستقيما فهو يتقاوت باستمرار وخاصة عند اللاعبين الشباب الذين انضموا الى المنتخب في الاونة الأخيرة . وظهر واضحا ان حسم المباريات كان دائما يضطلع به اللاعبون نوو الخبرة ولكن اللاعيين الشباب الجند الننين تتراوح اعمارهم بين ١٨ _ ٢٤ سنة والذين يشكلون الدعامة الإساسية للمنتذب الوطنى مصيفون نلحية جمالية لإداء يُدلا من ان يكونوا هم اصحاب الحسم مثلما تكرت مطقا ، وهكذا فأن الاتممالات الهاتفية من بغداد رغم أن

للعرجلة للقلمة لاتكم ستلعبون في البطولات المقبلة امام فرق وعدارس كروية عريقة لنا تجرية سابقة معها منواء في سلسلة تصفيات الإولميلا او في نهائيات كأس العالم ، أن هذه المدارس تلعب وفق اسلوب معين يعتمد على خطأ صنفير من خط الوسط او الدفاع يستثمره للتفوق وقد عاني عد من اللاعبين من النين يتوليدون ق هذه القاعة الإن من مثل هذه المواقف في اولمبياد لوس اتجلوس -املم الفريق اليوغسلاق عندما كنا متقدمين بهدفين وخلال دقائق من

لاتريد لها اي مكان مستقبلا من اجل

ثانيا: أن تقويماتنا عدم مهمة

وضع صيفة عمل مطيعة .

تبريرات غير مقبولة ثلثا: هناك تفسيرات معينة أعتاد عليها اللاعبون.وهي تبريرات لاقيمة لها في القياس المنطقي .. كأن يقول اللاعب انهم لعيوا معه يخشونة ولم يستطع ان يقدم المستوى المطلوب .. ومما لاشك فيه ان هذا التبرير سطحى فللاعب الذى يمىل الى مستوى منتخب وطنى عليه

ان يعرف كيف يتخلص من الخشونة

الشوط الثانى تفوقوا علينا باربعة

ويستثمرها لصالحه أأوهذا ماحدث افي عدد من للبارينات وللواقف الحرجة .. فقى الباريات الأخبرة في يطولة كأس العرب مع القريقين الاربنى والسوري لاحظنا ان لللازمة الغربية والخوف من شيح الخشونة قد لنيا الى تحجيم دور اكثر من لاعب ق المنتخب .. علينا ان نفهم ان اسم العراق يجب ان ييقى اعلى من اي شيء لخر.. في عدد من المباريات واعنى مباراتنا مع الفريق المبوري حيث كنت على يةين كامل باتنا يجب ان تقوز .. وهذا الموضوع اصبح اصعب مما كان عليه فقد اصبح الغريق العراقى سيد الكرة العرسة بدون متازع . وصار من المهم أن تعرف كيف تحافظ على هذا اللقب كما" لدينا سيكون جزئيا وليس سريعا كما في للرحلة السابقة يسبب. وشوح الهدف لديتاء وللنافسة العربيا

تختلف تماما عن المنافسة الدولية الناس يعدونها عامل دفع للاعبين ،

يد: منافسات تطهلة العرب الـ « ١١ » للطاولة

يدات في القاهرة امس البطولة العربية الحادية عشرة لكرة الطاولة .

وكانت قرعة البطولة قد اسفرت عن تقسيم فرق ألرجال الى مجموعتين تضم الاولى مصر والإسارات

هافيلانج يزور عمان والسعودية

ممهدة لزيارة خاصة يقوم بها للسعودية وذلك لحضور نهائيات كأس العالم للشياب بكرة القدم . الاتحاد العمائى لكرة للقدم ينظم دورتين دوليتين بالسراف الاتحاد النولي الاولى لسكرتيري الاندية وتقام في كانون الثاني القبل والثائية اكلايمية للتدريب

اعلان بيع شتق كنية

(٥٠) شقة سكنية مشيدة بطريقة البناء

التقليدي ومجهزة باجهزة تبريد مركزية

وذلك الى المواطنين ممن تتوفر فيهم

الشروط المطلوبة المنصوص عليها بقرار

مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٣٠ في

١٩٨٨/٢/٦ ويطريقة المزايدة العلنية التي

ستجرى في مقر المشروع الكائن في منطقة

البتاويين (مصاور مركز شرطة

السعدون) من الساعة التاسعة صياحا

وحتى الساعة الواحدة ظهرا من كل يوم.

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع

اعلن في مسقط عن زيارة متوقعة للسيد هافيلانج رئيس الإتصاد الدولي لكرة القدم للعاصمة العمانية ق شياط

زيارة هافيلانج لسقط سنكون وتبدأ في اذار للقيل .

والكويت في حين تضم المجموعة الثنانية فبرق العبراق وتبونس والبحرين وفلسطين والاردن واليعن

والسعوبية والمغرب والجرائس

كما اسفرت القرعة عن تقسيم فرق النساء الى مجموعتين الاولى تضع العراق وتونس والجزائر والغرب وسورية وتضم الجموعة الثانية مصر والاردن والبحرين واليمن

واجريت القرعة لفرق الناشئان تحت (۱۷ سنة) واسفرت عن مجموعتين ضمت الاولى العراق ومصر واليمن الجنوبي والسعوبية والجزائر واليمن الشمالي وتضع المجموعة الثانية قطر والإمارات والبصرين والكويت وفلمطبئ وسنورية والاردن وتضم فرق الناشئات تحت (۱۷ منة) فرق كل من العراق ومصر والجزأثر وسورية والاربن والبحرين في مجموعة

بندوة موسعة للكوادر الرياضية في اربيل

تجارب وخيرات

حديدة ستواحهنا

مدارس ناشئة او خبرة متقولة أما ق

الجانب الدوي فاتنا ستواجه مدارس

محترفة وخبرة اصيلة . وسنالحظ

أن الفرق العربية ستبدأ تطورا اكبر

في محاولة النافسة المنتخب العراقي

وهذا يتطلب منا عملا أكثر يقة

وجهودا اكبر للحقاظ على القمة التي

وصلتًا اليها ، والبليل على ثلُّك ، اثنًا

سبق ان فزنا على سورية ٣ ـ ٢ ق

الطائف بعد ان قدم للنتخب عرضا

رائعا .. ولاحظوا أن مباراتنا معهم في

كأس العرب حسنت بضربات

وقال السيد عدى مبدام حسين

اننا يتبغى ان تأوم الجانب الأيجابي

مثل تقويمنا للجانب البطبي

فالصورة يجب ان تكون واضحة بكل

تقاصيلها ، نحن. متقوقون بالدماء

الشابة الجديدة ائتى اثبتت اهليتها

ومنها حسن كمال الذي أندم مستوى

معتارًا في المباريات وكذلك حبيب

جعار الذي لولا يعض لللاحظات

لكان لاعبا ممتازا وكنلك سعد قيس

الذي يصبح لاعبا ممتازا لولا حلجته

المستمرة الى النصيح والارشاد .. اما

بقية اللاعبين فكانوا بمستوى

الاداء .. فلحمد جامام لخرج منتخبثا

اتكم افضل لاعبى

منتخب عراقى حتى الان

مخاطيا لاعبى المنتخب أن قناعتي

لايشوبها شك في انكم أفضل لاعبى

منتخب في كل تاريخ العراق الرياضي

لانكم انكياء وتستوعبون النواحي

العلمية والتكتيكية بكرة القبم اغضل

واكد السيد عدى صدلم حسين

أفي الجانب الاول كنا نولجه

عقبت معثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمصافظة اربيل ندوة موسعة للكوائر العاملة في الإتحادات والإندية الرياضية في المعافظة . ودعا السيد رئيس معثلية اللجنة خلال الندوة التي حضرها السيد

محمد أمين محمد لحمد الإمين العلم لادارة الثقافة والشياب الى توظيف كل الجهود والطاقات للانقاء بمستوى الحركة الرياضية من خلال احتضان المواهب والقابليات

الإبداعية لدى الشباب من جانب لخر قار فريق عادي برايتي على قريق نوروز الرياضي بكرة السلة بـ ١٠٠ نقطة مقابل ٢٣ نقطة في مباراة جرت بينهما عصر امس الاول في القاعة المغلقة للالعاب. الرياضية بارييل .

نتائج انتخابات الاتحباد العبراقبي

اسفرت انتخابات الهيثة الادارية الجديدة للاتحاد العراقى للجودو التي جرت مساء امس في قاعة اللجنة الاولمية الوطنية العراقية وشارك فيها ٢٧ رياضيا عن النتائج التالية .

سبت واحد ابتداء من ۱۹۸۸/۹/۳

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة

مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز

الوزارة للحصول على شروط واسس

وضوابط البيع ومواصفات الشقق

والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه

مستصحبين معهم التأمينات القانونية

العالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية

عـ / وزير الاسكان والتعمير

امال دياب مهدي

والمستمسكات المطلوبة

فقد حصل السادة معلأ عبدالمجيد على ٢٦ صوتا وعلى منهما ورائد بدر ٢٧ صوتاً وثائر

عيدالله صالح ٢٥ صوتا ووعد جوزيف ٢٤ صوتا وفارس محسن ٣٢ صوتا وعبدالرازق خليل وعيدالرزاق خضير ٢١ صوتا لكل

كاظم ٢٦ صوتا وهم اعضاء اصليون في الهيئة الادارية وحل السندان ظافر عبدالقادر ب ٢٦ صوتا وليث زهير فحري یہ ۲۳ صوتا کعضوین احتیاط فی الهيئة التي ستعقد اجتماعا في وقت لاحق لتوزيع المسلمس الاتحادية بين الاعضاء .

اعتقال المتقلبن يفهز المنتفي

اقدمت اجهزة مخابرات النظام السوري على اعتقال عند من المواطنين في محلة الملا بمنطقة الظريف في بيروت الغربية وذلك يسبب احتفقهم بفور المنتخب العراقي بكأس بطولة العرب يعد مياراته التي فاز فيها على المنتخب السوري .

انتخابات الفروسية

تجري في الساعة السادسة من مساء اليوم في قاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية الانتخابات المركزية لاتحاد الغروسية العراقي .. وقد تم تشكيل لجنة منحايدة للاشراف على هذه الانتخابات من الدكتور قاسم حسن والسيد حازم علوان والسيدة ايمان حسين ..

الشباب يفادرنا اليوم للمثاركة بتمفيات الابدية العربية

يغادر بغداد اليوم متوجها الى سورية فريق نادى الشباب الرياضي لكرة القدم للمشاركة في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة الاندية العربية التى

السوري

يطولة سلوية لناشئة

واشدال واسط

افتتحت بمنينة الكوت بطولة

بكرة السألة لناشئة واشيال اندية

لاولبياد سيثول خلال حزيران للاقي

في مُونتريال وماشقع له انه نجح في

مطِلق الـ ١٠٠ م عمرا الذا قاته

سيخوض السباقين معا في الدورة

وفي الإلعاب الجماعية لم تتمكن

منتخبات كندا ف بجرة اليد والكرة

كرة السلة للسيدات من الوصول الى

غير ان الكنديين لم يخسروا كل

شيء ، ومن الرياضيين الذين يرى

لينش انهم قادرون على لحراز اوسعة

في سيئول ببرز بن جونسون الذي

نهائيات سيئول ..

مندرا للفريق وقيس هاشم اداريا وباتيم السامرائي صحفنا واثور جسام مدريا وعبدالرزاق خزعل مساعدا للمدرب وسمير مهدى معالجا اضافة الى (٢٢) لاعيا بضمتهم اللاعيون الدوليون غاتم عريبي

من اية تشكيلة منتخب في كل تاريخ

الكرة العراقية دون ان تهضم حق

لإعبى المنتخبات السابقين النين لم

يكونوا ينالون مثل الرعاية الحالية

والتخطيط والهدف للنشود في الغترة

ووصف السيد رئيس اللجنة

الاولبية لاعبى للنتخب باتهم

مقاتلون ورجال ينتخون عند المواقف

الصعبة مؤكدا ان الحالات السلبية

خلال السنوات الثلاث للاضية ليس

لها وجود .. فقد استطاع الفريق

العراقى ان يفوز بكأس العرب مرتين

, ويصعد الى تهائيات كأس العالم

ويفور بوسام الدورة العربية ويفور

بكأس الانبية العربية ثلاث مرات

ويقوز يكاس الخليج العربى

ويترشح الى اولبيك سيئول ، وخلال

ُهذه الفترة كلها لم يخسر سوى مرة

املغ الفريق السعودى بضريات

الجزاء ومرة اخرى في بطولة الرئيس

الكوري قبل عدة اسلبيع والذي كان

بمثابة معسكر تدريبى لايعول على

نتائجه والثلثة في بطولة امم اسيا

بالانسحاب لاسباب معروفة لدى

مكزمات القائد دافع

اول لإحراز النتائج

حديثه بالقول أن مكرمات المبيد

الرثيس القائد تبقى الدافع الاول

والاخير لنا في احراز للنتائج وكذلك

جمهوريا الرياضي الوفي الذي خرج

باعداد هاثلة لاستقبلكم لدى عودنكم

من البطولات التي تشاركون فيها

وتفورون بكاسها عن جدارة وهذا

تقويم عل هذا لنا ونحن نفخر بان

التقاد يؤكدون باستعرار بأن هذه

الفترة التي تعيشها الكرة العراقية

للجودو

هي الفترة الذهبية لها .

واختتم العيد عدى صدام حسين

الجمهور واخرى غير معروفة .

وباسل كوركيس واسماعيل محمد

وهيثم متعب .

ستبدأ هناك يوم الجمعة المقبل وسيخوض فريق نادى الشباب ويضم الوفد الذي يراسه السيد اولى ميارياته في المجموعة عصر يوم عصام عباس السادة عادل مجيد الجمعة المقبل امام فريق حبلة

محافظة واسط واسفرت مباراة الافتتاح التي ويشارك في تصفيات هذه المجموعة اقيمت في قاعة النصر عن فورٌ تاشئة الى جانب فريق نادي الشباب العراقي تلای الگوت علی ناشته الحی ب ۳۱ فرق تمثل اندينة لبنان وفلسطين تقطةً مقابل ٢٥ واشبال الحي على اشبال الكوت بـ ٢٤ تقطة مقابل ٢١ . اضافة الى فريق الجيلة السوري

ناجحة وتحتاج لتطوير ● معد ان ادلى كل الزملاء الذين كلبعوا ميدانيا البطولة

الخامسة لكاس العرب بكرة القدم يمكن القول بأن البطولة رغم مارافق بدايتها من ارتبك حققت نجلحا كبيرا على صعيد اللعبة وعلى صعيد البطولة كهدف قومي صعى لجمع أبطال الكرة العربية في اطار تنافس اتصف بالود وان اشتد في حالات كثيرة ..

بطولة العرب الخامسة

● فيقدر ما اسعد الاردنيين تضييفهم للبطولة واحتضانهم لنجوم الكرة العرب ، اسعد الجمهور العربي في جميع اقطاره وهو يتابع ابداعات احمد راضي وسمير شاكر من العراق وطاهر ابو زيد ومحمد عمر من مصر والجريدي ونبيل معلول مقبل ان يوقف عن اللعب بقرار، من تونس وتوفيق الصلحب ونارت يدج من الاردن وكردغلي وحقلان من سورية وواصف الصوفي وغسان ابو ذياب من لينان وغيرهم من شباب الجزائر والكويت والسعودية والبحرين فقد كانت بحق بطولة ذات طعم خاص اتصف بالندية والكفاحية وتصاعد مع تقدم ايام البطولة وبعد أن تكيف اللاعبون مع طبيعة (التارتان) الغربية عنهم وان اصلبهم الاذى كثيرا جراء هذا

● ومثل هذا النجاح يؤكد اهمية العناية بهذه البطولة وتوسيع قاعدة المشاركة فيها وضمان استمراريتها لتعطى النتلاج المرجوة منها بشرط ان تحدد مستويات المشاركين فيها وترفض اية مشاركة دون مستويات المنتخبات الاولى فالخلل الذي سجل على البعاولة الخامسة ابتداء انها شهدت مشاركة منتخبات للشباب من عدد غير محدود من الفرق العرجية ..

• وفي هذا الصدد يضعفني تضريح ادلى به الامين العام للاتحاد العربي لكرة القنم السبيد عثمان السعد في ختام البطولة اكد فيه بأن نية الاتحاد العربي متجهة الان لقصر مشاركة الفرق العربية في البطولة المقبلة على المنتخبات ومنع اقامتها على ملاعب (التارتان) استنادا القرارات الاتحاد النُولي لكرةُ القدم بهذا الصند ..

● ومسؤولية الاستمرار في انجاح البطولات ألقيلة تتحملها لاتحادات الرياضية العربنة الى جانب الاتعاد العربي مجتمعة وذلك باصرارها على الالتزام بالماركة والتضييف والحفاظ على مستونات هذه المشاركة ايضا .. " • فتطور هذه البطولة وتوسيع قاعدة المشاركة المتقدمة فيها

اساس لجعلها ذات جدوى فنية تعزز مسيرة الكرة العربية

• مساء حسن •

افضَل رقم في العقم للعلم الحالي ...

ويامل المدير الفنى للاتحاد

الاولين الكندي ان تذهب ميدالية

أولبية لخرى لكارولين والنو

وثقافية وتجارية رغم عدم وجود

الاتحاد السوفيتي يحرز بطولة

اوريا للشايات بالسلة

صوفيا .. ٢ .. واع : احرز الاتحاد

السوفيتي بطولة اوربا بكرة السلة

للشابات بعد فوزه على جيكوسلوفاكيا

علاقات دبلوماسية بينهما

رغم الظروف الصعبة

مونتريال - ٢ - ١ ف ب : قبل اسليم من دورة الألعاب الأوليية في سيئول تداعب امال جدية مخيلة المسؤولين الكنديين في السعى للحصول. `` على اوسمة لكن ليس لدى احد من هؤلاء اي وهم بالنسبة الى فرض لاعبيهم لزيادة الحصيلة التي جمعوها في اولبياد ثوس انجلوس قبل 4 سنوات ..

> الاولبي الكندي جام لينش فان المقاربة يين المنتخب الذي سيشارك ق سيثول وبين المنتخب الذي شارك ق لوس انجلوس وحصل على ٤٤ وساما منها ١٠ اوسمة ذهيبة امر

فالنتائج في لوس انجلوس تم تسجيلها في غياب القوى الرياضية لرئيسة في الدول الاشتراكية اما إ سيئول فأن أهداف طينش أكثر تواضعا وهى لاتتعدى الحصول على

اوسمة ذهبية قعلا .. وهذه التوقعات الواقعية تعكس الصعوبات التي يواجهها المتتخب الكندي خلال استعداداته وخصوصا بسبب الاصغبات والعلاقات المسودة بين بعض اللاعبين ومدربيهم، فِالرجِلِ. الإسرع في ألِعالم وهو بن جونمون نموذج لهذه الخلافات .. فالى جانب الإصابة التي مني بها خلال ايار في قدمه اليسري فان جونسون مر بعد ذلك بفترات صعبة مع مدرية تشاري فرنسيس لدرجة انه

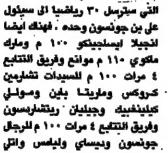
صعوبات ملية كما ذكرت الصحف

لمبياق الـ ٢٠٠ مصدرا لم يتمكن من وجسب للنير الغنى للاتحاد اجتباز اختبارات التجارب التاهبلية

اکثر من نحو ۱۰ وساما منها ۳

نوى الانفصال عنه قبل أن يواجه

وحال السباح فيكثور ديفيس تثير الطَّق بِنورها . فحامل الرقم العللي



ولاتعتمد العاب القوى الكثيبة

القصيرة في التاريخ

ماهورن ومفيكل دوير .. سيلما و ١١ سيلمة ، وتتركز الإمال ق اليسون هيغسون ١٥ عاما التي حطمت في الربيع الماضي رقم العالم في الـ ۲۰۰ م صعرا ۲۷ ر۲۷ ر۲ د ورآمی کندا فی الـ ۲۰۰ م متنوعة

۸۹ ر۲ ر۲ د والب ۱۰۰ م صدرا ٨٨ ر٨٠ را د والرقم الاخير هو

وميشيل كاميرون اللتين لم تهزما منذ £ معوات في مصابقة السيلصة التزامنية للزوجي .. الصين تتوقع الهركز الخامس فى تسلسل اوسمة اولمبياد سينول

سيئول ٢- واع : قال الامين العام للجنة الاولمبية الصينية ان الصين تامل بِالْحَلُول فِي الْمُرِكِرُ الْحَامِسُ فِي التَّرْتِيبُ العام اللَّوْسِمة فِي دُورةَ الإلعابُ الاولمبية في سيتول .

وقال المسؤول الصيني وي جَي زهونغ للعراسلين المحليين أن الصين ويذكر ان الصين المتحالفة مع كوريا الشمالية رفضت دعوة بيونغ دانغ الى مقاطعة دورة سيئول وعقدت سترسل نحو ٤٦٠ لاعدا ولاعية الى مع كوريا الجنوبية مبدلات رياضية

سيئول وهو اكبر اشتراك لها في دورة ولمبية وتأمل في الحصول على المركز الخامس في سباق الاوسمة .

سبعة ستخبات فى بطولة العرب التنس

. وتشارك في مناضات هذه البطولة البربية منتفيات كل من المراق وقطر والبدرين والكهيث والجائر والبغرب

البزائر ـ ٢ ـ هاي ، بعأت في محينة هميان سأء اليهم منائسات البطواة العببية المأدمة التنس التي تمتير على مص غيمة

(٣٣ ـ ٦٥) في المباراة النهائية في صوفيا امس . وحصل على المركز الثقث فريق

صادر من جمعية الصيادين العراتية

تدعو جمعية الصيادين العراقية صيادي الطيور (الصقور) لحضور الاجتماع المقرر عقده في مقرها الكائن في المنصور وذلك في الساعة ، السابعة من مساء يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/١٥ لغرض مناقشة تعليمات وشروط منح الإجازة الخاصة بممارسة الصيد

فعلى كافة المعنيين الحضور في الزمان والمكان

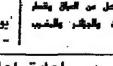
ُ يوغسلافيا بعد قوزه على بلغاريا (٨٢ اعادة اعلان الشركة الهندسية العامة للتصميم

تقررت اعادة اعلان بيع كميات من الحديد السكراب في موقع مشروع سمنت سنجار وتوسيعه في محافظة نينوي وسيكون البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد .. 1944/4/11

والانشاء الصناعي

فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠ / وبالامكان مشاهدة تلك المواد في الموقع المذكور اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور الاعلان ...

عـ/المدير العلم ـــ صدرى شعلان كأظم





العقم ساحة للقتل والبشر اعبداء والسلمون ، بلا افكار خميني متساريسع للابسادة ، كفرة ومنافقون ، وحده ، وحده خميني هو المرجع والفقيه ، هو الذي يقرر للعالم ، كل العالم ، طريق

الهداية ، وطريق الموت .. ا

ماتيمة الانسان، هذا الذي غلقه الله في احسنن تقويم ، طفلا كان ام شيخا ؟ ماتيمة الدم المسفوح والرتباب القطوعية ا والرؤوس المتدحرجة على الرمال ؟ اتها الدرب نحو ولاية الفقيه ، وهي التي تفتع ابواب الجنة ، وترقع الى الاعالى امجاد الملالي ! الخيال المريض نفسه ، لايمكن ان يصل الى مستوى اولاد الافاعي

وحده الجقير ، والحقد المتجنر في الروح العنصرية والذي يفترس كل شرف الانسان وقيمه ، كل الخير والنبل والطبية ، وحده هذا الحقد بامكاته ان يصل الى مستوى

وان العالم ، كل العالم ، ليقف فاغرا فاه مشمئزا من اعمالهم ، اذ ماتزال مدورة ذلك المقاتل العراقي الباسل ، ممزق الجسد ، بسيارتين متقليلتين ، تدمغ مؤلاء بالعار ألابدي .. وملتزال صور الاسري واسم يقتلون أن معسكر

واخيرا، وليس لنا، وكيف لنا ان ا نقول: أخرا.. هاهم اسرى العراق ، تشدهم الحيال ، يرمون بالرصاص ..

ان هذه الجريمة وامثالها، لاتعين حكام طهران فقط، انما تدين أيضا أولثك الصامتين والمتجاهلين والراقيين والساومين والمحايدين (١) ، الذ أن موتقهم هذا ساعد هؤلاء الاوغباد ، اولاد الاقاعي على المشي قدما في دربإ الجريمة القدر ..

اما العراق ، الشجاع ، النبيل ، فهو وحده القادر على الرد ، وهو رد كفيل بالقضاء نهائيا على الجريمة والمجرمين ، وتخليص الانسانية والحضارة ، من الكارهم الهمجية واعمالهم التي يندى لها الجبين .. المجلا

● المور ●

منذ ظهور الإنسان على

الخط وسيلة للتعبير الفنى ، وكان

يرسم بقطع الخشب المحروق او

بالعظام التي استخدمها للتعبير عن

الاشكال التي يراها ق علله ، محاولا

والخط يمكن أن يلخذ شكلا ،

هذا مما يحود على مظهره العلم

كالخط المنحنى ، المستقيم ، الملتوى

أو الماثل ، الخط غير النظامي ،

ويمكن أن يكون للخط أضافة ألى

طوله عرض ، وهيكل الخط بشمل

النهايات للجهتين التى تحدد شكله

وعادة تكون الحاشيتان منيسطتين

وجه الارض استقد

سعاد الهرمزي

التقطيع غير المتوازن في مشناهين المسلسيلات التلفزيونية نقطة ضعف في العمل الفني ، إلى احدى السلسلات التي عرضت في التلفزيون اخيرا مشاهد يستغرق عرضها ثلاث او اربع بقائق ومشاهد اخرى لايستغرق عرضها اكثر من نصف دقيقة او ثلاثة ارباع البقيقة , ومثل هذا الإخلال ق التقطيع يؤدي الى تشويه السلسلة في الوقت الذي يعتقد المفرج انه يتحرك بسرعة ليجنب الشاهد الساء أو الملل أن لم ثقل أنه قليل الخيرة في عملية التقطيع ..

ايها المخرج : ان اربت ان (تقطع) كما تشاء فاعلم انك (تقطع) انفاس المشاهدين ايضا..!

 عارف الكمان الفتان فرزي منشد صانع عود مدهش وعازقو العود يشيدون بنبوغه ويطرون براعته ..

ان بلدنا لن يعدم مسانعي عود من طراز فوزي منشد ومن قبله صانع العود الشهير الفنان محمد فاضل ء وسبيقي العراق رائدا في هذه الصناعة الجليلة ، وسيظهر اكثر من محمد فاضل واحد واكثر من فوزي منشد وأحد في بلد

يعشق الطرب الاصيل . • مى جمال ممثلة قديرة ولكن

الناس لايستلطفون ادوارها، وقد ينسمب عدم الاستلطاف الى شخصها كأنسانة . واظن ان مي جمال تفضل ان يكرهها الناس على ان يمبوها وهي معثلة قاشلة ..

🗨 قال بلبل لبلبل : هل مسعت بعض الاصوات الجديدة التي تنعق كالبوم ؟ قال: اغبياء هؤلاء .. من ذا الذي ينعق كالبوم ويبدو ساهرا كما لو كان

• روی احدهم لصدیق له ان احد الماريين غني أي فرح زميل له ، فقال : بأسهم بيتهم ا ● أست أدري من هو هذا المعون

الذي اخترع (نفعة) المسلسلات في التلفزيون ، ومن المؤكد ان هذا المعون يحمل قدرا كبيرا من السخط على بني البشر اذ حرمه من النوم مبكرا واوقعه في كوابيس لاتنتهي في الهزيع الاخير من

من يدري ، وأو عرفناه الجبرناه على الجلوس معنا أي سهرانتا ليتجرع معنا من الكأس المر نفسه الذي نتجزعه كل

ان السلسلات التافهة هي الوسيلة المجربة التي لاتفيب أي قتل الشاهد وهو في كامل عاقبته !

 الستقبل يعيش أي رحم اليوم .. انه جنين بأشد الحاجة الى رعايتنا..

وكلما رعينا الجنين اليرم كان الستقبل الافكار (الضيقة) تحول دون تنفيذ الشروعات (الواسعة). عندما رايتك اول مرة لم اصدق انك انت وام تصدقي انلي انا، ثم تنكر

كل منا للأهر كما أو لم تكوني انت ولم 1:1 til ::5) • انها تنطق بنفس كلماته وتشتار نفس الفاظه وترئ بعينيه وتفكر بعقله وتمس بلمساسه ..

• ميزة الفنان الكيع محمد القينجي ليست صبرته فقط ، بل هو صوت جميع الذين يعيون الفناء الاصيل . ٥ لااشك في أن أحد اكثر أشكال التوبد والتعبير عن الحب فخامة وببلا هو مافعاته دوق (فيلا ميدياتا) تجاه ملكة

اسبانیا (ایزابیللا) فحین طلبت منه ان

تشهد المرحلة الراهنة في الوطن الغربي

التطور في ممارستنا اليومية وشمل جميع

تطورا تقافيا وفكريا كبيرا ، وقد انعكس هذا

نواحي حياتنا العامة . وبالرغم من هذا التعاور ظل الفن

التشكيل مقيدا بلراء ونظريات غريبة لاتنسجم معناء

وبقيت الإشكال الفنية العللية قاعدة اساسية يستند

عليها الفنان التشكيل في عملية بناء عمله الفني

واصبحت دّات اهدية رئيسة في اعمله ، والمعروف ان

هذه الإشكال تعد ملائمة ومناسبة للثقافة الغربية ، وفي

الوقت الحاضر يتطلب منا ان نعطى المكلتة الاسمى

لتصوراتنا الفكرية والعقلية ونبنى فلسفة جديدة ق

الغن مستقاة من تراثنا العربي الاصبل ونعطي

غواضيعنا لهجة الإصالة . لقد انقضى نصف قرن او

اكثر ونحن لانزال نسير وفق اراء الأخرين في الفن

التشكيل ، ولما كنا، الآن لا نعد هذه الآراء هي التجسيد

الخاص بتجربتنا، ولاتمثل تطور ثقافتنا الانسانية في

هذه للرحلة التاريخية فيجب اذاً ان نستبيل هذه

والقاسفات الجمالية وهي شرورة اكثر الحلحا. اننا مع

الاسف ملتزال تعمل بمقتض تجارب الغرب وتعالج

اعمالنا الفنية كترجمة للفكر الغربي ، بدلا من أن يكون

الغن عنينا طريقة اسلوبية للفكر العربى بحد ذاته .

نحن ازاء تاريخ حضاري عريق وامام هقة ضخمة

انها تحبه ..

يريها صورة المرأة التي يعشق بعث من هو هذا المعون ؟ اليها بمرآة ا ● الفنان عباس جميل يعرب عن دهشته للمبلغ الكبير الذي حملته مرة قائمة الهاتف .. فسرت له الامر قائلا : لابد أنك تمل المائك بالهاتف! .

 في تهاية أحد الإقلام المسية يمون البطل وتتزوج البطلة منتج القلم! ● انا لا اكتب هنا حتى اجرح الأخرين .. انا اكتب مناحتى اجفف جرحي وجراح الأخرين .



الفتان الراحل حلى الشبلي .. في لحظات الحياة الاخيرة ..

ائن معشقة وطرف تكحيل جيد كما التات الظليم وأوقه من لطفه. وكانما هو هيكيل فكانما هو منورة في هيكـل

المُقَاتِلُ محسنُ احمدُ كَاكَهُ المقاتل محسن احمد كلته ، والذي شموذج للمواطن الميدع والمتفلتي في خدمة بلده وشعبه ، حيث من خلال واجبه كبراد مدافع استطاع تذليل الكثير من الصعوبات تكريم القرقة له . ائتى اعترضت عمل تلك للدافع وكأن مقتدرا في تصليحها عند العطب وارجاع الحياة لها بقاعلية اكثر

حكاية مقاتل

عيد حمود جافل

وبراعته لم تكمن في هذه المسألة فقط ، بل امترُجِت مع شجاعة نادرة حين يعلم بعطب احد المدافع عند احتدام للعارك ولشتداد أوارهاء قعا ان يخبر بهذه الحقة ، حتى لايستقر له مكان الا حيثما يحسم امر ذلك المنقع المحطوب ، فنراه معنا في السكر الاول ، حتى يصل أل الدياية ذات المنفع المعطوب عندها يشمر عن ساعديه يسعادة ونشوة وكانه يعمل داخل العمل ، غير ميال بالقصف الشعيد ، حتى يتم الانتصار على العطب ، وقتها تنفرج شغتاء عن ابتسامة عريضة سرعان ملتكبر حتى تَعْنِي فَهِلَهُهُ وَاثْقَةُ مِنْتَصَرِةً ، هَذَا هُو

ساحة وأسعة لاثبات مقدرتي في الحرب

التي فرضتها علينا الطغمة الغمينية في

ومع ان الفنان غازي ينتمي او يُعَد

من الرسامين القدامي أوجيل الرواد الا

انه ، وحتى الأن يرسم يتفس الغزارة

التي بداها في بدايته الفنية ، وينفس

روح الشباب التي كانت عنده، وقد

تقلماً باعماله الغزيرة التي رسمها في

الأونة الاخيرة للمعركة ، قياسا الى

ايوان ء .

يشهد له تاريخه العسكري بتلك الحماسة والشجاعة والمثابرة والبراعة:، وهو الكرم ايضا من كل الأمرين ولخزها وليس الاخير هو ولا تغمط له حق حصوله على وسلم القيضان سلبقاء ووسلم الرافدين ضمن وحدته اثناء الفيضان سابقاء ووسلم الرافدين ضمن وحدته اثناء معارك تشرين ، ومشاركته

المضا في حركات الشمال اثنام المهاك مع الجيب العميل ، وهو حاليا اب لخمسة اطفل ويدعو اشعرل وجل ان يهبه الكلير من الاولاد ليكونوا ضمن جيش القادسية ويبارك الحملة الوطنية للانجاب ، هذا هو المقاتل الذي تريد ، ومثله الذي نسعد مه ونفرح له ، فتحية تقيير له ولكل مقلال غيور شهم وضع الواجب الوطئي هنقا اسمى ، وقدمه على كل الاهداف والاماني في حياته ، ومجدا للعراق الفاق ولقائبنا الغذ الحبيب مندأم حسين حفظه الله .

وعادت الفاو طاهرة شامعة

بكل فرحة وشرور تلقيت نبأ استعادة شبه جزيرة الفاو العربية من أيدي الخمينيين المتحالفين مع الصهيونية ومع كل قوى الشر والغدر

والغداء وشن هجومه الكاسح على من وسخوا ارض الغاو العربية وبسرعة لم يتوقعها حكام تل ابيب وطهران واذا بارض الفاو العزيزة الغالية تعود ارضا عربية محررة

اننا على ثقة تامة بان شعب العراق العظيم ومن خلقه الامة العربية وتحت أيلاة ابن العرب البار القائد صدام حسين سوف بحافظون عل كل فرة من ارض عراقنا الحبيب وسوف يحققون النصر الحاسم على العبو الصهيوني الخميني القدر.

فلف الف تحية الى شعب العراق العظيم . والاف التحليا الى الجيش العراقي الباسل حامي سياج الوطن. والف طيون تحية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين .. _ صدام العرب _

> • هشلم ياسين • فلسطيني مقيم في المانيا الاتحادية

لقد سطر جيشنا العراقى الباسل اروع ملاحم البطولة والتضحية

وهنينًا لنا نحن ابناء الامة العربية على هذا النصر العظيم

نحو رؤية جديدة في الغن التشكيلي

محمد حسين جودي

من للوروث الغنى والشعبى لذا نحتاج الى اعلاة عكلت الغن العربى وتكامله وذلك بالتوجه نحو رؤية اساءيية مستللة للادراك والتصور العائل كمثلازم حمى مساي للحداثة العللية في الفن ، فمن خلال دراسة الشواهد الاخرى في بيئتنا العربية وحياتنا المعاصرة وتصفيتها في مصفاة حديثة ماستخدام الوسيط المادي الذي يشمل الالوان ومواد الرسم الاخرى الغنية بالقيم التعبيرية ، وينبغى أن يكون للتصورات الفكرية العربية الدور المهم في عملية الإبداع والخلق الفني ، وتتضون هذه التصورات انماطا فنية متعددة ، نجعل منها نعيشجا حيا لإحاسيسنا وانفعالاتنا ومشاعرنا ووعيا ذاتها لتراثنا ولتأريخنا العربى وصورة صابقة لواثعناء ان تتباهى بها كخصوصية وطنية وأومية بين الشعوب الاخرى ، ونجابه بها جميع التحديات ، ممن يريدون تركبًا في حقة من العجز الفكري والحسي . أ ويمكن أن نعد اكتشافاتنا في مجال الفن تحديا صارما ازاء مؤثرات التيارات الجارفة المتنفقة من الثقالة الغربية التى فتحت كل سعة فنوتها امام شعوب بلدان

العقم الثقث لتتاثر بمحتوى مضامينها واشكالها، يون ان يعطوا لهذه البلدان معنى قوميا ووطنيا في المعاصرة الغنية وتحزيز هويتها الثقافية والغنية وخصوصيتها ازاء هذا التدفق الثقافي الاجنبي ، ونحن بهذه الانعاط الفنية المكتشفة يمكننا ان نتحصن ضد هذه المحاولات المدمرة لتراثناء والتى تحاول فرض اساليبها وتجميد قوى الثراء الإبداعي في الحضارة العربية ، ويمكننا ان نضع مقلييس جديدة لاعمالنا تؤكد فلسفة هذا العصر وَاتَّجِاهُهُ الفَّكري ، ونجعل من الشعور القومي ونظرات التأمل للحياة العربية الجديدة المشرقة والتعمق بقتراث ، موضوعات تجربتنا المستقبلية ، ويمكن تتظيمها بالوجدان في الحلم اللاشعوري الذي ينفس عن اشكال جمالية محملة بالقيم ومتسمة بقطليع القومى المتميز ، مخترقين بذلك حلجز الفن العللي ، ونثبت بنك باننا اكثر اتساعا في الرؤية من غيرنا، وبقدر مليطور الفثان العربى هذه الرؤية بالدر مليقصل نفسه عن مطبات الفن العللى وفوضويته .

من عناصر التصميم

نرعية الخطوط التي لابد لتا من

🕿 فالخطوط هي انواع مختلفة يمكن

ان تكون سميكة وواضحة ، اغلب

الخطوط محسرسة ولكن لاترى ، فمثلا

عندما تشير باصابعنا الى شيء ما فيكرن

الما هو السافة بين الاصبع والثيء

المرش . فهو اذاً خطوهمي غير مرشي .

رهذه الخطرط المسوسة لها اهمية اكثر

من الخطوط المرثية ، فالخط فعال وله

اتجاه مرئي ، ويبدو مرئيا وانت تتبعه

للمط انواع عديدة من الاشكال ..

وأن استخدام الخطوط حسب طبيعة

التصاميم ، تعشي لنا اشكالا متعدة ..

واذا تعمقنا بطبيعة الخط وجدناء اما

خطوطا مستقيمة أو خطوطا منحنية .

فالخطوط للستقيمة تكون اما افقية

او عمودية بزوايا مختلفة . والقط

الاقتى هو بداية لخط ثابت وهادىء

ويعملي الشعور بالتأمل ، ويشعرنا

الفط الافتى الطويل الاحساس

وباللانهاية ، والخطوط العمودية تمثل

كافة الاشكال الطبيعية التي تتعامد على

منطح الارض مثل : الاشجار والانسان

والابنية (في الطبيعة) ، وهو خط سلكن

لكن لايوهى بالسكون والاسترغاء ومن

مىغاتە فهر قري رموزون رديناميكى .

ويوحى لنا الخط للنحنى بالحدث او

الحياة او الطاقة ، ويكون دائما لينا

طريا دافقاء واغلب مايشد انتباهنا ن

الطبيعة والرسوم والتصاميم التي

تحتوى على خطوها منحنية ، مثل التلال

الستديرة ، شكل وجنة الرجه ، جسم

المراة ، التعدود ، وقد يكون الخط

الثمثي معكوساً على تفسه ، سريما أو

بطيئًا. مثل المنحني السريع هو توس

لدائرة صغيرة ، اما البطيء هو قوس

والغط بتكون من مجموعة من

لدائرة كبيرة .

استخدامها في التصميم .

ایاد محمد صبری

ومتوازيتين فالخط هو ذهنى وليس مرئيا ، وكل ماتراه يبقى تعطسلا

وعندما تخطط لفكرة ما او تصمم شيئًا ما لابد أن نستخدم الخط في عملنا، وأن طبيعة العمل الفنية أو طبيعة التصميم بالذات هي التي تقرض علينا

تموز النصر .. والسلام



التقاط متصلة مع بعضها. وتكون شكلا للفط المستقيم أو المنمني ، وقد تظهر بين الخطرط صغات التشايه والتناسق والانسجام والتوافق وقد يظهر بينهما التبلين والتضاد والتعارض. وان اية هيئة مرئة تبدو لنا في

تصاميم او اعمال فنية ذات بعدين تعتمد أن نظامها الاساسي على وجود الفراغ ، ومن خلال المسوط واستخدامها يمكن زيادة الاحساس بالعدق مذا فيما اذا استخدمت خطوط معينة تخدم الغرض من التصميم او العمل الفتي .

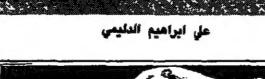
🗷 كما أكد مريرت ريد على ان القاعدة العظيمة للفن كما هي الحياة ، وكلما كان الخط المعيط اكثر تجديدا وحده ويروزا، كان العمل القشي اكثر كمالا ، وكلما كان اقل بروزا وحده عظم الدليل على ضعف الخيال والانتمال والاهمال وأبرز ميزات الفط هي قدرته على أن يوحى بالكتلة أو الشكل

فالخط هو الرسيلة العيرة عن فكرة ومضمون التصميم والخطوط تعطينا الهدف من التصاميم وللدلول الواضح أو المقارب الذي يرحي بالغرض منه في

والخطوط ايضا شأنها شأن الالوان دَّأت أثر نوعي . فنحن تتكلم باللغة الدارجة عن الاشياء الجميلة فنقول انها مريحة للنظر فتتوازن النظائر بين اجزاء ألرسم ، وسلالة الشط للنحثى ، وعزم الخط الستقيم كلها تشترك أن اثارة متعننا الجمالية ، فالخطوط في الرسم والتصميم كالايقاع في المسيقي . فالخطوط لها الدور الكبير في شد انتباء للشاهد بحيث تعطيه الصورة الخيالية الكامنة .. وتحرك في خلجات

نفسه الشاعر وتشده وتجنبه او قد تعمل العكس. الخطوط وحدها قد تعبر عن، العمق والبعد الثالث . وهي الدليل الذي يقود العين الى مركز الانتباء في الصورة يل هي ايضا تحمل رسالة او تكرة يرغب المسم أن ينتلها إلى الرائي وتكون محملة بمعان او احاسيس حتى او لم

لقد عاد الفنان غازى الى النشر في الصحانة منذ بداية معركتنا العادلة ، بعدما أحيل على التقاعد في السبعيثات ... يقول غازي في مقدمة مجموعته الالهيرة : • كانت عوبتي الي المسطقة لغرض الساهمة بالواجب ترد المدورة على أن تكون مجموعة من الوطنى اسوة بكل للواطنين الذين ساهموا بالدفاع عن ترية وشرف هذا





غَارَي عبدات ، الذي بدأ بممارسة رسم الكاريكاتير وتشره في الصحافة العراقية منذ الاربعينات ، وقد صدرت له في هذا المجل عدة كراريس كاريكاتيرية ، الاولى عندرت عام ١٩٥٨ والثانية صدرت عام ١٩٦٢، وڭ ضمت تلك المجموعات ابرز الامثل الشعبية والاغاني والبستات والتقاليد الاجتماعية العراقية حينذاك.

أما مجموعته الإشيرة فقد معدرت

علم ١٩٨٥، اي في زمن معركتنا العابلة

ضد الزمرة الماقدة في ايران ، وقد

غنمت رسومات عديدة ، جسنت

بطولات جند العراق الابطال ، وإدانت

ثيات الدَّمينين التوسعية ، وفضحت

هرائمهم المتلاحقة ، كذلك اقلم معرضه

الشخمي الاول على قاعة التحرير

بيغداد بمناسبة الذكرى الرابعة ليده

العدوان الايراتي على قطرنا المتأنسل

والذي كرس فيه رسوما من معركة

قانسية هندام المِيدة .

الوطن العقليم .. وإكل قنان سلاجه

الخاص بالمركة .. وأنا كرسام كاريكاتيرى اجد في المجال الاعلامي

4:24

العراق منذ بداية نشوء المسحافة اعمال الشباب الكاريكاتيرية الذين العرافية ولم يتغير لحد الآن . ويتراءى عَبِرِيا فِي رَمِنَ الحربِ أو الذبين ظهروا في للمره أن رسوماته متشابهة أو متكررة ، السبحينات ، مما يدل على انه مايزال خاصة الرسومات التي نشرتها (الثورة) لديه حب الرسم والاستطلاع الدائم. عن المعركة ، والتي كرست مواضيعها كذلك لم يغير الفنان غازي تمط عن تدهور الاوضاع والاعدامات اليومية والهزائم المتلاحقة والصراع على اسلوبه الفني الخاص به ، والذي اتخذه منذ بدايته في الاربعينات، السلطة داخل ايران خميني .. ان غمايزال مصافظا على شخصيته غازي يرسم للمعركة ومايرافقها من الكاريكاتيرية .. بما فيها، النكتة مستجدات وتطورات ، ای ان اللائمة من خلال كتابة الامثال الشعبية الرسومات هي افكار عديدة وشاملة او الشير الشعبي الفكاهي على الرسم ، ولكنها تصب جميعها في موضوع واحد الا وهو (الحرب) ، التي نخوضها مع ولبراز الاشياء والتقاميل الدتيقة القرس المتغطرسين منذ ثماني سنوات ، والخلفيات التراثية إلقديمة والمناسبة ق ولان تجربة الفنان غازي مستمرة في الصورة .. الخ .. وهذا مايدل على انه رُمن الحرب ، وفي التعبير عن احداثها متسك بيدايته التي كانت بالنسبة له ومواضيعها فان اعماله تبدو متشابهة او عطبق الاصل . .

ان غازي من ناحية معالجته للمواضيع العامة او الحرب بشكل خلص لابريد تجرية اساليب عديدة ،، بل يسعى دائما الى ان يرسم بنفس القصائص التي حددها لاسلويه المعروف الذي ارسى اسسه مثذ بدايته وحتى اليوم ، فلا يجوز او غير ممكن أن يخرج عن اسلوبه اريتحرر منه .. فهذا قد يقلل من استعرارية نشاطه الفني أو التخليل باسلويه الخلس و القديم ، ، ويالناني فانه قد يفقد قيمته الفنية التر بناها منذ سنين طويلة ، وصدق (بول فالري) عشما قال: _

الحجر الاساس والنواة الاولى لإنطلاقته

أالفنية التي اسس عليها اسلويه هذا.

الكاريكاتيري الوحيد الذي علهر في

وماتجدر الاشارة اليه هو الاسلوب

 أن الفنان لايبلغ درجة ان يكون فنانا، إ الابعد أن يقاد نفسه . . صحيفتان كويتيتان :

رنض ايران للمفاوضات المعاشرة

دليل واضع على نيالها العدوانية

الكويت ٢-واع : قالت صحيفة ، السياسة ، الكويتية أن عدم موافقة ايران على المفاوضات المباشرة دليل واضح على نية النظام الايراني

واضافت الصحيفة في مقل بقلم السيد ابراهيم راشد الدعيج انه

وأشارت الصحيفة الى رفض حكام طهران المتواصا إكل جهود الساده

وقلات صحيفة ، الوطن ، ان الجلوس على مائدة المفاوضات وجها لوجه

واضافت الصحيفة في مقال كتبه السيد فؤاد الهاشم ان من حق العراق

أن يكون حذرا وان يحذر من نيات النظام الايراني لان مرحلة ما بعد سلام

« اليوم » السعودية

المراوغة الايرانية لم تنطل على العراق

الرياض ٢- واع: قالت صحيفة البوم السعودية از النظام الإم الي ٧

يهمه في هذه المرحلة سوى تحقيق المِنلة ووقف الحرب مؤمَّنَ لكي الله الله

واضافت الصحيفة في مقال لها أليوم أن لعبة الراوغة الإيرانية ل إنها

وشعدت الصحيفة على أنه الأ كانت ابران جادة في قبول قرام عشر

الامن ٩٩٨ قان عليها ان تبدا قورا مبلطات مباشرة مع العراق لاز ذنك هو

((اعـــلان))

بناء على ماجاء بكتاب محافظة النحف/

مديرية التخطيط العمراني المرقم ٢٦١ في

١٩٨٨/٧٢٠ المعطوف على كتاب المديرية العامة

للتخطيط العمراني / الوسطى المرقم ٢٤٥٠ في

٥ /١٩٨٨/١/ واستنادا الى احكام المادتين ؟ ١و ١٤

من قانون ادارة البلديات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٠٤

لذا نعلن الى كافة المواطنين وذوى العلاقة

والدوائر الرسمية وشيه الرسمية وغيرها عن

تحديث التصميم الاساسي لقصبة الحيرة المابت

على الخارطة المرقمة (٦٤٣) للاطلاع عليه خلال

(٩٠) يوما من تاريخ نشزه في الجريدة الرسهية

والوسائل المتيسرة الاخرى فعلى كل من لديه

اعتراض او اقتراح تقديمه الى مجلس الدية

الحيرة لغرض دراسته خلال المدة المذكورة علما

بان نسخا من التصميم معلقة في الاماكن البارزة

في المديرية وفي دائرة البلدية.

على العراق الذي كأن سُبِاقا الى تُلْبِيَّةُ كُلُّ مَبِكُواتُ السَّائِمِ إِلَى مَنْ مَا مِلْ

انقلسه ليواصل عدوانه من جدر: على العراق والمنابع كم

السلام لن يجعله يضمى بحقِّوته الشروعة .

الطريق الوحيد لانهاء الحرب .

(الاملاك)

مديرية بلدية الحيرة

التي بثلَّت من أجل انهاء الحرب .. وقالت أن عليها الأر الإ الله.

مصداقيتها وجديتها في هذا المجال بالتفاوض مع المعنبين بالإمر

لا طريق للسلام الدائم والشامل الا بالقاوضات المباشرة .

ناقص ومبتور تكون اشد خطورة من مرحلة الحرب ذاتها

بمواصلة العنوان ضد العراق والامة العربية

هو الحل الامثل الذي يعيد الحق الى نصابه.

امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة خلال استقباله للسيد طه يلسين رمضان في المنامة امس .

الصورة بالرابيو

المبعوثان الشخصيان _ يقية

ونظل المعيد سعدون شاكر محمود خلال المقابلة رسللة من السيد الرئيس صدام حسين الى الشيخ زايد بن سلطان تتعلق بللمنتجدات في المنطقة والجهود السلمية المبنولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ووجهة النظر العراقية حول تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة وحضر القابلة الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات

العربية المتحدة والسفير العراقي في أبو ظبي .. وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حمين قد وصل الى ابو ظبي الليلة اللفية قادما من سلطنة عمل في اطار جولة بعدد من دول المنطقة

> ملك الملكة العربية السعودية ق جدة اليوم المبعوث الشخصى للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه يأسنن رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء . ونقل السيد طه ياسين رمضان تحيات الصيد الرئيس القائد صدا حسين الى اخيه الملك فهد واعتزار وتقنير قيادة وشعب العراق بالواقف الاصيلة الشقيقة العلكة العربية السعودية تجاه العراق .

واستقبل الملك فهد بن عبدالعزيز

واطلع السيد طه ياسين رمضان الملك فهد على موقف العراق من لجهود الجارية لتنفيذ قرار مجلس الامن العولي (۹۸) ويينوده الكاملة وعن طريق المفاوضمات المباشرة كونها الطريق الصحيح والسليم والقصير لاحلال السلام بشكل حقيقى وشامل

واكد أن العراق يرفض لية هدئة او وقف لاطلاق النَّار فقط مع التلكيد على حرص ورغبة العراق لاحلال السلام الدائم والشامل

مجددا تقدير وتثمين السعودية لجهود العراق ومواقفه السلمية المخلصة والجادة . وحضر القابلة الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة

والسيد وكيل وزارة الشارجية والسيد سفير العراق في السعودية وكان السيد طه ياسين رمضان قد وصل ألى جدة اليوم قادما من البحرين شعن جولة في بعض الإقطار العربية الشقيقة .

وحمل المك فهد بن عبدالعزيز

السيد طه پاسين رمضان تحياته

الاخوية الى السيد الرئيس صدام

حسين وجند التهاني بالانتصارات

الكبيرة التي حققها العراق باعادة

ارضه وبما قدمه مَنْ تَصْحَيات

وشجاعة التي هي فحر للعرب . * واكد الملك فهد الموقف الثابت

للمملكة العربية السعودية بتأبيد

ودعم المُوقِفُ العراقي العادلُ مَنْ وجوب لحلال السلام الشامل والعادل

وكما ورد في قرار مجلس الامن

(٥٩٨) وحسب تسلسله وبالكامل

وقد وصل الى صنعاء الليلة المبعوث الشخصى للسيد الرئيس صدام حسين الى احبه العقيد على عبداته صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس أيادة الثورة الناثب الاول لرثيس الوزراء وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء انه سينكل خَلال الزّيارة رسلّة من السيد الرئيس صدام حسين الى أخيه الرئيس اليمني على عبدات صالح تتعلق بلخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية والتاكيد بلن العراق يؤكد التزامه بعبادىء السلام ويرفض أية محاولة للالتفاف حول هذه المبدىء وان لايكون هناك وقف للحرب مؤقت بل الدعوة الى سلام ثابت

واضاف أن زيارته للجمهورية العربية اليمنية تأتي في اطار التشاور الاخوي المستمر والتنسيق في المواقف بين القطرين الشقيقين والقضايا للصيرية التي تهم الامة العربية واشاد بالعلاقات المتميزة بين العراق واليمن واستمرار تطورها مشيدا بموقف

وكأن في استقباله السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء والدكتور عبدالكريم الإرياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعند من السادة الوزراء

اليمن القومي والاصيل تجاه العراق وهو يدافع عن سيلاته وأرض وكرامة الامة

والسفير العراقي في صنعاء .

الرئيس القائد يستقيل _ بقية

وكيل وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ويذكر أن اللجنة السباعية العربية كانت قد تشكلت في ضوء قرار اتخذه مجلسَ الْجِامِعة العربية في تورة اتْعقاده غير العادية في بُغدادُ عام ١٩٨٤. . وحضر المقابلة النكثور سعنون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة ورير الدولة للشؤون الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ورير الخارجية وكلة ومكرتير رئيس الجمهورية .

يبعث على الشك هو الاخر ويجعلنا نصر على تنفيذ جميع بنود

القرار حسب تسلسلها وبحسن نية ، وليس ثمة شك في ان المفاوضات المباشرة هي اقصر الطرق لتنفيذ القرار ان مشكلة النظام الإيراني في المرحلة الراهنة هي انه مازال

يتصور انه قادر على ممارسة المناورة والابتزاز السياسي خلافا لواقع الحال الذي يشير الى أن نظام طهران لم يعد يمتلك أية ورقة للابتزار أو اللعب أو المناورة ، فالهزائم الكبرى المتتالية التي منى بها في المعارك الاخيرة لم تفقده الخيار العسكري على تحو حاسم ونهائى فقط وانما جردته كذلك من اية قدرة على المناورة السياسية .. والعراق الشامخ المنتصر وحده يمسك بيده زمام المياداة العسكرية والميادرة السياسية ومع ذلك وبالرغم من هذه الحقيقة الكبيرة والواضحة فان العراق يتصرف بمسؤولية وحرص كبيرين على تحقيق السلام الشامل والدائم طبقا لينود القرار ٨٩٥ ويموجب تسلسلها الكامل وحسب ميثلق الامم المتحدة ومبادىء العدل والمساواة وحسن

وبرغم اننا اعلنا في مناسبات عديدة وما زلنا نقول .. ليست لدينا اية اطماع في الاراضى الايرانية ، ولسنا معنيين بشكل النظام الحاكم في ايران او تركيبته ، وليس من شانفا التدخل في الشؤون الداخلية الإيرانية .. فان ثمة اطرافا دولية بعينها تتسليق الان من لجل كسب تفوذ او موقع لها في ايران بعد انتهاء الحرب وفي مرحلة ما بعد خميني ، ولكن الذي ينبغي ان يدركه الجميع بوضوح هو أننا نرفض بشدة أن يقيم البعض علاقاته مع ايران على حسابنا ونرفض تقديم جائزة في الحرب للنظام الايراني على حسابنا

ولاننا مصممون على تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم والمضمون ، هذا الهدف الإنساني المشروع والذي ينسجم مع مبدىء الامم المتحدة ويستجيب لمصلحة الامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية والمهمة من العالم ، فاننا نرفض رفضًا قاطعا اية محاولة لتجزئة قرار مجلس الامن ٩٩٨ ونصر على السبر بعملية السلام بطريقة نزيهة وموضوعية ومبدئية للوصول الى سلام شامل ودائم وثابت لايهتز ولايخرق بسهولة ولايكون عرضة للانهيار السريع .. فشعبتا الذي قدم تضحيات جليلة على مدى ثماني سنوات من الحرب الضروس لايمكن أن يرضى بأن تهدر كل تلك التضحيات من أجل هدنة مؤقتة يستغلها النظام الإيراني لتجقيق نياته وماريه الشريرة ، وفي العودة الى نهج الحرب والعدوان مرة اخرى .

في ختام اعمال المجلس الوطنى الفلسطيني الاشادة بالانتصارات المظيمة للقوات المراقية

اختتمت في وقت مبكر من صباح امس اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني برثامة الشيخ عيدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وحضور السيد ياس عرفات رئيس اللَّجِنَّة التَّفْيِنَيَّة لِمُتَظْمَةٌ التحرير الفلسطينية

> واصدر المجلس في ختام اجتماعاته التى استمرت ثلاثة أيام بيانا سياسيا تناول تطورات الانتفاضة الطسطينية في الارافي المنتلة وسيل دعمها واستمرارها وتصعيدها والاوضاع على السلحة القلسطينية وما يحيط بالثورة الفلسطينية من تحديث وما تتعرض له مخيمات الفلسطينيين في لينان من اعتداءات .

وحيا المجلس في بيانه السيامي الانتصارات العظيمة التى حققتها القوات المسلحة العراقية على العدو الايرانى ومواقفه المبطية الثابتة مقادة السيد الرئيس صدام حسين من نضال الشعب العربي

الظّمطيني . واكد ان العراق قدم دعما متواصلا للقضية القلسطينية وهو

ودعا المجلس ايران الى الاسراع في تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٩٨٥ واحلال السلام العادل للشرف في وتناول البيان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة التي تدخل شهرها التاسع فلكد انها

هياكلها التنظيمية متمثلة بالتوسع في تشكيل اللجان الشعبية والاختصاصية ومزيد من المؤسسات الوطنية ودعم مرتكزات الاشتياك اليومي مع سلطات الاحتىلال الصهيوني والعمل على خلق نواة للجيش الشعبي في فلسطين المحتلة .

انتقلت الى مرحلة نضالية جديدة

تستدعي دعمها وتصعيدها وتطوير

ق ضربه مخيمي شاتيلا وبرج ألبراجنة مستغلأ حرص منظمة يخوض الحرب ضد العدوان الإيراني لنؤكد بنلك نهجه القومي تجاه النضال الفلسطيني المتصاعد داخل الإرض المتلة .

التحرير الفلسطينية على تفادى المعارك الجانبية التي يحاول جرها وتقرر تشكيل وفود فلسطينية

وتطرق بيان المجلس الى اوضاع

الفلسطينيين بالخيمات في لبنان

والدور الذي قام به النظام السوري

لزيارة العواصم العربية لشرح الموقف على السلحة القلسطينية

العسكري الاعلى انظمة التحرير الظسطينية ولجنة الطوارىء للعمل اليومي الخاصة بالانتفاضة الشعبية داخل الإرض المنتلة . منظمة التحرير الفلسطينية تدعو المجلس

والعربية والعلاقة بينها وبين

الثوابت التي تم التاكيد عليها في

وعانت على هامش أعمال المجلس

سلسلة لقاءات بين القيادات

الفاسطينية واللجنة المركزية لحركة

فتح واللجان المتخصصة في المجلس

مؤتمرات القمة العربية

علمت وكللة الانباء العراقية ان اللجنة التنفيذية النظمة التحرير الظسطينية قررت في اجتماع عقبته في بغداد امس دعوة ألمُجلس ألوطني،

الفلسطيني للانعقاد في دورة طارئة وخلال فترة شهر . الفلسطينية وتعزيزها وضمان وذكر مصدر فلسطيني مسؤول للوكالية أن المجلس الوطني

القلسطيني سيبحث خبلال هذه الدورة سبل دعم الانتفاضة

الوطنى الفلسطيني لعقد جلسة طارئة

لزيارة المواصم العربية

استمرارها وتحقيق اهدافها في انهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة وممارسة الشعب العربى القلسطيني لحقوقه المشروعة .

ضباط ايرانيون - بقية

الرئيس القائد يتلقى ـ بقية

من النجوم ليبقى طريق الحرية والملام ساطعا ولكن قوى التجزئة والاستعمار كانت غالبا تسرق انتصاراتها كما تسرق خبر ابنائها ولهذا فان معركة السلام التي يخوضها العراق ترعب الانظمة العميلة التي تحلفت مع اعداء الأمة العربية ..

وهاهى تباشير السلام والحرية تلوح في فجر شط العرب بعد سنين عجاف ستكون معركة السلام اصعب واكثر تعقيدا وشعبكم في سورية العربية ينتظر من أجل سلامه الوطني ووحدته الوطنية وشعيكم في أرض ثورة الحجارة ينتظر سلامكم القوي الواثق بعد الانتصار الحاسم على قوى النغى والتخلف والعنصرية التي بمثلها النظام الايراني ومثلما حرر البطل صلاح الدين (ابن تكريت) القدس مدينة المدائن فان أمنكم ومنذ سبعة قرون تنتظر فأرسها وقلادها صندام حسين ..

للشهداء الإيرار .. لشعبكم .. لجيشكم المقدى .. لحزيكم .. لامتكم الكبيرة التحية والإكبار في عيد التضحية .. حفظكم الله على طريق الرسالة الخلدة ..

اخوكم مصلح سالم

بغداد في ۲/ آب/۱۹۸۸

وكان في توبيعه السيد لطيف

نصيف جأسم وزير الثقافة والإعلام

وزير الخارجية وكالة ووكيل وزارة

الخارجية والقائم باعمال سفارة دولة

وكانت قد بدات في الساعـة

العاشرة والنصف من صباح امس

احتماعات اللجنة السباعية آلعربية

المكلفة بمتابعة تطورات الحبرب

العراقية الإيرانية برئاسة السيد

سعدون حمادي عضو مجلس قيادة

الشورة وزير الدولة للشؤون

الخارجية وبحضور السيد لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام

ويشارك في الاجتماعات السادة

وزراء خارجية كل من الاربن طاهر

الممري وتونس عبدالحميد الشيخ

والسعودية الامير سعود القيصل

والكويت الشيخ صباح الاحمد

الجابر والمغرب عبداللطيف الفيلالي

وزير الخارجية وكالة

الكويت في بغداد .

اختتام اجتماعات _ بقية

اجتماعها الليلة الماضية اوضحت فيه وقد غادر بغداد عائدا الى بلاده ان طلب العراق المفاوضات المباشرة بليل على حسن النبة والرغبة في الشيخ مباح الاحمد الجغر الصباح انجاز تنفيذ القرار ٩٩٥ الصادر عن ناثب رئيس الوزراء وزير خارجية دولة الكويت بعد ان شارك في مجلس الامن الدولي .. ويُ ما يلي نص اجتماعات اللجنة السياعية عقبت اللجنة السباعية لمتابعة

تطورات الحرب العراقية الايرانية النبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية لجتماعها في بغداد في الثاني من شهر أب ١٩٨٨ بحضور السلامة وزراء خارجية النول الأعضاء ق اللجنة والإمين العام لجامعة الدول

وأجرت اللجنة مناقشات معمقة ومستقيضة للأوضاع المستجدة في ضوء تطورات الحرب والانتصارات التي حققها العراق والتي مكنته من تحرير كاقة اراضيه المنكة وبحر اعوام مهددا امن وسلامة المنطقة والأمن والسلام الدوليين وهي تحيي هذه الانتصارات الني حققها جيش العراق البطل وقيقته الحكيسة

كما تناولت مناقشات اللجنة اعلان ايران عن قبولها بقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ بعد عام على صدور القرار أن اللجنة انسجاما مع كل المساعى التي بذلتها منذ انبثآلها من اجل الوصول الى سلام عادل ودائم يين العراق وايران وفي المنطقة يقوم على الاحترام المتبادل للسيادة وعل عدم التدخل في الشؤون الداخلية تعبر عن تأبيدها لإجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت اشراف الامن العلم للامم المتحدة من

وشعبه العظيم .

شاملة ودائمة للنزاع وعقد اتفاقية سلام بين البلدين . وترى في طلب العراق المفاوضات المباشرة دليلا عل حسن النية والرغبة في انجاز تنفيذ القرار باسرع

اجل ضمان الوصول الى تصوية

كما ترى اللجنة ان التوصل الى الإتفاق المتكامل لتطبيق القرار ١٩٨٠ حسب تسلسل بنوده هو الاساس والطريق السليم نحو السلام وانطلاقا من الحرص على انهاء الحرب واحلال السلام الشامل

والعادل فان اللجنة تناشد المجتمع الراسخ والعلل الدوي والدول الإعضاء في مجلس الامن خاصة السعى لضمان الوصول الى التسوية الشاملة والعابلة للنزاع عن طريق التفاوض الباشر ومن اجلَّ التوصل الى اتفاق سلام دائم

ووكيل وزارة خارجية الجمهورية العربية اليمنية احمد الارياني والإمين العام للجامعة العربية السيد الشاذل القليبي .

ورحب المبيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية بالسادة اعضاء اللجتة الذين وصفهم بانهم يمثلون قادة العمل الدبلوماسي اقطارهم وبارك جهودهم الفاعلة والتلجحة في أطار اللجنة السباعية

وعلى طريق الوصول الى سلام عادل وشامل ودائم بين العراق وايران . واكد أهمية أن تلعب اللحنة السياعية العربية دورا اكثر فاعلية في الوقت الحاضر ومواصلة عملها النبلوماس للوصنول الى السلام

واختتمت الجلسة الاولى من اجتماعات اللجنة السياعية (الساعة الثانية عشرة ظهر امس بعد ان استمرت ساعة ونصف الساعة .

مجلة نيوزويك _ بقية

فالعراق اصبح يملك حاليا النواة البشرية كما أن حضارته تعود الى بدايات التاريخ ويقوم على مستودع نفطى يعد هو الثاني في العالم .. وأضاف هذاالدبلوماسي ان الكثير منَ العراقيين يشبهون الرئيس صدام حسين بنيوخننصر وحمورابي اللذين يمثلان من الناحية الاسطورية جُنلَعَى الأسد المجنّح وتتركز فيه كل رموز التاريخ الوطني .

وتستمر المجلة قاتلة أن الرئيس صدام حسين يستثير حمية الناس في الشعور بالفخر وقد اثار حماستهم بالفعل عندما نكرهم بمعركة ألقانسية التي حدثت عام ٦٣٧

وعن انجازات السيد الرئيس مندام حسين قالت المجلة أن صداء حسين قد عزز من اصلاحاته الإجتماعية حتى آثناء الحرب كما انه قاد جملة هائلة لمحو الاسة

وللاصلاحات الاقتصادية ولذلك فان ٩٠٪ من نساء العراق الان يجدن القراءة والكتابة و٨٥ ٪ من مجمل منازل العراق تتمتع الان يقكهرياء و ١٠٠ ٪ من هذه المنازل مياه صحية حاربة واقاء مستشفى كبير في كل محافظات العراق الثماني عشرة ويتمتع جميع اطفال العراق بالتعليم الاجباري المجانى والاهم من ذلك كله _ تضيف مجلة

نيورويك ـ فان العراق هو اليلد الوحيد في كل العالم الثالث الذي ليس فيه فساد اداري وذلك بسبب السياسة الحازمة التي لا تتهاون مع المفسيين والتي خطها ونقدها الرئيس صدام حسين

ويعكن تلخيص تجربة العراق ن الحرب في ثلاث كلمات وربت على لسان وزير الخارجية العراقى طارق عزيز هي ، النضوج والمسؤولية والواقعية ، .

ويقدمون لذا الرعاية منذ لحظة وقوعنا في الاسر. واكد اللازم مست على ان شعوب ايران المبتلاة بنظام خميني قد سئمت الحرب التي بداها حكام طهران ضد العراق واصروا على استمرارها لانها

لم تَجِنَ منها الا الويلات والحُسلار الكبيرة لذا فأن معارضتها للحرب ودعوتها للسلام اخذت تتصاعد في مختلف المدن الأبرانية مطالبة النظأم بالركون للسلام وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لانقاذ ايران مما تعانيه بسيب الحرب . وقال الملازم عباس مشتبى بيكلاري ان الخلافات على اشدها الأنّ

بين حرس خميني والجيش الايراني اذ ان الحرس يسعى لفرض سيطرته التامة على مقاليد الامور في الجيش وان تعيين رفسنجاني كقائد عام للقوات الإيرانية السلحة اثبا سخرية المواطن الايراني اذ ان رفسنجاني لايفقه شيئا في الامور العسكرية اطلاقا .

واشبار الملازم كارن عاشوت الى ان ايران تعيش في فال نظام خميني اسوا ايامها حيث تعانى شعوبها من امور كثيرة فالى جانب ندرة وجود المواد الغذائية الإساسية التي لايمكن الحصول عليها الا باثمان عالية جدا فان البطش والإرهاب اصبحا سمتين معيزتين لذلك النظام الذي ادعى كنبا بانه جاء لاسعاد شعوب ايران فرجها في حرب خاسرة <u>ض</u>د العراق .

وقال الملازم حسين على حسين ان نظام خميني اذا كأن حريصاً على مصلحة ايران وشعوبها حقا عليه ان

۱۰۸۔ ج ۱ مغ صالح محمد بخیت ٩٠٩ ـ ن ض حسين شباط مهدي ١١٠ ج ا مغ صالح عبدالكريم عكله ٩١١ـ ن ض ق خ سعد سلمان حسين ٩١٢_ن ض ق خ جواد عبدالكاظم فاسم ٩١٣_ ع ق خ عبدالحسين علي عبد ٩١٤_ن ض ق خ هيثم سامي عبدالهادي ٩١٥_ن ض ق خ رائد عبدالكريم شهاب

٩١٦ ع ق خ مصلح على حمود ٩١٧_ ع ق خ نعيم ياسر طاهر ١١٨_ ج م ق خ فالح عبد علوان ٩١٩_ ع ق څ حسين موحان راضي ٩٢٠ ن ض ق خ جواد كاظم حمره ٩٢١_ ن ض ق خ جاسم حسين فارس ٩٢٢_ ن ض ق خ رمضان عزيز علي ٩٣٢ ن ض ق خ عماد عباس قاسم ۹۲۶_ ر ع ق خ هادي حسن عطيه ٩٢٥_ ع ق خ احمد جبار علوان ٩٣٦_ ج ط ق خ سرمد سامی دخیل ٩٢٧ ج ط ق خ رعد محسن حران

٩٢٨ ن ض ق خ عدنان كامل فيصل ٩٢٩ ن ض ق خ جاسم زيدان خُلف ۹۳۰ ر ع ق څ رعد اسد محمد ٩٣١_ ع ق خ سعد شاغل حسين ٩٣٢ ع ق خ خلف شيل حمادي ٩٣٢_ ن ض ق خ احمد صالح مكمد ٩٣٤ ن ض ق خ عبد فاضل عبد

٩٣٥ ع ق خ فالح عبدات عسل ٩٣٦ ع ق خ عدثان تركي غيين ٩٣٧ ع ق خ مظهر محمود خلف ٩٣٨ ـ ر ع ق خ عارف شجاع عبد ٩٣٩_ رع ق خ محمد مطر عبد ٩٤٠ رع ق خ علي حسين عباس ا 14. ن ض ق خ سلمان عبد حلجي ٩٤٢_ ن ض ق خ رهمن عبد عامر ٩٤٣ـ ن ض ق خ جعفر صادق ساهي ١٤٤ ج ط ق خ عباس عبد محمد 450 رع ق خ صباح حمید شهاب ٩٤٩ ج ط ق خ حمزه كاظم جودى ٩٤٧_ن ض ق خ رکي عبدالواحد داري ٩٤٨ ج م مش بلق محمد سليمان

٩٤٩ ع ق خ عبدات لوق خضير ٩٥٠ ز ع ق خ نبيل طبيع يعقوب ٩٥١_ ن ض ق خ كاظم جبار على ٩٥٢ــ ن ض ق خ عبدالستار خلف حمد ٩٥٣- رع ق څ محمود احمد محمد ٩٥٤ ع ق خ عبدالرحمن رشيد فهد ٩٥٥ ـن ض ق خ محسن عبدالكريم محمد ٩٥١_ ن ض ق خ رافد ياسين معمود ۱۵۷۔ ج ۾ ق خ ياسر مهدي عبود ٩٥٨_ ج م ق خ عبدالحسين بنيان لهيط ٩٥٩ ن ض ق خ علي مطر ماييع ٩٦٠ ن ض ق خ ثجيل كامل مبارك ٩٦١ ن ع في خ حيدر مدوح مكوه ٩٦٧ـ رع ق خ باسم على حسن ٩٦٣_ ج ا ق خ محمد عبد عوض ٩٦٤ رع ق خ علي عيسي اسود

تحقيق السلام وتجنيب ايران المزيد من الخسائر والدمار وسخر الملازم جواد نصير انه شير من أباطيل النظلم الإيراني القائلة بأن العراقين يعاملون الاسرى معاملة غير انسانية وقال ان ما لقيته والالاف من الاسرى ومنذ اللحظات الاولى لوقوعنا في الاسر جسد الاخلاق العالية التي يتحلى بها العراقيون فقدموا للاسرى كلّ ما يحتلجونه واسعفوا الجرحى منهم وقال الملازم مهدي قادر على

يقبل بالتفاوض مع العراق من اجل

اباتيكي انه والالاف من الجنود لم يتسلموا رواتبهم منذ ثلاثة اشهر بسبب عجز نظام خميني عن ذلك في الوقت الذي يتمتع به المتنفذون ق ايران بمزاياً عديدة مكنتهم من الإثراء على حساب شعوب ايران التي ايتليت

واجمع العديد من الضياط الايرانيين على ان تعنت نظام خميني واصراره على مواصلة حريبة العدوانية ضد العراق جر على ايران الويلات والضراب والهزيمة العسكرية . ومن هؤلاء الضياط النبن تحدثوا

الوكالة الأنباء العراقية .. الملازم يعقوب مراد على بخاري والملازم يداش حبيب اش ارحمندي والملازم حمزة خدا دادا والملازم بهمن يلزداني والملازم حسين قلبي والملازم محمود غلام حسين والملازم عبدالرضا اسماعيل والملازم احمد محمد زاده والملازم جهان دار بيرا مراد لو والملازم منصور غلام حسين .

٩٦٩_ ن ض ق خ ملجد طه عبدات

٩٧٠ ۽ ۾ ق خ ياسين حسن علي

٩٧١ ع ق خ وسلم عبد علي عباس

٨٧٢ ن ض ق خ ثامر عزاوي عباس

٩٧٣_ ن ض ق خ ثامر شنيف علوان

باقل العطاءات .

مناقصة تنفيد اسس لقارطيات ومفازل تدعو المنشاة العامة للصناعات الصوفية _ بغداد المقاولين للاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات القنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندوق في الإدارة العامة للمنشأة الكائنة في الكاظمية/ شارع الكورنيش لقاء مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين دينارا للنسخة الواحدة غير قابل للرد تودع العطاءات موقعه من قبل المتقدم داخل غلاف مختوم ومؤشر عليها اسم المناقصة في صندوق المناقصات في الادارة العامة بعد حمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الصحيفة وان المقاول الذي ترسو عليه المناقصة يتحمل اجور النشر والاعلان وان المنشأة غير ملزمة باحالة العمل

و/المدير العام موفق مال الله فرجو

اردلان عزالدين جانكير

مدير بلدية الحبرة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية

اعلان رقم (٤٧) لسنة / ١٩٨٨ تعلن المنشاة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل جص مخمور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ الطابق الذاني لقاء مبلغ (٢٠) عشرين دينارا غير قابا لارد

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة والمذكورة بالشروط المرفقة ولايحق لمن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الصحف علما بان المزايدة تجرى في موقع المعمل .

تاريخ وساعة المزايدة ١٩٨٨/٨/١٧ الساعة الحادية عشرة صياحا

عـ / المدير الحام

٩٦٥ ج م ق خ عيدان نعيم حصين

٩٦٦ـ ع ق خ سعد داموك غضب

٩٦٧ ع ق خ حمادي حنظل حمد

١٦٨ـ ن ض ق خ حسن محمد برويش

موسكو ٢ــ واع : اجتمعت رئيسة لجنة النساء السوفيتيات السيدة اويا بوغوها في موسكو اليوم مع واد الاتحاد العام لنساء العراق برئاسة عضوة المكتب التنفيذي للاتحاد . وقدم وفد الاتحاد خلال الاجتماع شرحا عن دور للراة العراقية ومساهماتها في عمليات البناء واشواط التطور التي قطعها الاتحاد العلم لنساء العراق في ظل الثورة .

٩٧٤_ ع ق څ صبيح کريم طعمه ٩٧٥ ع ق خ عباس جرى مربوش ٩٧٦_ ع ق خ عايد عيدان عبطان ٩٧٧_ ج م مش علوان مطلك سنخان ٩٧٨_ ع ق خ عبدالهادي عطيه صالح ٩٧٩_ ع ق خ فلاح حسن عواد ٩٨٠ ـ رع ق خ محمد فوزي ياسين ٩٨١_ ن ض ق خ محمد علي عذاب ٩٨٢_ ع تي خ عماد عباس صكر ٩٨٣_ ج ط سلامة جوهر احمد ٩٨٤_ ن ض ق خ حسين صخى لفته ٩٨٥_ ن ض ق خ على محسن حرز ٩٨٦_ن ض ق خ حُميس شحاده الوس ٩٨٧_ ج م ق خ ستار محمد عبداته

٩٨٨_ ن ض الي رعد عزيز مروكيل ٩٨٩_ ن صُ الى قحطان كريم هجول ٩٩٠_ ع ق خ قحطان ځليل ابراهيم ٩٩١_ نَ ضَ كيم سعد احمد زيدان ٩٩٢ ن ض الي لازم على حسن ٩٩٣ ن ض ق خ علي حسين سلو ٩٩٤ ن ض ق خ صدام مجول عباس ٩٩٠ ن ض ق خ مخ محمد جراد حسن

٩٩٦_ ع ق خ موفق على محمد ٩٩٧ ع ق خ جلال شفيق محمد ٩٩٨ ن ع ق خ حمد عبدات حلجم ٩٩٩_ ن ض الي على عبدالحسين ١٠٠٠ ج ط ق خ علي حسين عبيد ١٠٠١- ع مش عباس كريم عبيد حمود

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم كتب ببغداد في اليوم الثلث والعشرين من شهر شوال استة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثامن من شهر حزيـران لسنة ١٩٨٨

اجتماع لوفدنا

النسوي في موسكو

صدام حسين رئيس الجمهورية

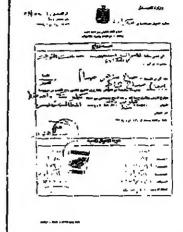
الماس الأخضر .. في مسرح الرشيد

ضّمن عروض نادي المبينما العراقي يعرض مساء غد الخميسُ فيلم (المُس الاخضر) وهو انتاج أميركي لخراج ارشت في وبطولة القائن عمر الشريف الى جلتب رايان اونيل . الفيلم يقدم الساعة الخامسة مساء وفي قاعة مسرح الرشيد .

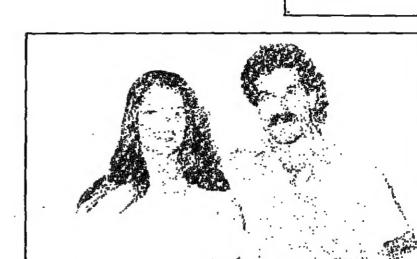


خليل حاوى .. رسائل الحب والحياة ٣١ رصالة كلبها الامين خليل حاوي بين ١٩٥٥ ـ ١٩٦٢ مي موضوع كتاب صدر مؤخرا عن دار النَّصْلُ البيروتية بعنوانُ (خليل حاوي .. رسلال الحب والحياة) .. الرسلال تكثف الكلير من الجوائب الْحَيْلَيَّة للْشَاعُرْ .. كَمَا تَصْمَنُ الْكَتِابُ مَقَامَة دَائِيَّة أَمَادُهَا الشَّاعر الراحل على التكثور سأسين









عرس عراتي .. فيلم يمكي صهود العراقيين

. • عرس عراقي .. عنوان الغيلم الجديد الذي بدأت دائرة السينما والمسرح عملية تصويره في منطقة بعقوبة . الفيلم يحكي قصة عروس مندلي التي اصبيت خلال القصف الوحشي الإيراني على الاحياء السكنية في منطقة مندلي ويجسد الصمود العراقي

القيام اخذ عن قصة عادل عبدالجبار ويخرجه محمد شكري جميل وطعمة التميمي ، وهديل كامل ، ويمثل فيه كل من بدري حسون فرايد وابتسام فريد وفاطمة الربيعي

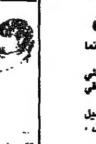
• لناسبة احتفالات القطر باعياد تموز اقام نادي المنصور مساء الحمعة الماضية أمسية ثقافية اسهم

محمد حسين آل يأسين ومناهر الكنعانى بالقاء قصائد جسنت

فيها الدكتور حسين امين بمحاضرة عن البطولات العربية في الماضي والماضر .. كما شارك الشاعران

وانجيازات لورة تموز لعموم العراقيين . • في منتدى السوح التامع لدائرة السينما والمسرح تتواصل التعارين

على مسرحية ، دموع بلا ماوى ، تاليف طلال هادي واخراج احمد حسن موسی ، وتمثیل کل من طلال عادي وعبدالخالق حسن وظفار احمد المفرجي وسامر طه سالم وبيان كاظم الزيدي وباسم محمد .



تحبة

ولا ننسى الفنيين الذين ساهموا في انجاح العرض وهم : مساعد المخرج

وهشلم عبدالرحمن الذي اختار ونفذ الموسيقي والمؤثرات ولطيف النقاش

أنَّ الذي يعرف أن هذه للسرحية هي التجرية الثلثية لعصام محمد بعد

فتحية لجميع الذين امتعونا بهذا العرض المسرحي الجاد أملين لهم

محمد القيسي رحيل الفنان في التاسع عشر من تعوز الماضي

اشتهر الفتان الراحل بادوار

ويقض فيه أغلب أوقاته ..

المختار وبلاوار الرجل البسيط وابن

توقي الغنان الرائد محمد القيسي اثر مرض شدید عانی منه کثیرا ، کما قال في اخر حنيث صحفي اجراه معه ألزميل حسين عزيلز في المقهى اليغدادي حيث كأن المرحوم يعيره



مادي حتى نهاية العمر . عقد قرائها وسالها البعض عن المقدم والمؤجل لم نصدق ما قالته الا بعد ان والتمن ؟ أيضًا ؟! حلبت لنا عقد الزواج الذي مؤكد المهر القريب .

• لكن لملذا ، الشكر، و رغبتها في اغرب مهر للزواج تشهده ، التمن ، باانعام ؟ المحكم العراقية . ـ هذا ما خطر في بالي وانا أمام حدث ذلك يوم ٢٠ تموز للاضي القاضى ولم اخطط للشكر والتعن عندما قالت انعام ويلهجة اصرار املم مسبقا غير اننى كنت قد قررت وانا القاضى: اطلب مهرا معجله كيلو

- القلوس لا تعنيني مطلقا

فالسعادة ليست بالغاوس والراة

ليست سلعة تباع وتثنثرى بضمان

مادي . والمؤجل ليس ضعانا للمراة

اذا ماقرر الرجل أن يتركها أو أن تترك

هي الرجل، بالعكس فان المهر

البسيط بزيد عن احترام االرجل

لزوجته وتعلقه بها لانها لم تحمله

عبدًا ثقيلا ولم تطلب منه شيدًا غير

الحياة الزوجية السعيدة المستقرة

ه شكر ، واحد فقط ومؤجله كيلو تمن صغيرة بأن لا اكتب مبلغا نقديا في مهر ژواچي .. وعندما طلب منی حلول القاضي عبنان النوري ان القاضى بأن اكتب مبلغا رمزيا بسيطا لم اوافق وقلت له ، هذا قراري وان يقنعها بمهر رمزي معقول كأن يكون اتراجع عنه ، علما بأتنى لا أحيا المقدم دينارا والمؤجل دينارا .. لكنها رفضت .. وامرت على ، الشكر ، و الشكر كثيرا .. ولا احب التمن !! • كيف تفسرين مهرك هذا ؟

. التمن . !! حاول خطيبها ايضا الذي لم يتوقع ان تصر انعام على رغبتها التي اعلنتها له وللاهل قبل مجيئها الى للحكمة أن يقنعها بالعدول عن رايها .. لكن انعام ققت : ليكن مهرى هكذا .. او لا يكون !!

يين دهشة الحاضرين واستفراب

قاض الإحوال الشخصية في الكرادة

اعثنت انعام صباح كاظم التي جاءت

مع خطيبها صباح مزهر صدام عن

. وانعام ليست بعيدة عنا .. فهي تعمل مصممة في القسم الفني بجريدة السجة . وهي منفذة صفحتنا الاخبرة بالذات ا وعندما باركنا لها

وتحفظ للنكري فقط !! ● وملاا عن موقف الإهل من قرارك هذا وما عوقف الاصدقاء .. والصديقات بالأخص؟

وما عقد الزواج الا ورقة تطوى

عساف حن كان لحد طائله .

- اهل قالوا في بأن الهر حق من حقوقك على زوجك ، فقلت نهم بان حقي عليه ان يسعدنى ، واعى قالت مِلاًا تَقُولُ لَلنَاسَ بِالنَّعَامِ ؟ غَيْرِ انها كانت اول من بشر الناس بزواجي ومهري ١١ وكثير من الصديقات قررن ان يتخنن ناس الخطوة .. احداهن قالت سلطلب عهرا مقدمه قنينة بيسى ومؤخره قنيتة ريان !! وصديقات لخريات قلن اشياء اخر كلها روزية ويسيطة في حملة شعواء على المهر الغالي الذي يتنال مع عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية الطبقة ويثناق مع تاريخنا الذي ينكل لنا حكايات عن نساء عظيمات تزوجن بلا مهر وارتبطن بازواجهن بلا ضمان

● هل لدياه اخوات .. بالشكر

۔ لدي خمس اخوات ثلاث منهن متزوجات وانا الرابعة .. كان الاقرباء يمزحون مع والدي ويقولون له ، ستمبح يوما ما مليونيرا ياصباح كأظم اذا مازوجت بناتك الست ا! لكننا خيبنا ظنهم ، ظم يصبح ابي مليونيرا اا

• صباح مزهر الذي يعمل مهندسا قال : قبل ذهابنا الى المحكمة کنت اتصور ان انعام تمزح معی برقضها اي مهر تقدي .. وعندما اعترضت قللت اذا لم توافق أساطلب مهرا يكلفك غلياً . ولما كثت ارفض مثلها ظاهرة للهور للرتفعة وافقت

على .. الشكر والتمن ا! • اقول لانعام .. لم تحددي في المهر اي نوع من انواع التمن تطلبين ١٢ ـ الله .. انتي لا أحب التمن ..

• طه جزاع • تصوير: يوسف الشمري



الصفعة

يكتبها: صابر محسن الدوري

بعد أن سقطت كل الخيارات الخمينية ، وتبعدت أحلام كل الدجالين ومن تحالف معهم وسفر في ركابهم من عرب الجنسية وغيرهم ، نقول ، بعد أن هزم الخمينيون القتلة امام صمود واستبسال وتضحية العراقيين الاملجد هل سيقف حافظ اسد ومن هم على شاكلته مكتوفي الايدي . ام أنهم سيبحثون عن حليف اخر او حلفاء اخرين يقفون معهم ضد العراق وثورته المجيدة وانجازاته العظيمة ، وانتصاراته الرائعة ... ثمة حقيقة إساسية لابد من ذكرها هذا ، وهي ان النظام السوري المُشبود لم (يقصى ابدا في تحلفه مع كل الجهات العديدة.الصغيرة منها

والكبيرة والتي ارادت وتريد بقعراق وثورته العملاقة وقيادته المكيمة سُوءا والكل يعرف الوقفات (غير المُشرفة) التي وقفها النظام السوري ضَّد العراق وهو يخوض اشرس واخطر واطول حرب شهدها التاريخ أنْ تَظْلَمْ حَافظُ اسد لم يكتف بمنع مرؤر النفط العراقي عبر الإراضم السورية ولم يكتف ايضاً بحجر مياه الفرات عن العراق وغلق الحدود العراقية السورية بل دهب أكثر من هذا عندما تحالف مع النظام الإبرائي نهارا جهارا وامده بالسلاح والفنيين وعل مراى ومسمع العالم كله ان كثيرا من غير العرب تحقفوا مع النظام الايراني ضد العراق

وامدوه عللال والسلاح والخطط لكنهم كانوا (بتحفظون) في الأقل من هذا كله الإ حلفظ أسد فانه الغي مسالة (التحفظ) ولم يكن وآرداً ﴿ قاموسه وما الاجتماعات المتكررة في دمشق والبيانات الصادرة عنها خلال أعوام الحرب والتي عبرت بشكل وأضح وصريح عن هذا التحلف والتعاطف الا الدليل القاطع والصريح على فعلة حافظ اسد النكراء . نعود لنقول : هل سيغير حافظ اسد (خطته) ويترك تامره على العراق

ان حافظ اسد يرى أنه من غير المعقول ان يقعل ذلك ، وسيظل العراق وحده (العدو) الأسلس له ، لأسباب عديدة اهمها ان العراق هو الذي فضحه وكشف نياته وأتصالاته المشبوهة واثبت للجميع بان هذا النظام هو تظلم قمعي مشبوه جبال لاعلاقة له (بالوطنية) ولا لسواها مطلقا .. ثم ان العراق بقيادة فارسه وبطله القائد المنتصر صدام حسين استطاع ان يحرر ارضه الوطنية ويدحر الغزاة الايرانيين أما حافظ اسد فانه لم يفعل شيئا ولم يحرك أي سلكن تجاه ارضه المحتلة لسنوات عديدة أن سقوط الخمينية على يد رجال العراق الافذاذ جاء صفعة قوية على وجه حافظ اسد لانه كان قد حقق من خلالها اي الخمينية بعض ما كان

يريده ويطمع به ، فتامر على من تامر ونكل بمن نكل واستجدى مااستجدى من اسلحة وأموال .. فكيف به وقد راها تهزم وتندحر ؟ أن أقل مليمكن أن يفعله حافظ أسد الآن بعد هذه الصفعة هو الاستعرار في التامر على قضايا الامة العربية والتامر على اللبنانيين والفلسطينين بشكل خاص وكما هو يفعل الآن والاستمرار في تنفيذ الادوار المشبوهة الموكلة اليه في المنطقة .. لكن تبقى حللة واحدة على حافظ اسد ان يدركها قبل غيره وهي أن أرادة الحكام لايمكن لها أن تنتصر بغير أرادة الشعوب ، وقد رأى كيف كان ذلك عند حليقه النظام الايراني والى اي مستوى من الانكسار والخبية والذل الذي وصل اليه عندما تجاهل ارادة الشعوب ورفض أرأدة العقل افلا يتعظ حافظ اسد درس الخمينية البائسة ..!



• في السابس من الشهر الحالي تنظم جمعية الخطاطين العراقيين معرض الخط العربي والرخرف



في اطاره التكويئي والتحليلي

وفن الاخراج هو الخلاصة

النهائية للعلوم والفتون بتعداد

صنوفها وحالاتها شريطة اقترانها

بتغيير المدركات الاجتماعية



نواصل في هذا الحقل استطلاع أراء المخرجين في فن الاخراج . يقول الفنان د عبدالرسيل

الزيدي - فُن الأخراج عبسة مكثقة ترى من خلالها الحياة برؤية العلم المتخصص الذي يستند الى آخر ماتوصل اليه الفكر الانساني القيم .. اضافة ألى أنه تفسير لظاهر الوجود

والانسانية الى تسام يتسابق والزمن ويفتح الافاق المستقبلية للانسان المعاصر الذي يحمل الماضي هبيا والإبداع قبسا والعلم سلاحا

ليس لقاء د . صلاح القصب في « العاصفة » عرفت الفنان مىلاح القصب منذ

اكثر من عشرين سنة ممثلا من الطراق الاول ، كما عرفته مخرجا لايكاد يستقر على شيء ، يحاول تحطيم المالوف ولا يهمه بعد ثلك _ في النداية على الإقل ماذا عساه يصنع على ركام ذلك ، ولكنه يغامر ويبتكر وتلك اهم صفة في المبعين . تسنى يُ ان اشآهد بعض تعارينه على مسرّحيَّة العاصفة لشكسير الّتي كلفته بلخراجها الفرقة القومية التمثيل ، كان ، كما عهدته تماما ما أن

بتوصل الى حركة الا والغاها باحثا عن سواها .. قلت له : ما الذي تفعله ياصلاح ؟ لم يجب على سؤالي .. ولكنه انبري كالعاصفة ف حديث لا علاقة له

بِلْسُوَّالِ .. وهلكم ما قَاله : _ انها مغامرة ثالثة اقتحم بها الفضاء الواميع الذي هو مصدر كلُّ الفاسنفات في العلم ، الا وهو سرية القضاء واعني بذلك سرية شكسبير .. فالعامنفة التي توقف بعدها هذا الشاعر والمسرحي الكبير .. واقتحم بعده السرح كل

فنلنى العالم ، ولكنه _ اي شكستير _ سيبقى مقتحماً من قبل مُحْرجي هذا العَلَمْ .. مادام هذا الآزلي قائما ..

تجربة العاصفة تجربة جماعية

ناتي بعد تجربتي في الحلم لتؤكد مططة الرؤية الجماعية وتلغي الدور التقليدي الهامشي للمخرج . تحاول هذه المجموعة والتي باتي دوري فيها ليس مخرجا في تظييبته ونعطيته بقدر ماهو جزء من سلطة الرؤية ، فقى هذه التجرية الجميع يفكر ويبني وينشىء ويكون عللا من الفكر والإبداع .

في ، العاصفة ، مع د . صلاح القصب : د . عقيل مهدي ، شفايق المهدي . محمود أبو العباس وازاد وهي صموئيل . وَاحْدِرا نَتُسَاعَلَ : في و العاصفة ، من سيعصف بمن ؟ العرض هو الذي سيجيب على

سؤالنا هذا . والجدير بالتنويه ان مسرحية العاصفة ترجمة جبرا ابراهيم جبرا واصدار دار المأمون للترجمة

المبكة تعد الحبكة الجزء الرئيسي في

الذي أختار ونفذ الإكسسوارات .

النجاح والتالق في تجارب قادمة.

وفنيون .

المسرحية ، ويصفها ارسطو بانها حياة التراجينيا وروحها . ولاتعني الحبكة مجرد القصة التى تتضمنها السرحية ــكما يدعي البعض خطا ــ وانمأ تعنى التنظيم العام لاجزاء المسرحية ككائن متوحد قائم بذاته انها عملية هنسية لاجزاء السرحية وبنائها وربطها ببعضها، بهدف تحقيق تأثيرات فنية وانفعالية

وعلى هذا ، فكل مسرحية _ حتى ولو كأثت تنتعى الى تيار العيث ــ لاتخلوا من حبكة ، أي الاشتمال المرتب على الاجزاء الاخرى ، التي هي الشخميات ، واللغبة . والاحداث ، والافكار ، والمنظورات السرحية .

The second secon

وعلى هذا ، فالحبكة _ بيساطة _ هي ترتيب الإجراء التي تتكون منها السرحية ترتيبا يكسبها الشكل

الثاني مع الفنان الشانب باسم عبدالقهار حين تعرفت عليه وهو مايرًال طالبًا في الصف الأول في كلية الفنون الجميلة ، فقد كان معتلنا حماسة ، بتابع ويقرا لفر الاصدارات في احتصاصه او في غير اختصاصه ، فهو بدرك أن فنون الابداع لاتتجزا وان هذا الفن يغنى سواه ، ينقش يحماسة وتان بلدنا عن العرفة . عرفت انه قبل مجيئه الى الكلية كان عضوا تشطا في فرقة المسرح

يحصل ان تتوسم في امرىء ما التفوق في علم ما او فن ما منذ خطواته الاول وقد يخطىء الحنس

او يكون يقينا . حصل الافتراض

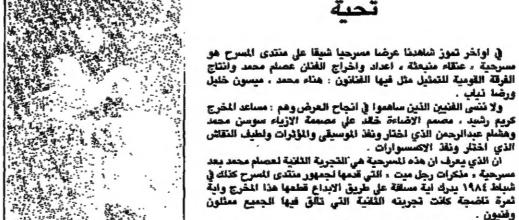
التجريبي في كركوك حيث مثل في العديد من المسرحيات فيها من بيثها لعبة السلطان والورير للبوصيري عبداته ومسرحية غابة البوتوبيا لطلال حسن أما في كلية الفنون الجميلة فقد

مثل واخرج أغنية النم لتشيخوف ، واخرج مسرهية عنقاء منبعثة وفاز عن اخراجه لها بجائزة افضل مخرج ق مهرجان المسرح الجامعي

كما قام بتعثيل دور البطولة في مسردية حلاق بغداد تاليف الغريد فرج واحراج النكتور فاضل خليل ،



الضوء



وفي مسرحية الجيل المهزوم اخراج

الفُنان بدري حسون فريد . ضيفته

الغرقة القومية للتمثيل في مسرحية

(هوراس) التي اخرجها الفنان بدري

كما مثل في مسرحية حب ابيكاك

وموته اخراج عبدالرزاق محمد وقد

شاركت في مهرجان منتدى المسرح

بتهيا الان لاخراج مسرحية

تلبعت باسم في جميع الاعمال التر

شارك فيها فكان عارفا بحرفيات عمله

مجتهدا في توظيفها بشكل يدل على

لجِنْهَاده في صفى موهبِنه من خلالُ

متابعته وقرامته ومازلت اتذكر دوره

في هوراس (بروكول والمنادي) الذي

لَقَتَ فِيهِ الْاِنْتِيَاهِ اللهِ رغم قَصِرهِ .

(الحبل المتهدل) لاربال.

حسون فريد

المكسورة

في الساعة الثامنة من مساه اليوم الاربعاء تنظم ألجمعية العراقية للتصوير اسية لناسبة اريعينية الفنان الفوتوغراق الرَّاحَلُ ثَرَارِ السَّامُرِائِي .. يَتَحَدَّثُ في الامسينة الفنسان مسلمي النصراوي ويتخللها معرض لاهم اعمال الفنان الراحل المعروف بولعه في تصوير الطبيعة والبيئة

امسية عن

الفنان الراحل

نزار السامرانس



المعروف أن الان ديلون يصر دائما على تصوير اللقطات الخطرة بنفسه ويرفض الاستعانة بـ ، دوباير ، اوبنيل . لكنَّ الحظ خان المثلُّ الفرنسي هذه المرة ، فسقط اثناء تصوير فيلم ، لا توقظ التحري النائم ، وكسرت ساقه ، مما استوجب وضعها في الجبس .

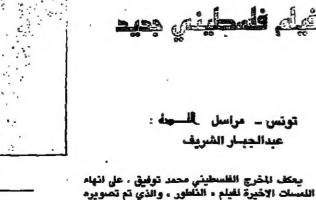
ورغم نصيحة الأطباء له بضرورة الخلود الى الراحة التامة ، فلن الإن حرص على زيارة الاستديو فور خروجه من المستشفى . كما لو انه اراد ان يؤكد لزملائه أن ما اصليه لإيعدو كونه قضاء وقدرا ولا علاقة له شاقته البدنية . وحتى لا يتسبب المعثل في تأخير العمل ، فقد بدا بتصوير المشاهد التي يظهر فيها بجرَّتُه الأعلى فقط ، على أن ترجا المشاهد الأخرى الَّتي يظهر فيها كاملا لحين معافلته تماما .

تونس ـ مراسل السيدة :

ويصور الفيلم المعاتاة التي يعيشها حارس احدى المدارس الثانوية في فلمطين المحتلة حيث يطلب منه المدير أزالة الشعارات التي يكتبها التلامية ضد الاحتلال والاستبطان ، ويجد الحارس نفيه مضطرا للاذعان لاوامر الدير فيقوم بمسح الشعارات وهو مايثير غضب وأردراء التلاميد ، لكن الحارس الذي يبدو سلبيا ينطوي في الواقع على رفض حلد للاحتلال فقد صودرت

يتموي م الماضي وتحول من فلاح الى حارس ولئن بدا ارضه في الماضي وتحول من فلاح الى حارس ولئن بدا التلامية غير مبال بما يحدث حوله فان وعيه ظل ينمو ليصل ألى مرحلة المشاركة الفعلية في النضال ضد الاحتلال لانه لم يعد لنيه مايخسره. والشريط مأخوذ عن قصة قصيرة للكاتب الطسطيني البعد عنّ الارضّ المحتلة ، اكرم هُنية ، يُعنوان ، أبوّ القاسم يشارك في النهوض الجناهيري ، وهي منشورة

ضَمن مجموعة ، طقوس ليوم احر ، الصادرة عن سلسلة , كتاب الكرمل ، العدد الثلاث . ومن يقرأ هذه الاقصوصة تبهره قدرة الكاتب على



احمد محبور

خلق الاحساس بمعاناة ابي القاسم وبتنبنبه بين الاستسلام للامر الواقع ورقض اوامر المبير الصفارة اليه من الجيش الصهيوني .. وقد استعان أكرم منية بكثير من المؤثرات لرسم حلَّة التردد التي يعيشها ابو القاسم الذي ينوء بحمل شريط نكريات حافل بالمارسات القمعية لجنود الاحتلال ضده وضد مو اطتمه ،

وفيلم ، الناطور ، خال من الحوار الا من مقطع واحد وهو راخر بالايحاءات والإشارات المعتمدة على الصورة ، والصور في هذا الغيلم من ابداع الغنان يوسف بن يوسف فكانت من الثراء والعمق بحيث تغني عن

وقد قام بالدور الرئيسي في الفيلم الشاعر القاسطيني احمد محدور وهي اول تجربة له امام الكاميرا وقد بدا مقتعا جدأ رغم عدم تعرسه بقعمل السينمائي وسيكون الغيلم جاهزا للعرض في الدورة القادمة البيام قرطاج السينمائية ضمن مسابقة الأفلام القصيرة